29.05 – 4.06

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Voioşie, bună dispoziţie în constelaţia dv., iar această stare psihică excelentă se va reflecta pozitiv în activitatea de zi cu zi. Miercuri sau joi vă va întîmpina o realizare profesională cu urmări deosebit de favorabile în viitorul apropiat. Atenţie, însă, la temperarea oportună a euforiei ce vă animă.

TAUR (21.04-21.05): Confortul unei săptămîni catifelat de calme vă este foarte propice pentru acumulări intelectuale. Se pare că un început de surmenaj va fi doar ca o adiere nevolnică asupra psihicului dv. Cea mai remarcabilă curbă astrală este cea care oglindeşte relaţiile socio-profesionale şi alura ei vă este total favorabilă.

GEMENI (22.05-21.06): Evenimente interesante se pot desfăşura în a doua parte a intervalului. Se pare că veţi fi protagonistul unor dispute profesionale, în care ambiţia dv. trebuie să fie, totuşi, dublată de spiritul de echipă. Oricum, norii cenuşii se vor împrăştia foarte repede, iar sîmbătă o veste bună de departe vă va însenina.

RAC (22.06-22.07): Parcă o uşoară somnolenţă tinde să acapareze dinamismul dv., mai ales pe plan profesional. Cred că parcurgeţi o perioadă dominată de monotonie, iar rutina vă influenţează negativ starea de spirit. Curba financiară se situează peste normal, dar nu atît de sus încît să vă provoace vreo speranţă în această perioadă.

LEU (23.07-22.08): Dominanta săptămînii este o foarte posibilă ascensiune materială, datorată fie unor eforturi rodnice din trecutul apropiat, fie unei şanse reale pe care veţi şti s-o concretizaţi la maximum. În orice caz, un Soare bine aspectat de Mercur este acum un aliat de nădejde. O scrisoare cu veşti bune poate sosi duminică.

FECIOARA (23.08-21.09): Destul de multe evenimente - mărunte, dar fiecare cu semnificaţia lui - se vor acumula în această perioadă. Începînd de marţi sau miercuri, lucrurile se vor precipita (pe plan profesional sau al afacerilor) şi există riscul să luaţi decizii mai puţin favorabile. Tactul şi înţelepciunea să nu vă lipsească din tolbă.

BALANŢA (22.09-22.10): Deşi mireasma liliacului a pălit, cel mai semnificativ aspect al săptămînii rămîne, totuşi, o anume exacerbare a afectivităţii. Relaţiile în cuplu cunosc un optim de manifestare şi acest fapt se va reflecta favorabil şi în relaţiile socio-profesionale. Joi sau vineri primiţi bani, iar finele perioadei vă găseşte într-o călătorie.

SCORPION (23.10-21.11): Toate curbele astrale importante se află peste cota îngrijorării, deci nici o umbră de pesimism în constelaţia dv. În aceste circumstanţe veţi reuşi să vă faceţi remarcat atît pe plan profesional, cît şi pe planul relaţiilor din anturaj. Se pare că joi sau vineri veţi fi de mare folos unui prieten apropiat, nu-l abandonaţi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Mult zgomot - aş spune chiar hărmălaie - în jurul dv., dar parcă n-aţi fost niciodată mai imperturbabil şi nu v-aţi văzut interesele cu mai multă solidaritate faţă de sine. În anturajul profesional - şi nu numai - conflictele de interese abundă, dar calmul dv. olimpian refuză orice implicare, cu posibile consecinţe neplăcute.

CAPRICORN (21.12-19.01): Configuraţia astrală de acum îmi sugerează un fel de reverie cu pronunţate accente nostalgice, o detaşare de realitate pînă în limitele prudenţei. Poate că vestea bună de la mijlocul săptămînii (financiară) vă va repatria din confortul oniric în disconfortul asedierii realităţii. O altă veste bună stă la reverul week-end-ului.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Uranus ar putea să vă aducă cîteva scame de pesimism peste gîndurile şi aşa plumbuite care nu vă dau pace. Dar în a doua parte a săptămînii, Luna vă întinde o mînă de ajutor şi reveniţi cu forţe psihice proaspete în încleştarea zilnică. Curba financiară, sveltă şi ambiţioasă, va contribui la refacerea tonusului.

PEŞTI (19.02-20.03): Două lucruri importante par să anime această perioadă, şi ambele au mireasma unor bancnote roşietice. Aţi ghicit! Financiar vorbind, veţi fi la înălţime (vineri cel mai probabil) şi cele mai multe datorii vor deveni amintire. Pe de altă parte, nu sînt excluse unele divergenţe de principiu pe plan profesional, dar care se vor şterge repede cu buretele uitării. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Popularul roman „Aventurile baronului Münchhausen", opera scriitorului german E.R. Raspe, este o capodoperă a literaturii germane din secolul al XVIII-lea?
2) Chihlimbarul natural poate avea diferite culori?
3) Marele compozitor Beethoven a fost primul care a inclus în orchestraţie oboiul?
4) Arhipelagul Fidji din Oceanul Pacific este alcătuit din 30 de insule?
5) Vestitul derby englez care se dispută în fiecare an la Epsom are o vechime de peste 200 de ani?
6) Corpul unui ţipar-femelă este mai lung decît cel al masculului?
7) Porumbeii sînt dotaţi cu trei pleoape?
8) Tutunul este folosit şi la prepararea insecticidelor?
9) Oraşul francez Calais este situat la o distanţă mai mică de 50 de kilometri de coasta engleză?
10) În Anglia, Camera Lorzilor poate împiedica aprobarea unei legi care a fost adoptată de Camera Comunelor?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. De episcopul de Canterbury. 2) Nu. Acest cuvînt a apărut pentru prima oară cu actuala sa semnificaţie într-un tratat de medicină a lui Dioscoride di Cilicia, în secolul I D. Ch. 3) Da. Expresia greacă „ta biblia" (Cărţi) este la originea cuvîntului, uzitat pentru prima oară cu această semnificaţie specifică în secolul III e.n., ajunsă apoi la forma feminină în Evul Mediu. 4) Nu. Ele depun în mod obişnuit cîte 7-8 ouă şi de multe ori ajung chiar pînă la 20. 5) Da. 6) Nu . La finele anilor '800 în perioada marelui producător francez Leon Gaumont, Alice Guy (1875-1968) a fost prima femeie din lume care s-a dedicat acestei activităţi realizînd peste 200 de filme, mai întîi în Franţa şi apoi în SUA. 7) Nu. 8) Da. În anul 1891 cu doi ani înainte de a deceda el a întreprins un turneu triumfal în SUA inaugurînd cu acest prilej şi faimoasa sală „Carnegie Hall". 9) Nu . Acest monument, unul dintre cele mai importante ale lumii antice a fost distrus de un violent cutremur. 10) Nu. Este o localitate în Argentina, în provincia Buenos Aires.

E bine de ştiut

● **Potrivit legii nr.98/1994 constituie contravenţii şi se amendează cu sume între 50.000 şi 500.000 lei producerea de zgomote care depăşesc limitele maxime stabilite de normele de igienă în vigoare pentru zonele de locuit.**

● **Cu o amendă de la 50.000 la 500.000 lei se sancţionează neamenajarea în locuri de mare aglomerare – pieţe, tîrguri, parcuri, străzi de mare circulaţie, gări, autogări, stadioane şi în incinta marilor obiective economice şi social-culturale – a instalaţiilor de băut apă tip „artezian".**

● **Pentru neîntreţinerea în permanenţă stare de curăţenie a echipamentului de lucru al personalului din saloanele de frizerie, coafură, manichiură, pedichiură şi cosmetică se aplică o amendă contravenţională între 30.000 la 250.000 lei.**

● **Cu o amendă contravenţională între 50.000 şi 500.000 lei se sancţionează servirea în unităţile de frizerie, coafură, manichiură, pedichiură şi cosmetică a persoanelor care suferă de boli ale pielii, părului sau unghiilor, precum şi nesterilizarea instrumentarului utilizat accidental la servirea unui client din categoria menţionată.**

VASILE BRĂILOIU ❖

ZODIACUL CHINEZESC

29.05 – 4.06

Şobolan (22.11-20.12): Două bucurii vor sosi pe neaşteptate (luni şi vineri), limpezindu-ţi cugetul la ceas de seară.

Bou (21.12-19.01): Nici prin cel mai delicat mugure de cristal viaţa nu poate părea mai agreabilă, iar zilele sînt acum pulbere de stele.

Tigru (20.01-18.02): La orice bifurcaţie, precum aceea care te pîndeşte, una din şoaptele care te ademenesc este mincinoasă. Atenţie la farisei!

Iepure (19.02-20.03): Banii de hîrtie te fac mai solemn, iar în această săptămînă le vei închina imnuri.

Dragon (21.03-20.04): Se spunea despre tine că eşti un negustor bun, ce se întîmplă cu şiretenia ta, tocmai acum?

Şarpe (21.04-21.05): Dacă aştepţi prea multe dovezi de dragoste, apare riscul de a te ofili sub propria ta neîncredere.

Cal (22.05-21.06): Din ce în ce mai mult, speranţele tale evadează din orizont şi se apropie vertiginos, precum nişte certitudini.

Oaie (22.06-22.07): Drumuri multe şi mărunte, osteneală şi multă sudoare, iată portretul-robot al acestei săptămîni.

Maimuţa (23.07-22.08): Norocul te caută pe o alee, tu îl ademeneşti pe o alta, dar cred că spre mijlocul săptămînii vă veţi îmbrăţişa.

Cocoş (23.08-21.09); Două zile pline de har (poate miercuri şi joi) îţi vor umple sufletul cu ghirlandele succesului.

Cîine (22.09-22.10); Bucurii la ceas de seară îţi va aduce foşnetul banilor de hîrtie, iar la ceas de prînz un bun amic.

Mistreţ (23.10-21.11): Învaţă de la gîndurile tale şi ia-ţi zborul temeinic să-ţi împlineşti singur o ambiţie realizabilă.

PAUL IOAN ❖

SPORT

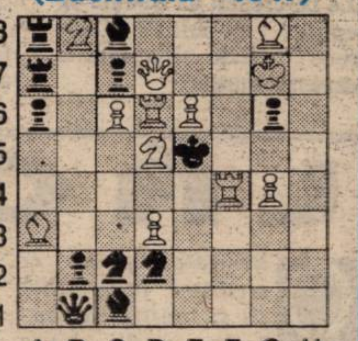
● **AC PARMA** a cîştigat ediţia din acest an a Cupei UEFA, terminînd la egalitate (1-1) partida disputată la Milano, în compania lui Juventus. Parmegianii cîştigaseră meciul tur cu scorul de 1-0. Juventus a dominat ultimul act al finalei, dar ratările vedetelor sale Ravanelli, Vialli, care au culminat cu marea ratare a lui Torricelli (care a ratat singur cu portarul Bucci majorarea scorului la 2-0), au fost urmate de golul egalizator al lui Dino Baggio (cel care a înscris şi golul victorios din prima manşă a finalei), care a speculat inteligent o nesincronizare a apărării Juventusului. Parma cucereşte astfel a doua cupă europeană sub „bagheta" antrenorului Nevio Scala, după cîştigarea Cupei Cupelor în 1993 (în 1994 a pierdut finala Cupei Cupelor în faţa lui Arsenal Londra, cu scorul de 1-0)... ● **JUVENTUS** s-a răzbunat pe Parma cîteva zile mai tîrziu, asigurîndu-şi mult rîvnitul titlu naţional italian („lo scudetto"), înaintea încheierii campionatului, după o victorie clară obţinută pe teren propriu, cu scorul de 4-0! Juventus s-a reabilitat astfel în faţa propriilor suporteri, care aşteptaseră vreme de 10 ani cucerirea unui nou titlu naţional... ● **ACTUALA EDIŢIE** a „mondialelor" de handbal, disputată la Reykjavik (Islanda) a produs mai multe surprize, dintre care una de proporţii: Croaţia a eliminat în semifinale pe marea favorită a turneului – Suedia, cu scorul de 28-25 (16-9)! În cealaltă semifinală, Franţa a învins puternica formaţie a Germaniei cu 22-20 (11-8), care se impusese în sferturi în faţa Rusiei. Finala a fost cîştigată clar de echipa Franţei, care s-a impus în faţa Croaţiei cu scorul de 23-19 (11-6). Suedia a ocupat poziţia a treia a podiumului, prin victoria obţinută în faţa Germaniei, cu 26-20. Selecţionata României a fost o mare decepţie la această ediţie a „mondialelor" din Islanda, situîndu-se în final abia pe poziţia a 10-a. Această clasare ne dă dreptul să participăm la următoarea ediţie a „mondialelor", care va fi găzduită în anul 1997 de oraşul japonez Kamamoto, dar nu ne permite, în schimb, să luăm startul la Olimpiada de la Atlanta (SUA) 1996. ● **GLASGOW RANGERS** s-a arătat interesat în achiziţionarea valorosului atacant român Florin Răducioiu de la actualul său club Español Barcelona. Clauza de reziliere a contractului încheiat cu clubul catalan este în valoare de 4,5 milioane dolari, suma unui eventual transfer neputîndu-se situa sub această valoare. Vicepreşedintele clubului Español, Fernando Lara, şi reprezentantul lui Glasgow Rangers, celebrul Dennis Roach, s-au arătat optimişti în privinţa realizării transferului lui Răducioiu la clubul scoţian, detaliile contractului urmînd a fi stabilite în cel mult două săptămîni. ● **CELEBRII** fotbalişti brazilieni Romario şi Branco au ameninţat cu declanşarea unor greve, dacă nu se revine asupra «dispariţiei» unor încasări provenite de la meciurile de fotbal disputate în puternicul campionat brazilian. Branco a declarat că nu este admisibil ca, la un meci la care asistă 80 – 100.000 de spectatori, să se anunţe că au fost numai 50.000 de spectatori plătitori, diferenţa de bani urmînd să intre în buzunarele unor afacerişti veroşi... ● **CELEBRUL** fost internaţional danez Preben Elkjaer Larsen va debuta în sezonul viitor în noua sa carieră de antrenor, la echipa campioană a Danemarcei – Silkeborg. În prezent în vîrstă de 37 de ani, Preben Elkjaer a îmbrăcat de 69 de ori tricoul primei reprezentative a Danemarcei, în perioada 1977 – 1988, fiind unul din principalii artizani ai accederii acesteia în lumea bună a fotbalului internaţional. În bogatul său palmares mai figurează participarea la turneul final al lui Euro 1984 şi cîştigarea titlului naţional italian, cu Verona, în 1985...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Buchwald – 1947)

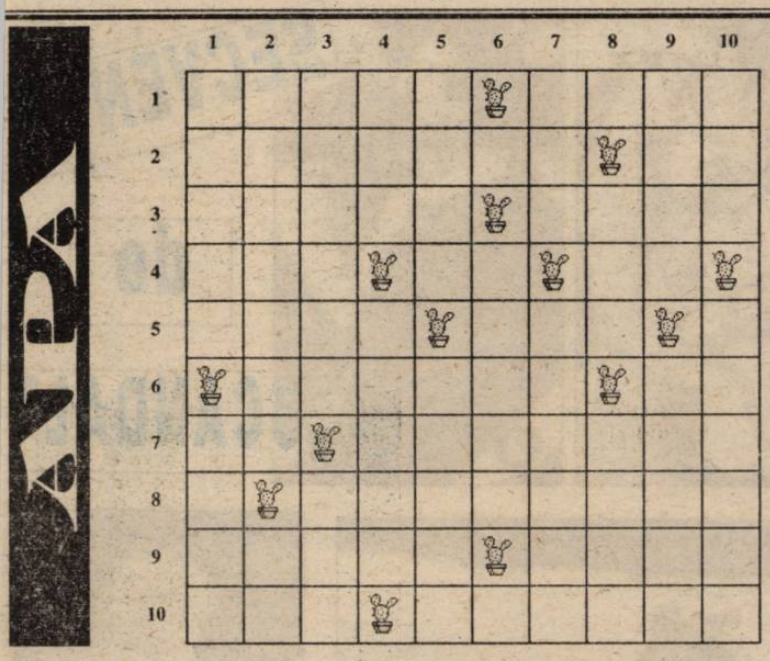


A B C D E F G H

Dezlegare: 1. Rh8! (dacă 1. ... Rf8? Nd7+; 1. Rg6 Ca3+; 1. Rh6? Ce4+; 1. Rh7? Cd6+) acum amenințarea 2. Dg7 mat nu poate fi parată deoarece la 1... Nd7 2. Cd7x; 1... cd6 2. Dd6x; 1... Ce4 2. Te4x; 1... Ca3 (b4) 2. d4x

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor



ORIZONTAL: 1) Torent de apă – Ca apa de izvor. 2) Procesul de roadere a corpurilor prin care trece un fluid (pl.) – În mare! 3) „... mării" punct de referinţă în stabilirea diferitelor altitudini (nom.) – Apă. 4) Poliţai (pl.) – Aur – Oală goală! 5) Catenă – Direcţie (abr. uz.). 6) Umed – Cure! 7) Arizi pe margini! – Ţărm de mare. 8) Referitor la navigaţia pe mare (pl). 9) Fără apă (pl.) – A pictat „Portul Constanţa". 10) Apă stătătoare – Peşte!

VERTICAL: 1) Partea cea mai adîncă , navigabilă, a unui curs de apă – Spre vărsarea unei ape. 2) Ploi artificiale – Cură! 3) Locuri mlăştinoase – Nu-i mare. 4) Se spun la mare – Val. 5) Rîu în Bosnia – Potent 6) Scoşi din apă. 7) Apă curgătoare – Deplasare în apă. 8) Apă de ploaie – Nada pescarilor (pl.). 9) Baie – Vîslaş. 10) Perioadă de timp – Pămînt uscat, neroditor (rar.).

DICŢIONAR: AGI, DIR, IALA

NĂSTASE MARICEL ❖ Galaţi

Soluţia careului „TOATE PÎNZELE SUS"

Orizontal: CANALE – VAS – AMAN – SAULA – DARASCU – AC – ERA – MARINA – TA – TALAZ – L – TAI – A – OCE – CARMA – ALU – A – MODERATA – LIANA – STEP – SEARA.

● *Un tînăr a scris Băncii de credit care-i trimisese o notificare în legătură cu întîrzierea plăţii ratelor:*

„Regret că s-a produs această întîrziere. M-am căsătorit şi am fost în luna de miere. De îndată ce mă pun din nou pe picioare, voi ajunge la zi cu plata ratelor"

● *Un diplomat european în misiune la Londra, întrebat cum şi-a petrecut weekendul într-o somptuoasă reşedinţă de la ţară, spuse:*

„Dacă supa ar fi fost la fel de caldă ca vinul, şi vinul la fel de vechi ca puiul, şi puiul la fel de apetisant ca subreta, şi subreta la fel de oricînd dispusă ca ducesa, aş fi petrecut minunat"

● *În prima noapte a lunii de miere, miresei i s-a făcut rău şi a leşinat. Speriat, mirele telefonă la recepţia hotelului şi spuse în culmea agitaţiei: „Trimiteţi imediat un doctor. O tînără doamnă a leşinat în camera mea"*

Mireasa, care între timp îşi recăpătase cunoştinţa, îl corectă: „Scumpule, spune-i că sînt soţia ta".

„Zice să vă spun că e soţia mea", se grăbi să rectifice mirele.

– Aş dori un parfum exotic, cît mai incitant şi care să scoată din minţi un băieţel de 8 ani.

CUGETĂRI

☞ Fugi pentru o clipă de omul în mînie, iar de omul pervers fugi totdeauna.
CONFUCIUS

☞ Mînia, ura, melancolia, teama sînt factori care zdruncină sănătatea noastră.
D. RICHARDSON

☞ Nu te mînia pe lucruri, căci puţin le pasă.
MARC AURELIU

☞ Pune-ţi nerăbdarea în teacă, toarnă apă rece peste furia ta.
SHAKESPEARE

☞ Mărturisirea unei greşeli nu e o slăbiciune, ci o forţă.
E. PELLETAN

☞ Cel care se căieşte, e întocmai cu cel care n-a păcătuit.
MAHOMED

☞ Greşeala e îndoit de mare, cînd nu te ruşinezi de ea.
P. SYRUS

☞ E bine să-ţi pleci capul pînă la pămînt cînd ai făcut o greşeală, dar nu e bine să rămîi acolo.
CHATEAUBRIAND

Ştiaţi că...

■ *...cu toată firea ei singuratică, vidra se poate ataşa de om, fiind chiar domesticită şi trăind în apropierea lui?*

■ *...cea mai lungă rută maritimă este cea care leagă Londra de oraşul australian Geelon, în lungime de 21400 km?*

■ *...la 1976, profesorul Hustufiro Huşimoto de la Universitatea din Osaka, a realizat pentru prima oară în lume fotografierea structurii interne a atomului, cu ajutorul unui microscop electronic?*

■ *...între 1893-1894, datorită eforturilor marelui om de ştiinţă român, Spiru Haret, a fost introdusă în şcoli „oina", sportul nostru naţional, cu un regulament alcătuit de maestrul de gimnastică Radu S. Corbu din Brăila?*

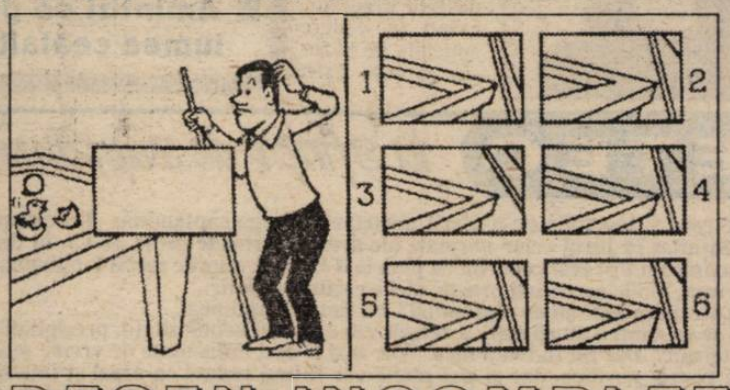
■ *...dacă Pămîntul s-ar roti în jurul axei sale de 17 ori mai repede, toate obiectele de la Ecuator nu ar mai avea nici o greutate, pentru că forţa centrifugă ar egala-o pe cea gravitaţională?*

■ *...eroul dramei „Despot Vodă" de Vasile Alecsandri, Iacob Heraclide, a domnit efectiv în Moldova în secolul al XVI-lea (1561-1563)?*

■ *...mănăstirea Moldoviţa a fost ctitorită de Petru Rareş în 1532, pe locul unei mănăstirii mai vechi ridicată de Alexandru cel Bun, iar pictura interioară ca şi cea exterioară au fost executate în 1537?*

■ *...cel mai înalt vulcan activ (6370 m) este Antofala situat în lanţul muntos al Anzilor pe teritoriul Argentinei în partea de est a platoului Pana de Atacama?*

Test



DESEN INCOMPLET

Care dintre desenele numerotate trebuie folosit pentru a completa exact dreptunghiul din centrul desenului din stînga?

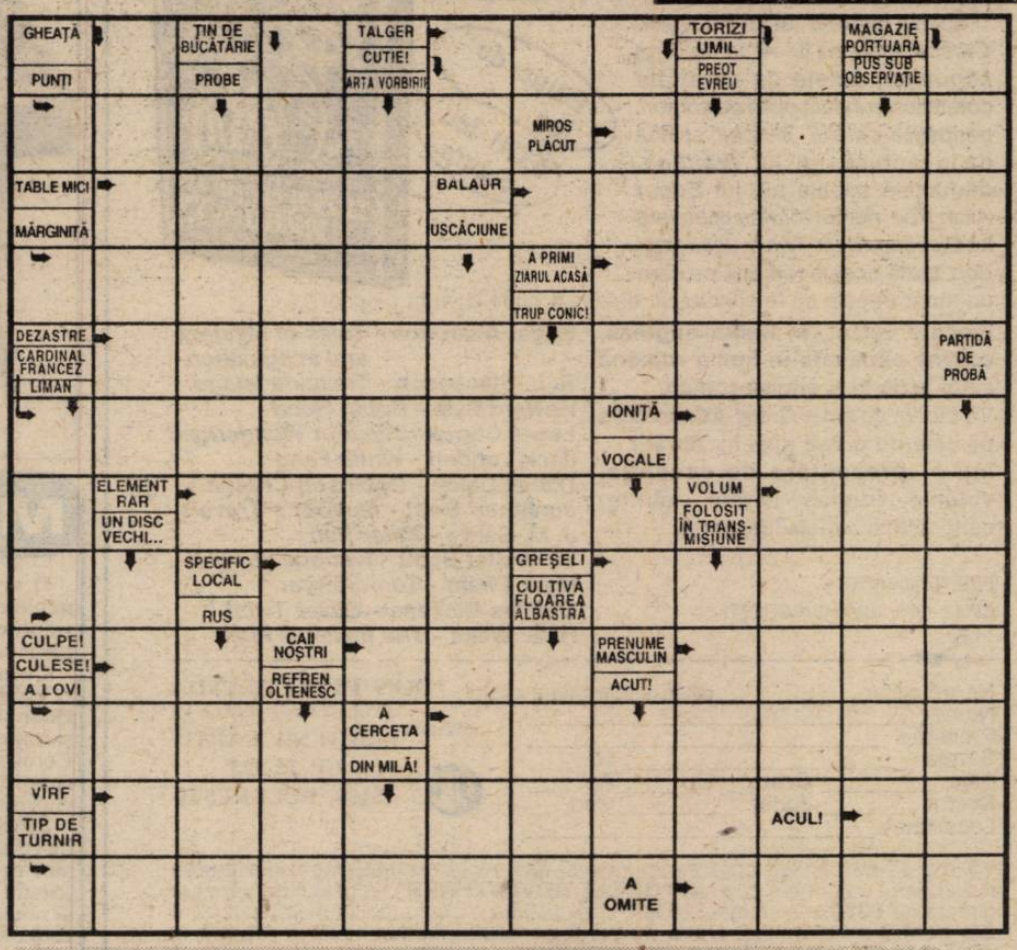
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „DOUĂ DESENE"

De la stînga la dreapta: 1) Lipsa foarfecelui. 2) Fusta de pe modelul atîrnat pe perete. 3) Mosorul de la maşina de cusut. 4) Rochia din şifonier. 5) Extremitatea metrului. 6) Marca maşinii de cusut. 7) Fierul de călcat. 8) Lipseşte modelul pe cel de al doilea carton aflat pe perete.

VIVA

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SINAPSE"

I – T – FES – S – U – DOPURI – PATUL – ZEFLEMITORI – PURI – RATACIT – RISC – TACUTA – TICURI – LARI – A – URIASI – I – C – PILIT – IZO – PL – UO – ECRANATE – PLAURI – TEL – S – ISPITI – STAT – REA – UIMITORI.

SOPHIA LOREN ameninţată cu moartea

După ce a apărut într-o serie de spoturi publicitare în Italia, prezentînd linia modernă a unor mantouri confecţionate din blănuri naturale, cunoscuta actriţă Sophia Loren a primit mesaje de ameninţare cu moartea din partea unui grup de apărare a vieţii animalelor. Aceste ameninţări au fost atît de insistente, încît actriţa italiană a fost nevoită să folosească un automobil blindat şi să facă apel la protecţia unei gărzi de corp pentru a ieşi în lume. Succesul pe care l-au avut spoturile publicitare l-a determinat pe maestrul blănar să dorească difuzarea reclamelor şi în Statele Unite ale Americii, deşi Sophia Loren şi-a manifestat reticenţa. De altfel, cu toate că pentru continuarea contractului său publicitar frumoasei vedete i s-au oferit peste 17 milioane de franci francezi, pentru următorii trei ani, ea a cerut să i se acorde timp pentru a reflecta asupra deciziei pe care o va lua!

TELEGRAME

● **Creşterea numărului de oameni în vîrstă în societate este în sine un fenomen pozitiv, care demonstrează progresul în multe domenii ale vieţii. Altceva este mai trist: în unele ţări, printre care şi Rusia, îmbătrînirea populaţiei este determinată nu de creşterea duratei vieţii, ci de scăderea natalităţii.**

● **Există 30 de grupuri de cercetători în întreaga lume care lucrează la modele climatice şi care aparţin unor ţări foarte diverse, cum ar fi China, Rusia, Austria, Statele Unite, ţările europene. Ele nu pot fi suspectate că au interese economice complet convergente şi totuşi toate prezic încălzirea climei.**

● **Una dintre cele mai mari catastrofe naturale din istoria Terrei s-a produs cu circa 350 milioane de ani în urmă. Peste jumătate din speciile animale şi vegetale au dispărut. A fost un proces care s-a derulat în întensitatea oceanului planetar, care acoperea o mare parte a Pămîntului.**

MATERNITATE...

Alessandra Mussolini, nepoata lui Mussolini, cea al cărei nume era legat în ultimele luni de diverse dispute politice ale „scenei" italiene, dezvăluie o altă faţetă a personalităţii sale: maternitatea. La 32 de ani, căsătorită cu Mauro Floriani, de 33 de ani, Alessandra, însărcinată în 7 luni, trăieşte graviditatea, aşa cum mărturiseşte revistei „Gente" ca pe o mare fericire. „Este un mare miracol, spune ea, să porţi în pîntecul tău rodul iubirii. Maternitatea este cea mai fantastică probă a maturităţii unei femei".

SECVENŢE de „SCANDAL"

Sărbătorirea a o sută de ani de cinematografie a prilejuit, între altele, deschiderea la Los Angeles a unei expoziţii ce a avut mare succes de public. Ba chiar, potrivit opiniei unora, a fost cea mai vizitată. Expoziţia prezenta imagini cu „scene scandaloase", din filme realizate de-a lungul anilor. Vizitatorii au admirat staruri de ieri şi de azi ale Hollywoodului şi „au gustat" încă o dată scene „picante" din filme considerate „porno". În expoziţie figurau imagini cu Burt Lancaster şi Deborah Kerr în „De aici la eternitate" (1953) – foto 3, în costume de baie, pe plajă, alături de secvenţe cu seducătoarea Marilyn Monroe şi Tony Curtis în „Unora le place jazzul" (1959) – foto 4. Nu lipsesc imagini „fierbinţi" din filmele ultimilor ani: Laura Dern şi Nicolas Cage în „Inimă sălbatică" (1991) – foto 1, sau Michael Douglas şi Sharon Stone în „Basic Instinct" (1992) – foto 2.

FASCINAŢIA AVENTURII prin...

Colecţia ***Great Adventures*** vă propune autorii cei mai îndrăgiţi din literatura de limba engleză pentru tineret.

Spiritul inventiv al lui *Robinson Crusoe*, fantezia lui *Alice în Ţara Minunilor*, actele de curaj ale corsarilor *în insula plină de comori*, peripeţiile *omului invizibil*, spiritul de aventură al lui *Ivanhoe*, deducţiile subtile ale lui *Edgar Allan Poe*, nemuritoarele opere ale lui *Dickens, Mark Twain, Jack London*, toate aceste romane pe care un tânăr trebuie să le cunoască, de ce să nu le citim în original?

Fiecare volum, **în limba engleză**, conţine **explicaţii în limba română** şi un **lexic** final **englez-român**.
Vă oferim colecţia ***Great Adventures*** pe care **nu o veţi găsi în librării**, într-o **prezentare de excepţie**, volume frumos legate, aurite, cartonate şi atractiv decorate.

Edgar Allan Poe - *Tales of Mystery and Imagination*
R. L. Stevenson - *Treasure Island*
Howard Pyle - *Robin Hood*
Lewis Carroll - *Alice in Wonderland*
Jack London - *White Fang*
Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*
Jonathan Swift - *Gulliver's Travels*
J. M. Barrie - *Peter Pan*
Sir Walter Scott - *Ivanhoe (2 vol.)*
Mark Twain - *Tom Sawyer*
Charles Dickens - *Oliver Twist*
H. G. Wells - *The Invisible Man*

PRIETENII CĂRŢII
CP 12 - 323, 78100 BUCUREŞTI

BON DE COMANDĂ
de trimis în plic timbrat la:
YGQ2MAGA
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100, BUCUREŞTI

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. ___
Bloc _____ Scara ___ Et. ___ Ap. ___
Sector _____ Judeţ _____ Cod ___
Localitatea _____

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea primul volum din colecţia **"GREAT ADVENTURES"**, la preţul de vânzare directă de **6370** lei/volum(**+590** lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi rambursat. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
Semnătura Data

CINCI ETAJE DE... ELEGANŢĂ

Istoria modei îşi continuă drumul. După ani în care au dominat femeile „agresive", ştafeta a fost preluată de femeile fragile, romantice, mari creatori de modă propunînd rochii lungi, unele specifice anilor '70 bogate în nasturi şi elemente complementare. În cadrul unei expoziţii de modă, stilistul parizian Torrente a prezentat o originală rochie de seară din satin (imaginea prezentată) decorată cu dantelă, un model care după cum a mărturisit chiar el, a solicitat foarte mult timp pentru realizare. Dacă o examinaţi atent, îi veţi da desigur dreptate, avînd în vedere aplicaţia de buzunar şi cele patru rînduri de... balcoane dantelate, un model deosebit care se adresează unei femei cu o statură înaltă.

în numărul viitor

- Aurorele polare sau „focul de artificii" de pe Jupiter
- Tango la 3000 de metri altitudine
- Amintiri de pe lumea cealaltă

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

O vreme rece şi instabilă ne-a oferit aproape întreaga săptămînă. Temperaturile minime s-au aflat în jurul celor normale ale acestei perioade (6° la 16°C), în timp ce valorile maxime au fost mai coborîte cu pînă la 4°C decît valorile medii multianuale. A plouat frecvent, ploile neocolind practic nici o regiune a ţării.

Ce ne va oferi acest sfîrşit de săptămînă? Să fim mai optimişti.

VINERI se va simţi o ameliorare a vremii sub aspectul nebulozităţii, precipitaţiilor şi chiar şi... termic. Dar nu în toată ţara. Vor mai fi deci influenţate de vreme mai rece şi instabilă zonele nordice, dar şi aici ploile vor fi mai reduse ca areal şi intensitate. Cerul va fi deci doar temporar noros, după amiaza, mai ales la deal şi munte rămîn condiţii de averse de ploaie şi descărcări electrice. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6° – 15°C iar valorile maxime între 16° – 24°C.

SÎMBĂTĂ şi DUMINICĂ, va fi o vreme uşor mai caldă decît vineri, la amiază înregistrîndu-se temperaturi în general între 20° – 26°C (valorile normale ale perioadei sînt cuprinse între 20° – 27°C), iar dimineaţa între 6° – 16°C. Cerul va fi variabil. Rămîn condiţii de averse de ploaie şi descărcări electrice mai ales în vestul ţării, la deal şi munte. Între două ploi, va fi şi puţin Soare. Drum bun, oriunde veţi merge, cu sau fără umbrelă!

Primele zile ale săptămînii viitoare vor marca o ameliorare mai evidentă a vremii dar, din păcate, pentru scurt timp.

OTILIA DIACONU
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 212 ● ANUL XXXVIII ● 1 IUNIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 22 (1962)

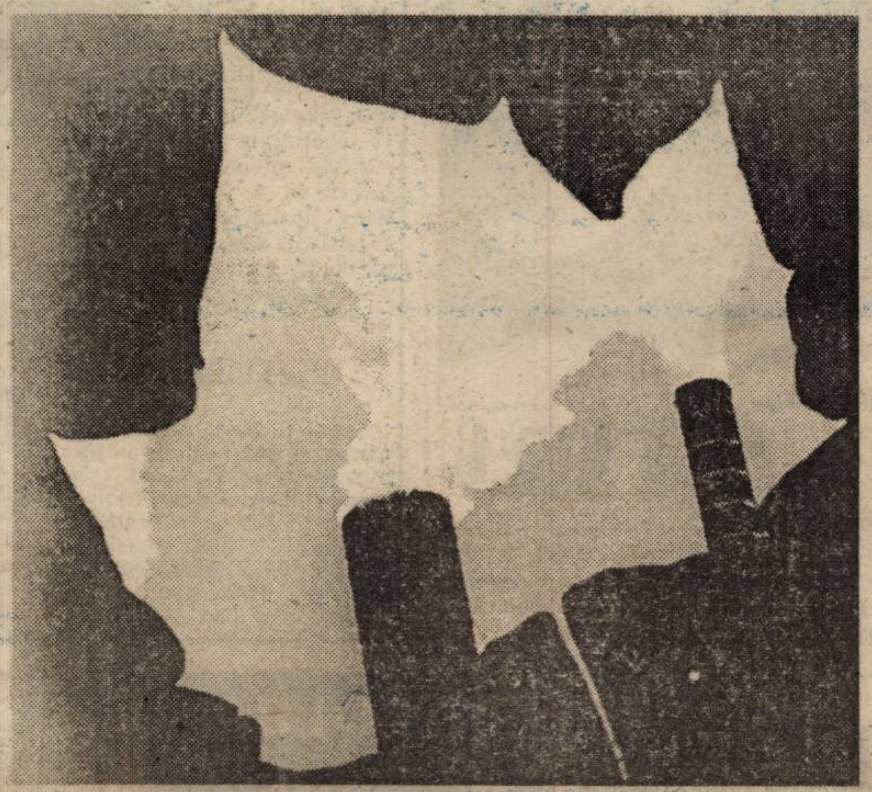
magazin

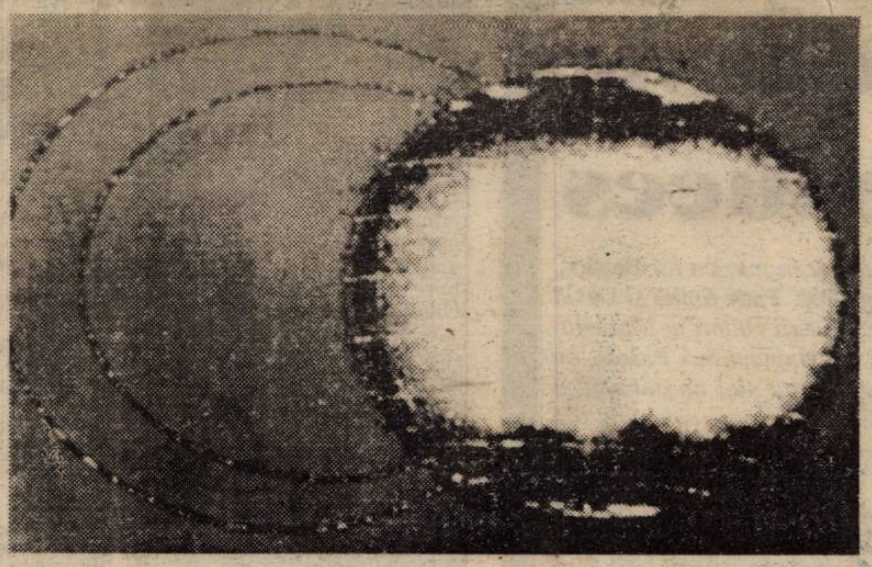
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

S.O.S. natura!

Pămîntenii continuă să înrăutățească starea de sănătate a planetei

Pagina a 8-a





Aurorele polare sau „focul de artificii" de pe Jupiter

Pagina a 3-a

Incursiune în paranormal

◆ Bilocația
◆ Amintiri de pe lumea cealaltă

Pagina a 4-a

Femina Club

„Moartea ar putea fi o altă aventură" declară Yehudi Menuhin

Pagina a 7-a

- Intîmplări adevărate
- Horoscop
- Sport
- Teste

Cauzele impotenței sexuale

Pag. 13

Medicina la zi

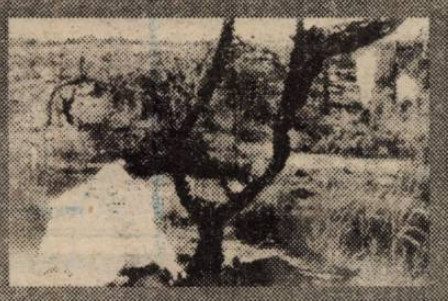
◆ Este inteligența ereditară?
◆ Cimitir de arme nucleare
◆ Atlantida și secretele Piramidei lui Keops

Pag. 8-9

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Starea de veghe

CEEA CE NU S-A SPUS DESPRE CERNOBÎL



Biblioteca județeană

ŞTIRI

A mai răsărit o stea pe firmamentul techno-rave! Este vorba de duetul german **Dune**, format din **Jens** şi **Oliver Oettrich**. Cei doi lucrează împreună din 1990, specialitatea lor fiind remixarea... Primul lor hit **„Hardcore Vibes"** a înnebunit Germania, ajungînd pînă pe locul 5 în topul singles-urilor! La succesul acestei piese au mai contribuit jamaicanul **Jimmy Miller, DJ-ul Oliver Froning** şi **Janine Kelly** (verişoara în vîrstă de opt ani a celor doi Oettrich) Zilele trecute le-a apărut albumul de debut „Wonderland Rave"...

Peste patru zile **U2** vor lansa mult-discutatul şi mult-aşteptatul **„Hold Me, Thrill Me, Kiss Me"** extras din soundtrack-ul **„Batman Forever"**. Piesa nu este nouă, ea datează din timpul înregistrărilor pentru albumul **„Achtung Baby"**...

Trecem acum spre sound-ul mai dur şi vă voi atrage atenţia către un nume care mi se pare promiţător: **Crowbar.** Muzica făcută de **Kirk Windstein, Todd Strange, Jimmy Bower, Matt Thomas** este descrisă ca fiind heavy-metal-ul viitorului! Trupa a efectuat un reuşit turneu american

cu **Pantera** şi multe concerte europene. Citînd un titlu din presa străină vă voi spune că „ei arată o nouă maturitate şi încă rămîn fideli stilului lor abraziv!" Amatorilor le recomand spre ascultare albumele **„Crowbar"** (1993), **„Crowbar Plus Live"** (1994) şi recentul **„Time Heals Nothing"**. O adresă utilă: Pavement Music Inc., 17W 703A Butterfield Road, Oakbrook Terrace, IL 60181, USA

ŞTIRI

POP-ROCK, DE LA A la Z

LEN BARRY

Leonard Borrissoff s-a născut în Philadelphia, pe 12.6.1942. La începutul anilor '60 îl găsim cîntînd cu grupul Dovells, cu care se va face destul de cunoscut: în toamna lui 1961 ajung pînă pe locul 2 în topul american cu „Bristol Stomp" iar în aprilie '63 revin în Top Ten cu „You Can't Sit Down". Socotindu-se apt pentru o carieră solo, Barry părăseşte grupul şi va repurta, la mijlocul anilor '60, două mari succese cu „1, 2, 3" şi „Like A Baby". Înainte de a dispărea în anonimat (a ajuns chelner într-un bar din Phialdelphia!) a apucat să scoată şi un album „Yesterday's Pop Scene"...

TONI BASIL

Solistă şi dansatoare americană născută în anul 1950, un amestec exploziv între rock and roll şi sex-appeal-ul Hollywood-ului! La finele anilor '60 devine realizatoarea coregrafiei a două spectacole muzicale: „Hullaballoo" şi „Shindig", apărînd şi în trei filme „Head", „Easy Rider" şi „American Graffiti". În anii '70 a colaborat cu nume mari ale show-business-ului mondial - David Bowie, Bette Midler, Tina Turner, Pointer Sisters, Manhattan Transfer sau Talking Heads... În 1981 scotea albumul „Word Of Mouth" care lansa un mare hit „Mickey" (compoziţie Chinn-Chapman) - Locul doi în Anglia în februarie '82 şi Number One în America în septembrie acelaşi an - disc de platină! De atunci n-a mai apărut pe scenă, preferînd coregrafia şi mulţumindu-se cu titlul „heroina muzicală a anilor '80", acordat de presa nord-americană... E mult, e puţin?

FONTELLA BASS

S-a născut pe 3.7.1940 şi în zorii anilor '60 o întîlnim cîntînd cu grupul Little Milton Band (clape, vocal), o trupă obscură din care a plecat abia în 1965, după ani de repetate rateuri! La finele lui '65 ea lansa primul şi ultimul său hit „Rescue Me" (intrat în Top Ten-ul american) iar cel mai mare pas din viaţa ei rămîne căsătoria cu trompetistul Lester Bowie! După o perioadă petrecută în Franţa cei doi revin în USA dar steaua solistei apusese. Definitiv!

The Rapture-Siouxsie And The Banshees

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

***Solista Siouxsie Sioux** s-a născut la Londra în 1957, a crescut în muzica lui **Beatles, Elvis** sau **Stones,** iar adolescenţa şi-a petrecut-o ascultînd **Iggy Pop, Patty Smith** şi **David Bowie...** Trebuie să continui acest scurt remember pentru mai tinerii cititori ai Magazin-ului: în 1976, **Siouxsie** este una dintre primele admiratoare ale grupului Sex Pistols, cu gaşca sa de prieteni intitulată **Bromley Contingent,** care nu rata nici un concert al pionierilor mişcării punk! Şi iat-o formînd un trio pentru un concert improvizat cu **Sid Vicious** şi **Steven Severin. Le Banshees** (doamnele albe) se născuse. **Siouxsie** ne-a obişnuit cu albume reci, ezoterice, specialiştii încadrînd-o în clasa rock gotic. Ajungînd la anul nostru, se ridică o singură întrebare: cui i se datorează acest - **„The Rapture"** (extazul), climei sudului Franţei, unde Siouxsie trăieşte cu soţul ei **Budgie** (baterist) sau influenţei lui **John Cale (Velvet Underground)** care apare ca producător? Şi dacă am invocat cele două motive, cred că v-aţi dat seama că albumul aduce ceva nou: este vorba de surprinzătorul pop, exprimat clar, fără înfloriturl. Patru stele...*

TOLBA CU SCRISORI

Gabi Stanciu - Constanţa: am primit careurile tale dar ele nu sînt publicabile din cauza greşelilor tehnice (cele două bare şi o semiînchidere în colţul din stînga jos). Reţine, verbele pot fi introduse în grilă doar la infinitiv şi la participiu trecut, atunci cînd acesta este consemnat în dicţionare...

Cristi Pavel - Alba Iulia: v-aţi oferit să sponsorizaţi cu zece premii un concurs iniţiat de dvs... Nu ştiu dacă valoarea acestor premii va acoperi măcar o mică parte din costul publicităţii... Dacă tot doriţi să sponsorizaţi un concurs, o puteţi face acordînd cele zece premii viitoarei întreceri din pagina Music Box! Şi pentru că s-au mai „fript" şi alţii făcînd publicitate gratuită trebuie să vă spun că premiile vor fi trimise de redacţie, deci, va trebui să ne parvină în timp util...

Ştefan Ţifui - Grinţies / Neamţ: cele două „careuri magice" sînt greu, dacă nu chiar imposibil de rezolvat! Imaginaţi-vă cît timp i-ar lua unui dezlegător să găsească soluţia careului de 7/7...

Albert Răpiţeanu - Faraoanele/Odobeşti: nu am tras acele două concerte. Încearcă la televiziune...

„Tony Hendrik" - Botoşani: am anunţat în avans prezentarea acelui album, deoarece cred că mult mai multă lume este interesată de noul disc al lui **Michael Jackson** decît, să zicem, al celor de la **Bad Boys Blue...** Să ştii că în două din enciclopediile muzicale de care dispun apare, totuşi, **Trevor Banister** şi nu **„Trevor Bennester"**, cum m-ai corectat tu! Mulţumesc pentru discografie.

CALENDAR

(2.06 –8.06)

2 - Charlie Watts (1941, Rolling Stones), Michael Steel (1959, Bangles), Tony Hadley (1960, Spandau Ballet), Bernard Lloyd (1960, Alphaville); 3 - Michael Clarke (1943, Byrds), Mickey Finn (1947, T. Rex), Suzy Quatro (1950), Doro Pesch (1964), Kerry King (1963, Slayer), Danny Kilde (1956, The Rembrandts), Frederic François (1950); 4 - Mike Mills (1959, REM), Den Harrow (1962); 5 - Enrico Ruggeri (1957), Nicko McBrain (1954, Iron Maiden); 6 - Edgar Froese (1944, Tangerine Dream) Steve Vai (1960) Tom Araya (1961, Slayer), Terri Nunn (1961, Berlin); 7 - Tom Jones (1940), Bill Kreutzman (1946, Grateful Dead), Prince (1958); 8 - Mick Box (1947, Uriah Heep), Alex Van Halen (1950), Bonnie Tyler (1953), Jeff Rich (1953, Status Quo), Mick Hucknall (1960, Simply Red), Nick Rhodes (1962, Duran Duran), Rob Pilatus (1965, ex - Milli Vanilli), Russell Christian (1956, The Christians)

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

FAN CLUB GUIDE

PETER GABRIEL - c/o The Box 35, Beth Avon, BA1 1YJ, UK: IAN GILLAN - c/o Monika Baake, Hastedter Heerstr. 130, DW - 2800, Bremen, Deutschland; BILLY IDOL - PO Box 85, Stanmore, Middlesez, HA7 4XJ, UK; IRON MAIDEN - c/o EMI Electrola, Maarweg 149, 5000 Köln, Deutschland sau PO Box 10, London, SW19 3TW, UK sau Postfach 1142, 8633 Rodental, Deutschland. INXS - c/o Phonogram, Altenbergerstr, 12, 5000 Köln 51, Deutschland sau Fanzine, 23 Caesar Avenue, Camoustle, DD7 6DR, Scotland.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Paul Ioan
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

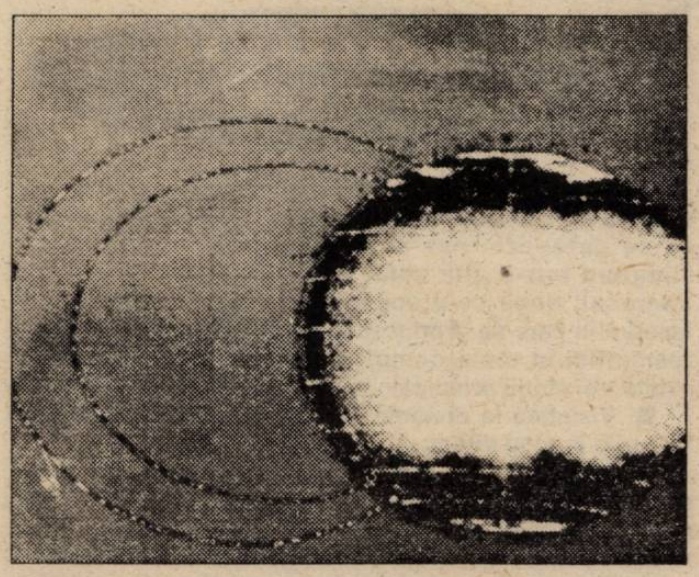
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.



AURORELE POLARE sau „focul de artificii" de pe Jupiter

Anul trecut, la 19 iulie, întîlnirea explozivă dintre planeta Jupiter și cometa Shoemaker-Levy 9 a constituit un punct de mare interes pentru întreaga lume și mai ales pentru specialiști. Dimensiunea amprentelor înregistrate după coliziune a surprins oamenii de știință, evidențiind violența neașteptată a impactului. Unul dintre obiectivele pe care cercetătorii și le-au propus atunci a fost detectarea efectelor acestei coliziuni asupra atmosferei lui Jupiter și a aurorelor sale polare. Sarcina a revenit unei echipe internaționale formată din 22 de cercetători. Acestora li s-au pus la dispoziție informațiile furnizate prin intermediul a două camere de luat vederi, amplasate pe telescopul Hubble: una europeană, cu o mare rezoluție, dar redusă ca unghi de cuprindere a spațiului, iar alta americană, capabilă să vizualizeze planeta, dar cu o rezoluție mai puțin performantă. Destul de repede s-a ajuns la concluzia că atmosfera și magnetosfera lui Jupiter sînt intrinsec variabile. Greu de precizat însă dacă eventualele perturbații se datorează impactului.

În schimb, un aspect uimitor a captat interesul cercetătorilor spre zona „K" de impact cu cel de-al II-lea fragment al cometei, la 44° latitudine sudică. Imaginea obținută de camera WFPC2 (americană) pune în evidență nu doar o pată întunecată în atmosferă (aspect prevăzut de cercetători), ci și existența unei emisii luminoase de mare intensitate, variabilă, situată în emisfera nordică a planetei, la o latitudine simetrică cu zona de impact. Un fel de aurora polară.

Cum poate fi explicat acest fenomen? Probabil, în urma impactului, au apărut particule încărcate cu anumite elemente (electroni, ioni) care au fost preluate de liniile de forță ale cîmpului magnetic al planetei și apoi proiectate în emisfera opusă, unde au intrat în coliziune cu hidrogenul din atmosferă, devenind luminoase. Ipoteza se bazează în special pe coroborarea datelor furnizate de Hubble cu cele obținute în urma observațiilor în infraroșu, efectuate cu telescoape terestre de mari performanțe. Feeria luminoasă care apare prezintă aceeași semnătură spectrală observată la nivelul planetei. Începînd din anii '80, spectrometrele amplasate la bordul satelitului International Ultraviolet Explorer (IUE) și al sondelor Voyager 1 și 2 sesizaseră atît pe Jupiter, cît și pe Saturn, Uranus și, mai rar, pe Neptun, existența fenomenelor comparabile cu aurorele polare pămîntene.

AURORA POPESCU ❖

EUROTUNELUL - o bijuterie a tehnicii moderne (II)

■ 50 de ingineri și tehnicieni francezi și britanici de înaltă calificare au efectuat peste 200.000 de ore de studiu și de supraveghere a instalării modernului sistem EMS (de gestiune tehnică centralizată multifuncțională) a echipamentelor celui mai mare și mai modern tunel submarin realizat vreodată de om - Eurotunelul. ■ Oricare din specialiștii aflați la unul din posturile operatorii poate asigura supervizarea datelor în cadrul EMS! ■ În viitorul apropiat, trenurile de mare viteză care vor circula prin Eurotunel, pe sub Canalul Mînecii, în condiții optime de securitate, vor transporta anual, conform estimărilor experților în materie, circa 30 milioane de pasageri și 15 milioane de tone de mărfuri...

Sistemul de supervizare și control al datelor furnizate de echipamentele din dotarea Eurotunelului - SCADA (Supervisory, Control and Data Acquisition) este ierarhizat pe trei nivele. Nivelul O este format din intrări-ieșiri directe pentru 450 de echipamente automatice programabile: cele din cadrul sistemului Telemecanique controlează iluminarea Eurotunelului iar echipamentele sistemului Alspa CIOO supraveghează echipamentele mecanice de ventilare. Nivelul 1 al SCADA (primirea și transmiterea datelor) este compus din 178 de stații amplasate de-a lungul Eurotunelului - RTU (Remote Terminal Units) și 6 procesoare frontale instalate în sălile de comandă ale celor două terminale principale - francez și englez. Stațiile RTU asigură o primă tratare a datelor primite și detectează modificările și defecțiunile survenite în funcționarea echipamentelor Eurotunelului.

O stație RTU este formată dintr-o unitate centrală, realizată pe scheletul procesorului 8088 Intel, cu coprocesorul său 8087. Un microprocesor 8088 suplimentar asigură schimburile de date la un nivel de 19 200 biți/sec., cu ordinatoarele frontale, prin intermediul rețelei Sycodis N50 - rețea de recepție/transmitere a datelor (Drop/Insert Transmission Network).

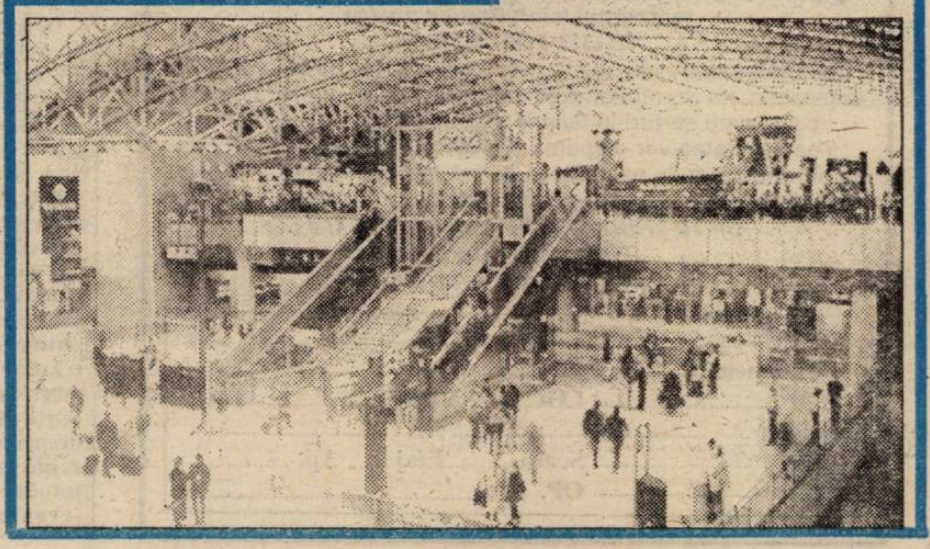
La nivelul 2 al SCADA (de tratare și centralizare a datelor furnizate de echipamente) se situează calculatoarele centrale Digital și posturile operatorii repartizate în terminalele de control (cinci în Marea Britanie și patru în Franța). Terminalul englez este prevăzut cu un calculator central cu toleranță de pană de curent. Terminalul francez conține un calculator care supervizează operațiunile de salvare. Datele furnizate de procesoarele frontale sînt exploatate în timp util pentru prevenirea oricărei devieri de la o funcționare normală. În cadrul centrului de control britanic, datele transmise de sistemul EMS către un tablou de control optic permit realizarea unei vederi de ansamblu asupra evoluției echipamentelor Eurotunelului. Specialiștii de la Rhone-Poulenc subliniază că acest sistem complex se caracterizează prin durabilitate, prin folosirea celor mai avansate tehnologii ale momentului (Ethernet XII), este extensibil, deschis exploatării sistemelor Ethernet și Modbus și simplu de utilizat în raport cu complexitatea sa.

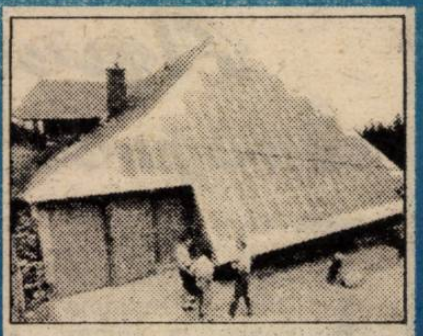
Terminalele englez și francez își schimbă informațiile prin intermediul unei rețele rapide (2 Mbiți/sec), cu două perechi de fibre optice - Through Tunnel Transmission System. Dintre cele 100.000 de intrări-ieșiri utilizabile în cadrul bazei de date a EMS, circa 26.000 sînt utilizate la verificarea funcționării a peste 8000 de echipamente. Aceste informații de control și comandă a echipamentelor se repartizează între 19.500 intrări, 650 ieșiri și 300 intrări analogice. Acestea gestionează, în principal, echipamentele electrice (18.000 intrări-ieșiri) și mecanice (7000 intrări-ieșiri). Informațiile sînt colectate de o rețea locală Ethernet, la care sînt racordate calculatoarele centrale și frontale precum și posturile operatorii.

Fiecare din posturile operatorii este format dintr-un calculator Digital, echipat cu două stații dotate cu ecrane grafice în culori, de înaltă definiție și o claviatură complexă de comandă. **Orice operator poate comanda configurația sau supervizarea datelor din cadrul sistemului de gestiune centralizată a Eurotunelului - EMS, de la oricare din posturile operatorii!** Echipamentele sînt reprezentate pe 250 de tablouri sinoptice. EMS este dimensionat în așa fel încît să asigure un regim nominal de 80 de schimbări/secundă și să asigure o tratare a informațiilor într-un interval de timp inferior limitei de 5 secunde, între posturile operatorii și echipamente, fără nici o pierdere de informații.

Eurotunelul este o realizare de prestigiu pentru specialiștii francezi și britanici, o emblemă pentru nivelul tehnologic atins pe plan european în ultimii ani, o dovadă că „vechiul continent" nu bate pasul pe loc în acerba competiției tehnologică dusă cu Statele Unite, Japonia și „micii dragoni asiatici"...

ȘERBAN FILIP ❖





„Casa soarelui"

Tehnologia din ce în ce mai avansată (alăturată tradiției locale) a permis construirea acestei case situată într-o regiune agricolă din Germania. După cum se poate observa în fotografie, întreg acoperișul este construit din panouri solare, în stare să capteze căldura formată de astrul zilei și să o transforme în energie. Casa, înconjurată de pădure, este în acest fel asigurată cu electricitate și apă caldă, grație acestui modern sistem care nu dăunează în nici un fel ambientului. Construcția de case solare se va intensifica în anii următori, autoritățile fiind interesate în promovarea acestei acțiuni, cu condiția ca ele să respecte structurile construcțiilor tradiționale locale.

Un nou palat de sticlă și oțel la Frankfurt

Noul terminal al uriașului aeroport din Frankfurt pe Main, proiectat de celebrul arhitect Helmut W. Joos, este un mare complex de clădiri din oțel, sticlă și granit, cu o lungime de 600 metri, o lățime de 100 metri și o înălțime de 35 metri. Specialiștii l-au comparat, în acest sens, cu „legendarul palat de sticlă din Londra" din sec. al XIX-lea. Construirea noului terminal al aeroportului din Frankfurt a costat 2,5 miliarde de mărci. Întrebat de reprezentanții presei ce idee l-a inspirat la realizarea terminalului, arhitectul Helmut W. Joos a răspuns că „a dorit să exprime ceva din fascinația pe care i-o inspiră zborul"...

Aproape totul despre... îngeri (3)

Toate religiile socotesc credinţa în existenţa îngerilor drept un răspuns simplu la numeroasele probleme cu care se confruntă oamenii în zilele noastre. Majoritatea religiilor recunosc în prezent virtuţile pozitive şi salvatoare ale îngerilor. Teoria îngerului păzitor este astfel pe deplin susţinută. După cum apreciază Eileen Freeman, o autoritate recunoscută în acest domeniu în Statele Unite, fiecare om îşi are îngerul său păzitor. Pentru Eileen, aceste fiinţe pure sînt toate numai dragoste pentru om şi nu cer nimic altceva decît să vină în sprijinul acestuia. Îngerii sînt întotdeuna alături de noi, pentru a ne ajuta să depăşim momentele dificile ale existenţei noastre. Acest lucru este, însă, ignorat de majoritatea americanilor, după cum a relevat un recent sondaj întreprins de „Time Magazine", care a dezvăluit faptul că numai 46 la sută din persoanele interogate cred în existenţa îngerilor păzitori, 21 la sută nu cred şi 33 la sută sînt nedecişi în această privinţă...

Puşi în faţa acestor teorii, ar trebui să luăm în considerare mărturiile persoanelor care susţin că au avut viziuni cu îngeri. Sinceritatea şi patosul cu care sînt relatate aceste întîmplări supranaturale ar înmuia şi cel mai dur scepticism. Pe de altă parte, similitudinile stranii între diferitele mărturii făcute pe această temă pledează pentru existenţa îngerilor. Toţi cei care au avut astfel de viziuni nu au realizat că au întîlnit un înger decît după ce au mărturisit această întîmplare altcuiva. Toţi s-au rugat îndelung pentru obţinerea unui ajutor divin şi toţi au evocat acelaşi sentiment de pace interioară.

Pe baza miilor de mărturii culese de-a lungul anilor, specialiştii deosebesc două tipuri de cazuri: „rezolvarea unor cazuri extreme" şi „vizitele de alinare". Mulţi dintre cei care s-au aflat într-un pericol major iminent şi au supravieţuit povestesc acelaşi tip de întîmplare: o maşină era blocată într-o violentă furtună de zăpadă, un mic avion era pierdut în ceaţă, un înotător s-a îndepărtat prea mult de mal etc. De fiecare dată, aceşti oameni trăiesc ultima clipă a disperării cu sentimentul abandonului în faţa unei soarte nemiloase şi implacabile, cînd, deodată, soseşte fiinţa providenţială care le salvează viaţa. Dar, în momentul în care vor să mulţumească binefăcătorului lor, ia-l de unde nu-i! Nici o urmă de salvator în ninsoare, nici o voce de la turnul de control, nici o amprentă pe nisip...

Mult mai tulburătoare sînt istoriile care nu au putut fi inventate şi ale căror rezultate sînt vizibile sau cuantificabile. Un caz a rămas celebru în acest sens: o americancă pe nume Ann suferea în 1977 de un cancer în formă avansată. Ea şi soţul său erau disperaţi. Din momentul aflării acestei cumplite veşti, cei doi şi-au petrecut opt săptămîni rugîndu-se intens, înnebuniţi de ideea morţii premature a lui Ann. Într-o dimineaţă, cu trei zile înainte de internarea în spital, într-o ultimă tentativă de a o menţine pe Ann în viaţă, pentru o vreme, la uşa lor a sunat un om de culoare, cu o statură impozantă. Ochii săi bleu-azur au pătruns-o pe Ann pînă în adîncul fiinţei sale. Omul i-a spus: „cancerul tău este vindecat". Stupefiaţi, Ann şi soţul său l-au întrebat cum îl cheamă, cu ce se ocupă şi cum de a aflat de situaţia sa disperată. Uriaşul a intrat atunci în casă, recitînd un verset din Biblie care vorbeşte despre vindecare. S-a recomandat apoi drept Thomas, trimisul Domnului. Apoi şi-a apropiat palma mîinii sale de faţa lui Ann. O căldură excesivă se degaja din mîna sa. Ann şi-a simţit corpul pătruns de o puternică lumină albă, care o înconjura. Lumina o pătrundea plecînd de la picioare spre cap, şi Ann a ştiut atunci că s-a vindecat de cancer. Thomas a dispărut subit. Ann şi-a chemat repede doctorul la telefon, iar analizele amănunţite efectuate au demonstrat inutilitatea intervenţiei chirurgicale, medicii nemaidepistîndu-i nici o urmă de celulă canceroasă în organism!

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Evoluţii paralele

Bilocaţia este şi ea o formă de disociere, dar de data aceasta nu mai este vorba de spirit, ci de corp - el pare să se detaşeze, pur şi simplu, „reproducîndu-se" simultan într-o altă zonă spaţială. Acest fenomen a interesat, după ce a şocat, multă lume, în special în măsura în care se producea în legătură cu sfinţii. Ca să-l reamintim în toată complexitatea lui, să precizăm că există trei stadii principale în activitatea paranormală:

- **Viziunea la distanţă - subiectul pare să perceapă lucrurile în mod direct;**
- **conştiinţe în afara timpului, sau dedublare - subiectul experimentează clar o deplasare, deci nu mai poate fi vorba de viziune la distanţă;**
- **comunicarea între două conştiinţe - o participare a unei alte conştiinţe, de la distanţă, eventual cu „sunet şi imagine".**

Aici se integrează şi bilocaţia - o integrare a lucrurilor prin intermediul spiritului, fără să implice o deplasare efectiv corporală, totul întîmplîndu-se în afara materiei,

BILOCAŢIA

dar incluzînd-o! O dovadă suplimentară a realităţii spirituale a fiinţei umane.

Fenomen în care au excelat o seamă de mistici, bilocaţia a fost înregistrată şi în afara oricărui context religios. Ea implică în primul rînd o viziune la distanţă, a cărei extindere poate fi practic nelimitată, trăsătură subliniată şi verificată în laborator. Subiecţii testaţi au fost capabili să citească la distanţă scrisori aflate în plicuri sigilate, să viziteze locuri îndepărtate - un oraş, o stradă, un rîu...

Unul dintre primii care au efectuat asemenea experienţe a fost celebrul Charles Richet care, cu ajutorul subiectului Alice, a putut „vizita" o casă la Mans, unde subiectul nu fusese niciodată, şi să o descrie în toate detaliile.

La celebra universitate Duke (unde se efectuează cu consecvenţă şi sub un strict control ştiinţific, studii de parapsihologie), Dr. H.Hart a fost de altfel capabil să înregistreze şi să descrie nu mai puţin de 449 de cazuri de „proiecţie extrasenzorială", deci de bilocaţie.

Dar cele mai spectaculoase asemenea experienţe le datorăm totuşi misticilor, şi vom rămîne în această lume extraordinară încercînd în acelaşi timp să prezentăm şi punctele de vedere ale parapsihologiei şi altor domenii ale cercetării care se interesează de astfel de fenomene.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?
Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

Amintiri de pe lumea cealaltă

Copilul Ernest Sullivan, din statul american Arizona, în vîrstă de 5 ani a fost izbit de un automobil. A ajuns la spital în stare gravă. Timp de două luni a zăcut fără cunoştinţă. Părinţii şi medicii începuseră să-şi piardă orice speranţă în însănătoşirea copilului, dar organismul acestuia s-a dovedit a fi rezistent.

Cînd Ernest şi-a recăpătat cunoştinţa, iată ce i-a relatat mamei sale: „Mergeam printr-un tunel lung. La capătul lui, mi s-a deschis un cer albastru. Acolo era minunat, soare şi cald. Împrejur se auzea muzică, aşa, ca la biserică. Bunicul şi bunica s-au apropiat. Se jucau cu mine. Pe cer vedeam mulţi păuni şi papagali. Şi o mare de flori ce miroseau frumos. Îngerii dansau. Am vrut să rămîn acolo, dar bunica şi bunicul mi-au spus că trebuie să mă duc înapoi, căci altfel părinţii mei vor fi foarte îndureraţi".

Tatăl lui Ernest, Charles Sullivan, a declarat ziariştilor: „Băiatul avea doar doi ani cînd au murit bunicul şi bunica lui. E cu neputinţă ca el să-i fi putut ţine minte. Totuşi, Ernest a descris foarte precis cum arătau ei şi cum vorbeau".

Părinţii băieţelului au început să noteze, cuvînt cu cuvînt povestirile lui Ernest, astfel că a rezultat o culegere de relatări cu un conţinut interesant şi de necrezut, care se editează în prezent în S.U.A., sub titlul „Reportaj de pe lumea cealaltă". Cartea se bucură de un neobişnuit succes. (L.C.)

Hai să visăm... sincer!

De la Freud citire, visul nu se poate rupe de realitate, dar acest CINEMATOGRAF AL PROFUNZIMII EULUI se manifestă de multe ori alegoric, printr-o suită de metafore vizuale sau simboluri nu foarte lesne de deslușit. Cine are vise clare, cu mesaj limpede, neîntortocheat, acela (acea) se poate considera un „ORACOL INDIVIDUAL". Cu toate că misterele oraculare antice se bazau pe starea de transă, vechii greci l-au premers cu o incredibilă competenţă pe Freud. Ei vorbeau despre vise cu mesaj direct al zeilor (crematismatice, revelatoare), vise contemplative (evenimentul se desfăşoară „ochilor") şi vise aluzive (evenimentul se ascunde în simbol)... Şi mai e ceva: visul nu poate fi premeditat, nu putem comanda cinematografului oniric să proiecteze ce vrem noi.

Unul din cele mai celebre vise contemplative (cu desfăşurarea clară a unui eveniment viitor, deci premoniţie autentică) a fost acela al soţiei lui Caesar. În noaptea de 14/15 martie, anul 44 î. Ch., ea se visează ţinînd în braţe trupul lui Caesar străpuns de mai multe lovituri de sabie. Interesant este că acestui vis contemplativ i s-a asociat şi unul simbolic: Caesar strîngîndu-i mîna zeului suprem romanic Jupiter... După cîteva ore, pe 15 martie (idele), la ora 11, imperatorul era înjunghiat de 23 de ori . Calpurnia îl prevenise, dar soţul şi-a înfruntat destinul, ce-ar fi spus poporul dacă ar fi lipsit din Forum... Nici oracol, nici vrăjitori, nici „binevoitori" n-au visat destinul suveranului, aşa cum, din păcate, se mai întîmplă astăzi.

PAUL IOAN ❖

MADE IN FRANCE PARIS BUCUREȘTI

A LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

B CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE

NOU ÎN ROMÂNIA

LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

VĂ OFERĂ O PROTECȚIE EFICIENTĂ ÎMPOTRIVA BOLILOR TRANSMISIBILE PRIN INTERMEDIUL ȚÂNȚARILOR:
- MALARIE
- SIDA
- HOLERĂ

PRODUSUL ESTE SUPEREFICIENT ÎMPOTRIVA ACESTOR INSECTE CARE DEVIN ÎN FIECARE AN MAI NUMEROASE. INSECTICIDELE FOLOSITE LA DISTRUGEREA ACESTORA DOVEDINDU-SE INEFICIENTE. SISTEMUL IMUNITAR AL ȚÂNȚARILOR ADAPTÂNDU-SE LA ACESTEA RAPID.

LOȚIUNEA CONTRA ȚÂNȚARILOR ESTE PERFECTĂ. EA NU CONȚINE INSECTICIDE!

EA SE PULVERIZEAZĂ PE SUPRAFAȚA EXPUSĂ LA ATACURILE ACESTOR (VAMPIRI) CREÂND UN STRAT PROTECTOR. CU UN MIROS PARFUMAT, DAR INSUPORTABIL PENTRU INSECTE, CE PĂSTREAZĂ O DISTANȚĂ RESPECTABILĂ, RENUNȚÂND LA O CINĂ SUBSTANȚIALĂ PENTRU A PLECA ÎN CĂUTAREA ALTOR VICTIME, INOCENTE, CARE IGNORĂ PERICOLELE REZULTATE DINTR-O MICĂ ÎNȚEPĂTURĂ.

COPII CU PIELEA LOR FINĂ, DEVIN VICTIME SIGURE PENTRU ȚÂNȚARI.

DUMNEAVOASTRĂ, PĂRINȚI, ÎI PUTEȚI PROTEJA UȘOR PULVERIZÂND PE PIELEA CATIFELATĂ A COPILULUI, PUȚINĂ LOȚIUNE CEL VA APĂRA PE PARCURSUL ÎNTREGII NOPȚI, SOMNUL ODIHNITOR, CU VISE FRUMOASE, AL COPILULUI DUMNEAVOASTRĂ.

VARĂ, O SEARĂ LINIȘTITĂ, ÎN AER LIBER, ÎN NATURĂ, DORIȚI SĂ VĂ RELAXAȚI DUPĂ O ZI OBOSITOARE. DAR TOTUL POATE DEVENI UN CALVAR DIN CAUZA ACESTOR INSECTE.

ȚÂNȚARII SUNT MICI, DAR MULȚI! EI SE AFLĂ ÎNTR-O PERMANENTĂ GOANĂ DUPĂ MÂNCARE (SÂNGE), ÎN SPECIAL FEMELELE ȚÂNȚAR SE DOVEDESC A FI PRINCIPALUL INAMIC AL OMULUI. NICI O ALTĂ VIEȚUITOARE NU PUNE ÎN PERICOL INTEGRITATEA CORPULUI NOSTRU CA ACESTEA.

CINE NU A FOST ÎNȚEPAT DE ACEȘTIA? MÂNCĂRIMEA PE CARE O PROVOACĂ ARE ÎN CELE MAI MULTE CAZURI CA REZULTAT O STARE SE ASTENIE, INSOMNIE PROVOCATĂ ȘI DE BĂZÂITUL ENERVANT!

GULLIVER EXIM SRL. CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! APĂRAȚI-O CONTRA ATACURILOR ȚÂNȚARILOR VAMPIRI CE VĂ PÂNDESC ÎN NOAPTE!

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA **15900** LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC **„LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR“**

COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

Str..... Nr.....

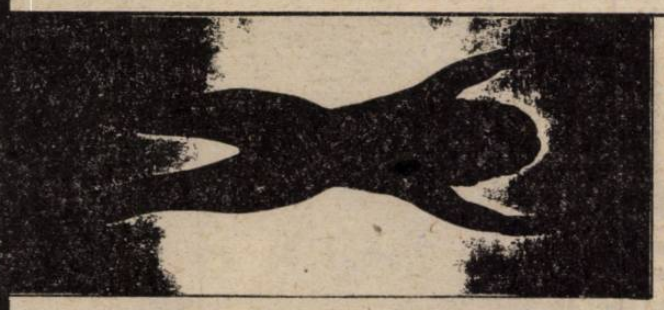
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....

Sect..... Localitate.....

Cod..... Județ..... Op....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... A

CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE



VĂ APĂRĂ TOTAL ÎMPOTRIVA ARSURILOR PROVOCATE DE RAZELE ULTRAVIOLE-TE, ÎN EXCES, CE POT PROVOCA, ODATĂ CU SCĂDEREA STRATULUI PROTECTOR DE OZON DIN ATMOSFERĂ,
- CANCERUL DE PIELE.

BRONZAȚI-VĂ DACĂ DORIȚI. DAR NU O FACEȚI ORICUM, LA ÎNTÂMPLARE, FĂRĂ SĂ VĂ LUAȚI NICI O MĂSURĂ DE PRECAUȚIE. CĂCI EXPUNEREA DIRECTĂ LA RAZELE SOLARE ULTRAVIOLETE VĂ POATE TRANSFORMA BUCURIA UNEI EXPUNERI LA SOARE ÎN SUFERINȚE INUTILE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BRONZEAZĂ DELICAT, EVITÂND ARSURILE USTURĂTOARE!

EA SE ÎNTINDE, PE SUPRAFAȚA PIELII UȘOR, MASÂND ÎNCET PENTRU CA SĂ PĂTRUNDĂ EGAL.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE UN EFECT BRONZANT, DAR ROLUL SĂU PRIMORDIAL ESTE DE A EVITA ARSURILE ȘI MAI ALES DE A FILTRA RAZELE ULTRAVIOLETE CU PENETRABILITATE MARE CE ATACĂ ȚESUTUL ELASTIC ȘI PROVOACĂ ÎMBĂTRÂNIREA PIELII.

DATORITĂ SCĂDERII GROSIMII PĂTURII DE OZON DIN ATMOSFERĂ, CE PROTEJEAZĂ BIOSFERA TERESTRĂ DE ACȚIUNEA DEVASTATOARE PE CARE AR PUTEA-O AVEA RAZELE ULTRAVIOLETE ASUPRA VIEȚII PE TERRA, ÎN MOMENTUL DE FAȚĂ A DEVENIT DE NECONCEPUT EXPUNEREA NECONTROLATĂ LA SOARE FĂRĂ APLICAREA UNUI FILTRU-ECRAN PROTECTOR.

FILTRUL UVA DIN COMPOZIȚIA ACESTUI PRODUS ARE UN GRAD DE PROTECȚIE FOARTE BINE ADAPTAT CLIMATULUI NOSTRU: MAI ALES ÎN ZONELE CUPRINSE ÎNTRE LITORAL ȘI PÂNĂ LA ZONELE MONTANE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE ȘI UN PUTERNIC EFECT HIDRATANT, PIELEA RĂMÂNE CATIFELATĂ, PROASPĂTĂ ȘI CAPĂTĂ UN BRONZAJ UNIFORM, FĂRĂ RIDURI.

DACĂ FOLOSIȚI CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BENEFICIAȚI DE O SĂNĂTATE PERFECTĂ. EXPUNERILE LA SOARE VOR AVEA O ACȚIUNE BENEFICĂ ASUPRA ORGANISMULUI DUMNEVOASTRĂ, REDÂNDU-I VIGOAREA NATURALĂ ȘI AJUTÂND CA ACESTA SĂ PRODUCĂ VITAMINELE NECESARE PIERDUTE ÎN PERIOADA IERNII.

GULLIVER EXIM SRL. CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! BRONZAȚI-VĂ UNIFORM ȘI DELICAT, FĂRĂ ARSURI, DOAR CU CREMA SOLARĂ PROTECTOARE

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA **16600** LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC **„CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE“**

COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

Str..... Nr.....

Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....

Sect..... Localitate.....

Cod..... Județ..... Op....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... B

Totul despre... vitamine (2)

Continuăm „microghidul" vitaminelor, elemente cu rol esenţial în menţinerea sănătăţii şi frumuseţii. O facem cu colaborarea domnului dr. **George Theodoru,** medic primar, doctor în medicină.

● Dintre toate vitaminele, vitamina C este cea mai frecvent utilizată. Este absolut necesară, preventiv şi curativ, în anemii, hemoragii, rahitism, în infecţii, astenie, epuizare sau efort intelectual intens, în alergii şi multe alte situaţii.

● Vitaminele D2 şi D3 (antirahitice) sînt foarte importante mai ales în decalcifierea de sarcină sau cea datorată bătrîneţii. Cercetări recente au condus la ideea că ar împiedica apariţia cancerului de colon.

● Vitamina E poate fi considerată o vitamină... minune. O spun mulţi cercetători iar experienţa personală mă îndeamnă să cred că au dreptate. Ea ajută creşterea prematurilor, măreşte rezistenţa vasculară, ajută creierul, întreţine funcţionarea glandelor genitale, e antianginoasă, previne infarctul, măreşte forţa musculară. Este necesară, de asemenea, în hepatite, paradontoze, reumatism.

Foarte important de ştiut, vitamina E previne uzura celulară şi îmbătrînirea. Protejează de ateroscleroză, fortifică ţesutul conjunctiv, măreşte capacitatea de gîndire, e antioxidantă şi intensifică reacţiile de apărare antiparkinson.

● Vitamina F, extrasă din floarea soarelui este utilă în echilibrarea colesterolului, intervenind în activitatea glandulară şi în procesele de creştere. Vitamină a frumuseţii epidermei, este frecvent folosită în cosmetică.

● Vitamina K, de sinteză, este antihemoragică.

● Vitamina PP este necesară în metabolismul general, în funcţionarea corectă a sistemului nervos central, chiar şi în arterite, nevralgii sau herpes.

Alături de vitamine echilibrul sărurilor minerale şi al oligoelementelor este la fel de important.

● Sodiul menţine echilibrul osmotic. Secundar, contribuie la echilibrul acidobazic şi la excitabilitatea neuromusculară.

● Potasiul este implicat în circulaţie, apoi în fenomenele electrice de membrană, în contracţia musculară şi miocardică.

● Calciul conferă integritate scheletului şi dinţilor acţionînd şi în excitabilitatea neuromusculară şi în coagularea sîngelui.

● Magneziul, reglator al calciului, activator de sisteme enzimatice, intervine în procesele de creştere şi excitabilitate neuromusculară.

● Sulful are rol plastic, în structura colagenului şi Keratinei, dinamic, antitoxic.

● Microelementele (oligoelemente) intră în structura unor enzime care mediază unele reacţii chimice derulate în organism, influenţînd şi acţiunea unor hormoni.

Obsesii...

Pentru staruri, la orice vîrstă, cum este şi firesc, aspectul fizic devine aproape o obsesie. Cele mai multe nu privesc problema ca pe o fatalitate ci acţionează pentru a-şi păstra frumuseţea, supleţea, tinereţea. Aşa s-a născut, în ultimii ani, o veritabilă modă a casetelor video cuprinzînd exerciţii fizice practicate de vedete. Cindy Crawford propune două casete: una cu exerciţii pentru întreţinerea corpului, alta pentru tonusul psihic. Arnold Schwarzenegger îşi întreţine cu grijă... muşchii. Jane Fonda este cea care a lansat moda. Casetele sale de gimnastică aerobică asigură o formă remarcabilă. Cher este la a doua casetă cu exerciţii speciale pentru abdomen, fese, spate, picioare, executate în ritmul melodiilor ultimului său disc. Top-modelul australian Elle McPherson este ultima ce a scos o casetă în care explică cum putem să ne întreţinem trupul prin mişcare şi exerciţiu fizic. Material documentar existînd suficient, nu rămîne decît să acceptaţi ca utilă sugestia...

Cronica Modei

La o petrecere între tineri, cu jucăuşe pretenţii asupra ţinutei vestimentare, se poate adopta o rochie „strech" – capabilă să pună în valoare o siluetă frumoasă –, asociată cu o tocă originală, de o culoare îndrăzneaţă. **(A.P.)**

Reţeta săptămînii

Roşii umplute cu ciuperci

Ingrediente: *12 roşii, 500 g ciuperci, 7-8 cepe, verdeaţă, sare, 1 morcov, 1 pahar smîntînă, 1 lingură făină, piper.*

Se aleg roşii rotunde, tari; se taie căpăcelul, se curăţă de seminţe şi se pun la scurs.

Separat se face umplutura. Se înăbuşă cepele şi ciupercile tăiate mărunt cu morcovul ras. Se adaugă făina, sarea, verdeaţa, piperul. Cu această compoziţie se umplu roşiile, se aşază în tavă, se toarnă deasupra smîntîna şi se dau la cuptor. Se servesc fierbinţi. ***(I.S)***

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SEX ■ SEX

MINISTERUL SĂNĂTĂŢII, AVIZ SANITAR NR. 430/12.04.1995

ÎNTĂRITOR SEXUAL MASCULIN

CU EFECT AFRODISIAC - STIMULENT SEXUAL

Ca urmare a stresului, oboselii, vieţii moderne sau a vîrstei, la om, dar în special la bărbaţi, se declanşează o scădere a potenţei sexuale (dorinţă, erecţie, plăcere).

Cu sinceritate trebuie înlăturată o falsă pudoare ştiind că multe căsnicii şi relaţii în doi eşuează din cauza insatisfacţiilor sexuale şi lipsa unei vieţi sexuale împlinite.

Produsul nostru este un produs natural **ce măreşte considerabil dorinţa, potenţa sexuală şi plăcerea**, fiind un stimulent (întăritor) sexual cu efect afrodisiac.

ESTE UN PRODUS SĂNĂTOS, NEAVÎND EFECTE TOXICE SAU SECUNDARE.

Totodată, produsul este un tonic şi energizant general, vitaminizat şi stimulent al funcţiilor organismului uman, fiind livrat sub formă granulată sau tablete pentru ceai.

PRODUSUL POATE FI FOLOSIT ŞI DE DOAMNE PENTRU DIMINUAREA FRIGIDITĂŢII ŞI MĂRIREA DORINŢEI ŞI PLĂCERII INTIME.

Veţi subjuga partenera (partenerul) oferindu-i şi oferindu-vă plăceri sublime şi pline de orgasme prelungite.

Veţi primi gratuit şi un cadou din partea firmei noastre la primirea coletului poştal.

Pentru plăcerea şi satisfacţia dumneavoastră comandaţi acum acest produs, stocul fiind limitat, iar comenzile, evident, foarte mari (noi vom onora comenzile în ordinea sosirilor).

PRODUSUL ESTE COMERCIALIZAT NUMAI PRIN POŞTĂ CU PLATA PRIN RAMBURS LA PRIMIREA COLETULUI.

Preţul produsului este de 19.980 lei, la care se adaugă taxele poştale de primire.

La a doua comandă veţi primi o **reducere** de 10%, iar la a treia şi următoarele, o **reducere** de 20%.

ASIGURĂM DISCREŢIA NECESARĂ.

TALON DE COMANDĂ PENTRU EXPEDIERE IMEDIATĂ
de trimis la FILMIR s.r.l. Bacău; CP-99; OP-1; Bacău 5500

Da, onorati comanda mea de a trimite un pachet cu ÎNTĂRITOR-SEXUAL. Voi achita contravaloarea coletului (19.980 lei plus taxele poştale) atunci cînd îl voi primi prin poşta.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR

Nume .....

Prenume .....

Strada ..... Nr. .....

Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Apartament .....

Localitatea .....

Sector ..... Judeţul ..... Cod .....

Telefon ..... Vîrsta ..... Data .....

Semnătura .....

SEX ■ SEX

„Moartea ar putea fi o altă aventură...”

Interviu cu Yehudi Menuhin

— Cum reacţionaţi atunci cînd constataţi că Madonna a devenit modelul unei întregi generaţii?

— Regret că tinerii sînt la bunul plac al publicităţii şi al unei asemenea vulgarităţi... Nu mă interesează acest gen de fenomene. La urma urmei, sînt un naiv. Soţia mea spune mereu că unul din lucrurile cu care am sedus-o atunci cînd m-a întîlnit, a fost că nu ştiam nici măcar cine era Greta Garbo!

— Aţi asistat vreodată la un concert rock?

— Da, acum vreo douăzeci de ani. Cei din „Rolling Stones“ mi-au oferit, cu multă gentileţe, două suto de bilete pentru şcolile mele. Doream să le mulţumesc personal. A fost... Un foc orbitor de lumini. Era ceva strălucitor şi deprimant... Ca şi cum s-ar fi dorit dispariţia oricăror alte zgomote din lume. Deloc nu mai era muzică acolo! Eu sînt pentru economia în artă. Cred că muzica contemporană este o muzică de laborator. Prefer Mozart, nutrit dintr-o frumuseţe a inimii, sau chiar Beethoven, cel plin de forţă... Nu sînt sigur că instrumentele de azi ar putea exprima sensibilitatea noastră... Dar, desigur, mă pot înşela...

— Există între muzicieni o competiţie asemănătoare cu aceea dintre oamenii de ştiinţă?

— Între muzicieni, nu cred. Între dirijori - da! Îmi aduc aminte de un dineu la Milano, acasă la fiica lui Toscanini. A venit vorba, în timpul conversaţiei, şi despre dirijori. Toscanini i-a desfiinţat pe toţi! Nimeni nu merita, în ochii lui, milă. L-am pomenit pe Bruno Walter, un strălucit şef de orchestră. Nici pe el nu l-a cruţat! Şefii de orchestră ating piscuri artificiale. Sînt înconjuraţi de linguşitori. În şcoli nu se învaţă cum să-i tratezi.

— Vi s-a întîmplat vreodată să fiţi gelos pe un alt muzician?

— Gelos - nu. Dar mi-ar fi plăcut mult să am memoria violonistului român George Enescu! Eu îmi petrec timpul studiind şi restudiind partiturile mele. Fiecare relaţie, fiecare notă... Enescu, însă, privea o singură dată partitura, o arunca închisă pe pian şi o cînta pe dinafară! Azi există tendinţa de a interpreta muzica prea repede. De parcă ai fi la Jocurile Olimpice. Dar cu cît mai repede, cu atît mai golită de sensuri, mai „perfectă“. Însă e o perfecţiune fără nici o valoare...

— Duceţi o viaţă ascetică. Poţi fi, în acelaşi timp, ascet şi om de lume?

— Sînt împotriva oricăror excese. Soţia mea spune că sînt un om de lume, însă cu o morală. Am făcut yoga toată viaţa. Mănînc puţin. Nu m-am atins de zahăr sau de făină albă de mai bine de cincizeci de ani! Sînt vegetarian, dar fără fanatism. Fac stretch, respiraţie şi-mi folosesc la maximum trupul. Stau în fiecare zi un minut în cap, pentru a face sîngele să circule. Am şi dirijat o orchestră în această poziţie! Am 78 de ani, însă inima şi sufletul sînt ale unui tînăr de 20 de ani...

— Se spune că muzica aduce pacea şi îmblînzeşte moravurile. Nu e cumva doar o picătură într-un ocean?

— Fireşte, dar e deja o picătură de apă. Rămîn convins că muzica poate servi la metamorfoza societăţii, prin pura demonstraţie a armonici sale. La zece ani, deja eram un adept al păcii. Eram încredinţat că, de voi cînta bine, voi avea un efect pozitiv asupra lumii. Am fost întotdeauna şi voi rămîne un nonviolent convins. Îmi păstrez iluziile, chiar dacă realitatea pare, uneori, să mă contrazică...

— Există puţine genii generoase. De unde vă vine această nevoie de a dărui mereu?

— Simt nevoia să dau ceea ce am primit. Îmi place să dărui fericire oamenilor care mă înconjoară. Este, poate, o formă mult mai subtilă de egoism... Singurul lucru care mă face să fiu trist azi e că sînt silit să cînt din ce în ce mai des la funeraliile prietenilor mei... Am 78 de ani. Îmi spun că moartea ar putea fi o altă aventură. Mi-ar plăcea să-mi fie risipită cenuşa într-un rîu, pe mal să se facă un picnic frumos şi să se danseze toată noaptea...

Traducere şi adaptare
ADRIAN HOAJĂ ❖

Scrisori primite

Iulia Hedea din Bucureşti: Pentru cursurile de hatha yoga încercaţi să-l contactaţi pe domnul Sorin Mario Vasilescu la sala Rapsodia (intrarea din spatele clădirii) din Lipscani.

Gheorghe Toma din Bucureşti: Observaţiile inginereşti asupra modului de organizare a revistei atestă, pe de-o parte, calitatea dvs. de cititor atent şi exigent iar pe de altă parte, confirmă viabilitatea conţinutului revistei şi a formulelor de prezentare. Problemele sociale, economice, legislative pe care le invocaţi sînt reflectate în reviste de profil şi în toate cotidianele aşa încît nu considerăm necesar să abordăm şi această tematică.

Coman Augustin din Constanţa: Cele două proze SF trimise trădează în mod cert un autor de vocaţie. Subiectele sînt incitante (în Oglinda, de pildă, un grup de trecători urmăreşte într-o imensă oglindă magică instalată într-o piaţetă, filmul anticipativ al propriei sale existenţe, - în mod diferenţiat - miza subiectului e, aşadar, mare) ideile sînt atent conduse, economia mijloacelor de expresie e revelantă dar finalul e lipsit de tensiune şi surpriză. Aşa încît nu vă rămîne decît să-l regîndiţi, să dactilografiaţi cele două texte şi să le trimiteţi cît mai repede pe adresa redacţiei.

Perdeica Victor din Rădăuţi: Am primit careul, i l-am remis lui Marian Minculescu cu rugămintea de a-i acorda toată atenţia.

Colomei Stelian, str. Investiţiilor nr. 8 Turnu Măgurele, cod. 0750, jud. Teleorman doreşte să corespondeze pe teme literare.

DORIN MĂRAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

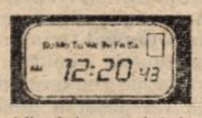
UN CEAS SPORTIV EXCEPŢIONAL

(la un preţ incredibil)

Unul dintre cele mai precise şi sofisticate ceasuri care au fost vreodată oferite publicului. Acest ceas deşteptător de mână, de înaltă tehnologie, conţine o uimitoare gamă de caracteristici profesionale.

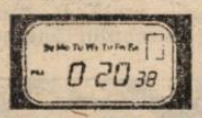
- Două moduri de utilizare (12 sau 24 ore), înaltul grad tehnologic asigurând exactitatea funcţiilor lună, zi, oră, minut şi secundă.
- Afişaj digital de mare suprafaţă, cu cristale lichide, care se poate ilumina.
- Posibilitatea de a determina exact, cu ajutorul ramei rotative şi a cronometrului auxiliar, timpul scurs şi distanţa parcursă.
- Bateria face de prisos "întorsul" ceasului.
- Design superior al cadranului şi carcasă mată, care fac acest ceas pe cât de funcţional, pe atât de elegant.
- Sistem de alarmare exact, programabil pe 12/24 ore, cu un repertoriu de 7 melodii diferite.

înainte ~~34.890~~ lei
acum
19.980 lei

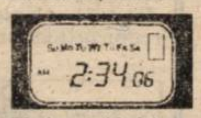


Afişajul cu cristale lichide mari afişează exact ora, minutul, secunda.

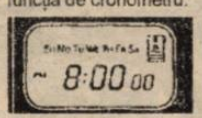
Apăsaţi pentru un moment primul buton şi veţi vedea data şi ziua din săptămână.



Apăsaţi al doilea buton pentru a declanşa funcţia de cronometru.



Când sunteţi în întuneric, cu al treilea buton puteţi ilumina cadranul.



Dacă vreţi să vă amintiţi o anumită oră, puteţi alege dintre 7 melodii.

Rama rotativă vă oferă posibilitatea să controlaţi timpul şi distanţa.

Ceasul de mână vă oferă posibilitatea să calculaţi ora oraşelor mai mari de pe glob.

Ceasul are un mecanism discret, calitate superioară şi este antiacvatic.

Acum îl puteţi achiziţiona la un preţ special, de doar

19.980 lei.

- După epuizarea stocului, retragem această ofertă de preţ deosebită.
- Acest ceas deşteptător multifuncţional cu cronometru nu-l puteţi cumpăra în magazinele obişnuite.
- Acest ceas minunat poate constitui un cadou preţios pentru oamenii importanţi din viaţa dumneavoastră.

Garanţie pentru restituirea banilor

Dumneavoastră trebuie să fiţi mulţumit 100% de ceasul-cronometru ce oferă servicii complete sau retrimiteţi-l în decurs de 30 de zile şi veţi fi despăgubit, fără nici o discuţie, cu suma plătită, mai puţin taxele poştale.

Este ceasul multifuncţional cel mai rafinat pe care am avut ocazia să-l recomandăm.

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ ŞI FĂRĂ RISC
de decupat şi expediat la
ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24, Bucureşti, 72200

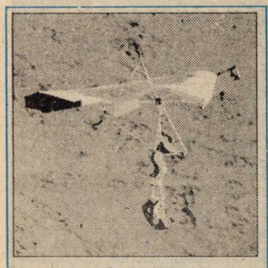
DA, oferta dumneavoastră excepţională mă interesează. Se înţelege, deci, că dacă nu sunt pe deplin mulţumit de rezultate, voi returna ceasul, în termen de 30 de zile, şi voi fi despăgubit cu suma plătită, mai puţin taxele poştale.

Voi plăti poştaşului, numai în momentul livrării, suma de 19.980 lei + taxe poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume .....
Prenume .....
localit .....
OP .....
str. .....
nr. ..... bl. ..... sc. ..... ap. .....
tel. .....
jud/sect .....
cod .....
Data naşterii: ziua ____ luna ____ anul ____

196022 / PR95062060



Tango la 3000 de metri altitudine

Agăţaţi de un balon deasupra vîrfurilor muntoase ale Alpilor, Véronique Gougat şi Patrice Genaud, doi specialişti în acrobaţii aeriene, au realizat de curînd o tentativă inedită, în premieră mondială. Cei doi s-au lansat de la 3000 metri altitudine. Patrice aflîndu-se la comanda unui deltaplan, iar Véronique executînd în timpul planării o serie de figuri acrobatice, suspendată între balon şi aparatul delta cu o frînghie.

12,50: Agăţată de coarda întinsă ce leagă aerostatul de deltaplan, Véronique încearcă o primă figură, văzută deseori la circ, însă aici, în aer, lucrurile iau o întorsătură neobişnuită: deltaplanul începe să se învîrtă în jurul axului său, antrenînd în această mişcare necontrolată şi pe temerara acrobată. „Toată lumea a crezut că execut o figură stabilită înainte. În realitate, nu ştiam cum să mă redresez şi mi-a trebuit ceva timp ca să ies din această vrie infernală".

13,50: Acrobata franceză începe să coboare pe frînghie pentru a ajunge pe aripile deltaplanului. În ciuda frigului care-i îngheaţă mîinile şi a vîntului care o dezechilibrează, Veronique, ajutată de Patrice, reuşeşte să intre prin trapa special pregătită.

14.25: După desprinderea de balon, moment important în care cei doi trec de la poziţia statică la zborul propriu-zis, zborul pare să se desfăşoare foarte repede. Sub privirile lui Patrice, Véronique execută cu oarecare greutate o figură clasică de trapez. Deşi degetele îi sînt amorţite şi picioarele înghe ţate, totul merge bine. În faţa muntelui Blanc, două siluete minuscule deasupra mării de ceaţă şi de linişte realizează un «zbor în doi» periculos, planînd în aer cu ajutorul unui deltaplan ce ar putea oricînd să piardă înălţime sub greutatea celor doi acrobaţi şi lovit fiind la intervale neregulate, de puternicii curenţi de aer din zona muntoasă.

„Cu capul în jos parafrazînd trei mari întrebări universale, nu mai ştii cine eşti, unde te afli şi încotro te îndreptţi... Efectuez o figură, denumită „a papagalului", dar Patrice trebuie să-şi înfăşoare cu hotărîre picioarele în jurul frînghiei pentru a reduce balansul.

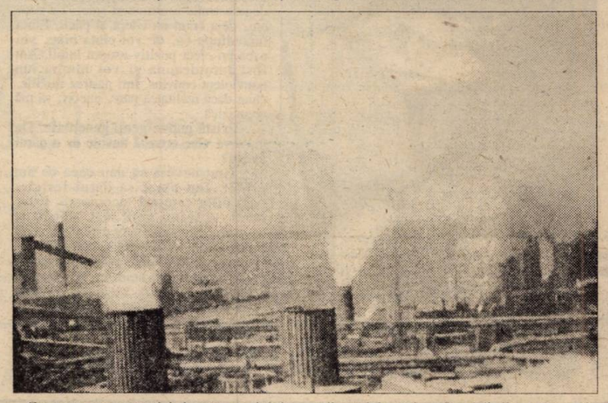
Nu mi-e teamă că am să cad, ci să nu fiu aspirată de cer..."

DAN OLARU ❖

S.O.S. Natura!

Pămîntenii continuă să înrăutăţească starea de sănătate a planetei

● Emisiile de gaze nocive în atmosferă din ultimii 200 de ani au fost mai abundente decît întreaga cantitate de gaze dăunătoare eliberată în aer de la apariţia omului pe Pămînt! ● Creşterea concentraţiilor de gaze care produc aşa-numitul efect de seră (încălzirea globală a climatului terestru) a produs deja fluctuaţii spectaculoase şi modificări în regimul climatic global. ● Modelele climatice globale şi regionale realizate în Statele Unite, Germania şi Franţa indică faptul că creşterea concentraţiei de gaze nocive în atmosferă va duce, în principal, la o încălzire a climatului global. ■● În cazul în care nu se vor întreprinde măsuri hotărîte în direcţia reducerii poluării, specialiştii de la Rhone-Poulenc estimează, pe baza analizei amănunţite a modelelor climatice globale, că temperaturile medii de la suprafaţa globului vor creşte cu circa 1,5 - 4,5 grade Celsius, în decursul secolului următor. ● Această creştere estimată de experţi va fi, probabil, cea mai mare şi cea mai rapidă din ultimii 9000 de ani.



Creşterea concentraţiei de gaze nocive în atmosfera terestră se datorează activităţii omului, în principal arderii combustibililor fosili, tăierii necontrolate a pădurilor, agriculturii intensive, scurgerilor de gaz metan din conducte, eliminării unor mari cantităţi de cluorofluorocarboni (CFC) şi nitraţi în atmosferă. Încălzirea treptată a temperaturilor medii terestre datorită acceentuării efectului de seră, generat de prezenţa sporită a gazelor dăunătoare în atmosferă, a produs deja fluctuaţii şi modificări spectaculoase în ansamblul climatului terestru. Specialiştii nu cunosc în prezent cu exactitate care sînt consecinţele acestor modificări climatice. În plus, diferitele componente ale sistemului climatic planetar interacţionează complex, multiplu şi în mod neregulat, ele putîndu-ne rezerva încă multe surprize de acum încolo.

Comunitatea ştiinţifică internaţională acordă o mare importanţă modelelor climatice mondiale şi regionale realizate pe baza celor mai avansate sisteme informatice ale momentului. Aceste „scenarii climatice" permit anticiparea, în linii mari, a modificărilor climatice ce pot surveni în viitor. Măsurătorile efectuate pe plan mondial indică o creştere a temperaturilor medii de la suprafaţa globului de circa 0,3 - 0,6 grade celsius, în ultimii 100 de ani.

ŞERBAN FILIP ❖

Este inteligenţa ereditară?

Specialistul american Peter Schöneman (Indiana, USA) consideră chiar că discutabilul concept de inteligenţă este foarte greu de definit. Chiar psihologii sînt de părere că oamenii au foarte diferite abilităţi în variate domenii de activitate. El consideră că „astăzi nu se ştie nimic mai mult despre inteligenţă decît în 1930, aşadar cum s-ar putea afirma acum că ea este ereditară?".

Chiar cercetătorii care execută teste de inteligenţă (Wahlsten, de exemplu) sînt de părere că mai multe gene cu efect mic colaborează spre acest obiectiv. Efectul genelor depinde, în mare măsură şi de contextul ambianţei de viaţă: familie, cultură, hrană, condiţiile de mediu ambiant, au o contribuţie. Chiar între copiii proprii şi cei adoptaţi, diferenţele pot fi nu numai de gene, ci şi de condiţiile ambientale de creştere.

Geneticienii au anunţat că au descoperit gene speciale care ar avea o influenţă specială în determinarea alcoolismului, în stări de depresiune mintală, maniacală, ba chiar, culmea ironiei, în privinţa divorţului, de care, mai apoi, s-au dezis. Confruntaţi cu asemenea probleme, spune tot Wahlsten, a demonstra că genele afectează inteligenţa va fi mult mai greu decît au apreciat geneticienii, poate chiar mai greu decît a fost pentru tehnica umană ca să transporte un om pe Lună...

GEORGE STERPU ❖

Starea de veghe

ceea ce nu s-a spus...

Cernobîlul n-a fost uitat, nu putea fi uitat... Contaminarea radioactivă continuă să se facă simţită într-un perimetru uriaş, cu o rază de nocivitate de zeci de kilometri; circa 300.000 de hectare de teren agricol sînt declarate, absolut oficial, ca terenuri «improprii», pînă în secolul XXII, pentru orice activitate productivă; peste 700.000 de persoane (de necrezut aproape) mai aşteaptă şi azi să fie evacuate din zonă; numărul victimelor - care în primăvara lui 1986, prin efectul imediat al dezastrului, se ridicase doar la cîteva zeci de persoane - a depăşit de mult, prin consecinţele în timp ale iradierii, cifra de 90.000 şi continuă să crească de la un an la altul! O recunoaşte oficial chiar şi ministrul ucrainian al sănătăţii. Şi încă: nu se pot da nici un fel de asigurări celor iradiaţi în toţi aceşti ani (şi se vorbeşte de sute şi sute de mii de contaminări), că ar putea fi «absolviţi» vreodată, ci şi urmaşii lor, de disperantele leucemii, de creşterea agresivă a feluritelor cancere, în special ale celor de tiroidă şi sîn...

■■

La nouă ani de la accidentul nuclear din 26 aprilie 1986, declarat în literatura de specialitate drept «accidentul secolului», cazul nu e elasat. Şi asta, mai întîi, pentru că reactorul în cauză, deşi închis într-un sarcofag de beton, continuă să iradieze. Cît de agresiv? Greu de stabilit rigoros... Etienne Benoist, director adjunct al IPSN (Institutul francez pentru protecţie şi siguranţă nucleară), ca şi zeci de experţi şi comisii care au vizitat Cernobîlul în tot acest răstimp, ne previn că sarcofagul construit în aprilie-mai 1986 are toate vicii unei construcţii înălţate **în grabă**, sub semnul disperării şi al unor inevitabile iradieri. Partea suprahoară a sarcofagului, «acoperişul» propriu-zis, reprezintă un ansamblu de mult mai redusă securitate constructivă, acesta urmînd (prin proiect) să asigure degajarea naturală a căldurii produsă de cele 120-140 tone de combustibil nuclear rămase în interior. Un seism de gradul 5, pe scara Richter, ar putea distruge, infinit mai periculos, întregul sarcofag. Şi un asemenea seism e posibil în zonă, în medie, la fiecare 27 de ani! Soluţia reală ar constitui-o reconsolidarea întregului ansamblu şi, respectiv, includerea sa într-un alt sarcofag de proporţii... Fiindcă mult vehiculata idee a evacuării materialelor radioactive din interiorul reactorului prezintă încă riscuri enorme. Folosirea exclusivă a unor roboţi nu este pentru moment realistă - susţine acelaşi Etienne Benoist - iar construirea celui de-al doilea sarcofag s-ar putea prelungi ca durată pînă foarte departe în următorul secol.

■■

Înainte de Cernobîl, procentul de cancere tiroidiene, în Bielorusia şi Ucraina, se situa la nivelul celor constatate curent şi în alte zone ale Europei. După Cernobîl, acest procent de îmbolnăviri a crescut vertiginos în zonele iradiate. În Bielorusia, de pildă, de la 3 cazuri în 1988, la 6 cazuri în 1989, la 23 în 1990, la 53 în 1991, la 66 în 1992, la 75 în 1993. Adunînd cifrele declarate oficial, pentru Ucraina şi Bielorusia, se obţine un total de 354 de cazuri de excepţională gravitate, la copii sub 15 ani, pînă la 31 decembrie 1993. Profesorul Dragan Bobed, şeful clinicii de hematologie oncologică din capitala Bulgariei, afirmă că numărul cazurilor de cancer tiroidian, pe care le-a tratat personal în aceşti 9 ani, s-a multiplicat, succesiv, de 20 de ori. Asta - în Bulgaria; pentru România nu deţinem statistici. Profesorul André Amengo este şi el de părere că numărul maxim de astfel de cancere se va situa între anii 2001-2006, respectiv la 15-20 de ani de la iradiere. Şi, în aceeaşi ordine de idei: frecvenţa cancerelor de sîn la femei a crescut, în Ucraina, în zonele contaminate, cu 32 la sută; mortalitatea copiilor este mai ridicată şi ea, în zonele învecinate cu Cernobîlul, cu 27 la sută... Dar la ce bun toate aceste statistici, atît timp cît nu se întreprinde nimic pentru ca riscurile apariţiei unui nou Cernobîl să fie efectiv eliminate?

■■

Reactorii nucleari Nr. 1 şi Nr. 3 de la centrala din Cernobîl (la fel de nesiguri în exploatare ca şi reactorul Nr. 4, avariat în 1986) funcţionează şi azi, spre disperarea autorităţilor europene specializate, care încearcă să limiteze şi să excludă în vreun fel tot acest potenţial distructiv. Leonid Kutchma, preşedintele Ucrainei, a dat asigurări, de curînd, că Cernobîlul va fi „total şi definitiv" închis pînă în anul 2000, în condiţiile unui substanţial sprijin financiar din partea Europei. Considerînd că promisiunea va fi respectată, ar mai rămîne 5 ani de îndreptăţite îngrijorări şi tensiuni...

■■

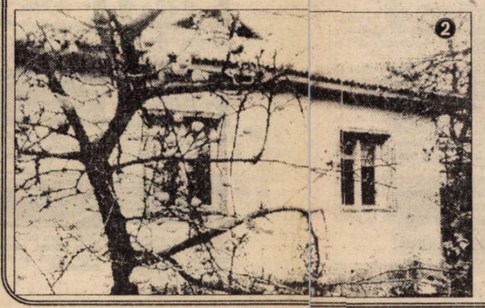
Întrerupem aici - statisticile pe care le deţinem n-ar face decît să sporească îngrijorarea - dorind să rezervăm, totodată, un spaţiu suplimentar pentru cîteva fotografii care ar merita a fi foarte atent privite:

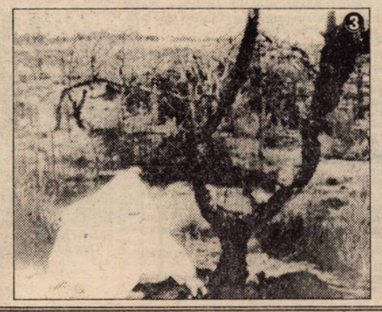
Foto 1. O mamă nefericită care a adus pe lume, la cîţiva ani «buni» după Cernobîl, un copil cu grave malformaţii... Explicaţia? Tatăl copilului s-a numărat printre cei care au lucrat la Cernobîl, după accident, la limitarea efectelor disperante ale dezastrului. A fost, însă, iradiat...

Foto 2. Fructele unui pom roditor, apetisante, frumoase, dar care nu pot fi consumate de nimeni, din cauza contaminării mult peste normă, a solului şi a apelor subterane.

Foto 3. Măsurători după măsurători... Zeci şi zeci de ani vor trebui continuate toate aceste succesive dozări ale radioactivităţii solului, înainte ca terenul să poată fi reintrodus în circuitul agricol.

DOREL DORIAN ❖





ATLANTIDA şi secretele piramidei lui KEOPS

O coincidenţă suspectă

Revelaţiile geometriei arhitecturale ating o subtilitate greu de conceput şi pentru un proiectant al zilelor noastre. Într-o epocă în care măsurătorile unghiulare şi relaţiile trigonometrice nu intraseră nici măcar într-o gestaţie milenară a precunoaşterii, o relaţie fascinantă leagă Marea Piramidă de o civilizaţie ciudat de avansată. Un număr esenţial, şi anume 360, pe care vechii egipteni nu-l cunoşteau (ei ignorau atunci sistemul zecimal, folosind unităţi de măsură umane: degetul, piciorul etc - vom reveni) şi o cifră fundamentală a simbolisticii umane, şi anume 7, se află în Piramidă într-o simbioză arhitecturală incredibilă.

Dacă 360 reprezintă atît suma gradelor cercului, dar şi numărul de zile ale anului după primele calendare decadale egiptene, cifra 7 reprezintă zilele săptămînii în care omul îşi desăvîrşeşte o unitate de viaţă, o cifră magică pentru numerologie. Ei bine, relaţia dintre aceste două repere fundamentale ne conduce suspect de precis la unghiul triunghiului de bază al Piramidei! Dacă 360 : 7 = 51,25° (sexazecimalele au fost transformate în centezimale), de ce unghiul Piramidei este 51,19°? Diferenţa dintre cele două valori - dacă avem în vedere cele cinci milenii de cînd este acreditată Piramida, dar şi cunoştinţele vechilor egipteni - este total nesemnificativă pentru un munte de piatră de 150 metri înălţime şi aproximativ 237,5 metri latura bazei. În celebra lucrare „Les Mystéres de la cathédrale de Chartres", de Louis Charpentier (Ed. Robert Laffont) sînt analizate lecţiile de geometrie date de o civilizaţie egipteană antică, necunoscătoare a numărului pi. Legătura dintre perfecţiunea cercului (360°) şi diviziunea temporală a existenţei umane îngroapă în Piramidă un secret venit de pe alte meleaguri.

PAUL IOAN ❖

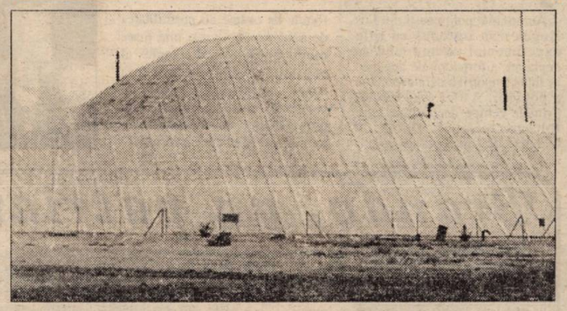
Touring EUROPABUS ROMANIA srl

Transport persoane cu autocarul în:

GERMANIA
NÜRENBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM
FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND
KASSEL - GÖTTINGEN - HILDESHEIM - HANOVRA - HAMBURG
FRANŢA
PARIS - METZ - REIMS
OLANDA
AMSTERDAM - ROTTERDAM - UTRECHT
BELGIA
ANTWERPEN - BRUXELLES - LIEGE
ANGLIA
LONDRA

Autocare Moderne ○ Plecări Zilnice

INFORMAŢII ŞI REZERVĂRI
BUCUREŞTI, Str. SOFIA 26 sau Str. ANKARA 6
Tel. 6331661, Fax 3128543
LUNI - VINERI 8.00 - 19.00, SÂMBĂTĂ 9.00 - 14.00



Cimitir de arme nucleare

Uzina americană „Pantex" se poate lăuda că în ultimii 40 de ani au trecut prin atelierele ei peste 5000 de arme, în special cu focoase nucleare. Unele au fost dezafectate, recuperîndu-se doar capetele pentru a fi folosite la o nouă generaţie de arme, altele au fost distruse pentru a li se păstra secretul. Uraniul şi plutoniul sînt stocate în peste 60 de buncăre de beton. Ele sînt acoperite cu pămînt şi pietriş, straturi de 6-7 metri pentru a rezista la o eventuală explozie. „Pantex" aparţine statului federal, dar este administrat de societatea particulară „Mason şi Hangar-Silas". Aici lucrează aproape 3000 de persoane. Armele sînt transportate de-70 de semi-remorci blindate, păzite şi supravegheate prin legături radio şi din satelit. Buncărele au intrările astupate cu două rînduri de blocuri de beton, fiecare cîntărind 2,5 tone, deplasarea lor fiind posibilă graţie unor motoare speciale.

Informare ecologică pentru locuitorii oraşelor

Locuitorii oraşului german Hamburg beneficiază, în comparaţie cu alte metropole ale lumii, de un sistem bine pus la punct de informare zilnică privind starea poluării aerului în aria sa. Informaţiile sînt aduse la cunoştinţa publicului cu ajutorul unor panouri stradale pe care trecătorii pot vedea ilustrate, în mod sugestiv, nivelurile principalelor elemente poluante.

Pe cînd un asemenea sistem de informare şi la Bucureşti.

Răspunsuri la talonul de diagnoză

753. **Şerbănescu Maria** – Arad: 1 – 20%; 2 – 70%; 3 – sănătate alterată a inimii, stomacul în stare de boală, probleme uterine. 754. **Bărbuceanu Elisaveta** – Constanţa: 1 – 35%; 2 – 65%; 3 – probleme cu inima, disfuncţie a stomacului şi rinichilor. 755. **Florea Costache** – Drăguşeni – Suceava: 1 – 32%; 2 – 40%; 3 – întreg sistemul excretor în stare de suferinţă (rinichi, intestin gros, anus), disfuncţie a plămînilor şi stomacului. 756. **Costache Gheorghe** –Baloteşti-Scăeni, Prahova: 1 – 40%; 2 – 60%; 3 – semnale de pe plămîni şi ficat, funcţia pancreasului alterată, probabil diabet. 757. **Mihali Georgeta** – Bucureşti: 1 – 32%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie a tiroidei, probleme cu stomacul, investigaţi-vă uterul. 758. **Predusel Iulius** – Constanţa: 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie a plămînilor, rinichilor şi vezicii biliare. 759. **Ritel Dorina-Maria** – Timişoara: 1 – 30%; 2 – 65%; 3 – probleme de sănătate alterată a ficatului, inimii şi uterului. 760. **Almureanu Ilie-Viorel** – Timişoara: 1 – 22%; 2 – 80%; 3 – vederea foarte alterată, disfuncţie a plămînilor şi rinichilor. 761. **Moisă Viorel** – Piatra Neamţ: 1 – 30%; 2 – 80%; 3 – probleme cu stomacul, disfuncţie a pancreasului, probleme cu intestinul gros.

FELIX şi DELIA ❖

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
GHEORGHE I. DRĂGULIN
IUBI-TE-VOI DOAMNE !

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălţime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

Poliţişti pe biciclete

Autorităţile poliţieneşti din Los Angeles au introdus cu titlu experimental un nou mod de deplasare a forţelor sale angajate în lupta împotriva delincvenţei şi a poluării. Astfel s-au născut primele echipe de poliţişti care folosesc biciclete. Dotaţi cu biciclete de tip „montain bike", forţele de ordine au posibilitatea de a se strecura cu o mai mare uşurinţă prin traficul complex al oraşului, sosind cu uşurinţă la locul incidentelor. Primele rezultate au fost destul de promiţătoare, intervenţiile acestor poliţişti fiind bine apreciate.

Mini policier

EŞAFOD PUSTIU

În fiecare dimineaţă mă asurzeşte cîte-o execuţie. O umbră mai puţin sub un cer aglomerat de suflete. Se trage la ţintă vie doar cînd izbucneşte lumina... Dar eu sînt nevinovat ca o ţigară uitată neaprinsă. Şi totuşi mîine e rîndul meu. Va inventa dimineaţa o eclipsă pentru mine, să mai cîştig o zi de rugăciune?

E senin. Zidul îmi răceşte lacom spatele. Refuz legatul la ochi. Aud gloanţele fierbînd de nerăbdare. Aud puştile pregătindu-se să inventeze moarte... Şi-n loc de eclipsă, apare bătrînul comisar, fluturînd o hîrtie palidă. Ca mine. „Eroare"! strigă el. „Fratele geamăn i-a făcut figura! Ancheta continuă".

Sînt salvat. Armele se abţin. Mîine am rendez-vous cu o nouă dimineaţă. Ce bine e să ai un frate geamăn. Ar fi trebuit s-o ştiu, comisarul e doar tatăl meu.

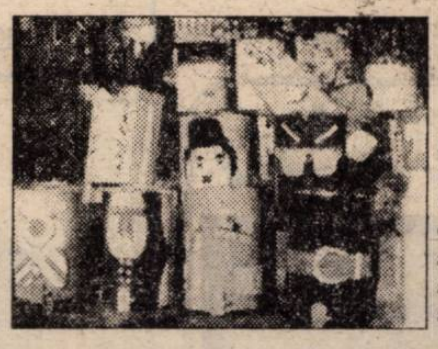
PAUL IOAN ❖

Inimi calde în ţări reci

În august 1994, cercetători arctici au descoperit, aproape de Barrow, în Canada, un cadavru îngheţat al unei fetiţe de 4-8 ani, care a fost dus spre analiză la Providence Hospital din Anchorage.

Analizele au arătat că fata era moartă de 800 de ani, decesul datorîndu-se epuizării fizice.

Stomacul ei cuprindea doar resturi nealimentare. Ea suferea de o maladie genetică-alfa. Totuşi experţii şi-au dat seama că fetiţa fusese îngrijită cu multă atenţie de familie, pînă a murit. Acest fapt ar implica o altă viziune asupra organizării sociale a timpului şi a locului. Maladia există şi azi.



Igienă şi artă plastică

Un membru al Consiliului oraşului Hanovra (Germania) a avut o interesantă iniţiativă. Ute Hening are un hobby: pictura. Din această pasiune a izvorît şi propunerea lui: cutiile în care se strîng resturile menajere stradale să fie... pictate în diverse şi amuzante chipuri, fapt care ar stimula „apetitul" trecătorilor pentru păstrarea curăţeniei. Ideea a avut un asemenea succes, încît primăria a preluat această iniţiativă şi a dispus ca toate cutiile de gunoi să fie „ilustrate", în speranţa că în aceste condiţiuni ele vor contribui mai mult la igiena oraşului.

Brando, un patriarh demonic

Sigur pe sine, considerîndu-se în special în a doua parte a vieţii sale deasupra tuturor starurilor hollywood-iene, Marlon Brando a impresionat întotdeauna prin stilul dominator şi un non conformism împins dincolo de orice normă. Figura sa bîntuită de demoni fascina. Personalitate puternică, avea obsesia manipulării, a controlului total şi fără drept de apel asupra vieţii tuturor celor ce-i erau apropiaţi şi, în special, asupra vieţii copiilor lui. Din legături diverse, a dat naştere la 12 copii; unii poartă numele său, alţii nu. Dintre aceştia a recunoscut numai nouă. Mai mult sau mai puţin, în funcţie de gradul de apropiere de viaţa tatălui lor, toţi au avut de suferit de pe urma celebrităţii, excentricităţii şi capriciilor lui. Pentru Christian şi Cheyenne, preferinţa vădită a tatălui lor pentru ei a devenit un blestem. Fiind cei mai iubiţi, au fost în mod fatal, ca într-o tragedie antică, şi cei mai loviţi.

Cu cinci ani în urmă, Christian îl ucide pe Dag, logodnicul surorii sale vitrege, Cheyenne. Avea să urmeze un proces răsunător. Brando, ca un general retras în bunkerul său, şi-a ţesut imediat o strategie: pilonul principal pe eşicherul său era Cheyenne, fiica adorată, aşa-numita „prinţesă" sau „nestematul familiei Brando". Pentru început, încercînd să salveze ce mai putea atunci salva, Brando s-a hotărît s-o expedieze în Tahiti, la mama ei, departe de autorităţile americeane care o apelau ca martor la proces. Expedierea ei forţată a fost însă inutilă pentru că tribunalul tahitian, la rîndul său, a acuzat-o de complicitate la crimă şi a dorit să o interogheze. Atunci Brando a găsit de cuviinţă să o interneze într-o clinică psihiatrică din apropierea Parisului. Simţindu-se prizonieră a tatălui său, cu un sindrom depresiv accentuat, Cheyenne încearcă acolo, în mai puţin de un an, trei tentative de sinucidere. Pentru cei ce cunoşteau bine viaţa lui Brando, gestul fiicei n-a părut ieşit din comun. Se înscria într-o serie de sinucideri încercate de mai multe persoane a căror viaţă se intersectase cu cea a lui Brando: actriţa Pier Angeli, Pina Pellicer (partenera sa în filmul „Răzbunarea cu două feţe") Marlyn Monroe, şi ex-soţia sa (mama lui Cheyenne). Două alte foste iubite încercaseră să-şi pună capăt vieţii, în urma legăturii lor cu Brando.

Cînd un renumit avocat din Tahiti a fost trimis în Franţa pentru a-i interoga pe Cheyenne şi pe tatăl său, Brando a preferat să-şi scoată fiica din clinică şi să se ascundă împreună undeva la ţară. În următorii ani, el a menţinut acelaşi control sever asupra vieţii fiicei sale: a trimis-o mai întîi la Los Angeles, apoi a internat-o succesiv în mai multe clinici psihiatrice, ultima fiind cea din Berkeley, în California. Fixează şi regulile: păstrează la el paşaportul acesteia şi o ameninţă că o aruncă pe stradă dacă abandonează tratamentul. Timp de şase luni nu o vizitează însă niciodată la spital. Cheyenne are în continuare sentimentul unui prizonierat fără nici o şansă de scăpare. De Paştele catolic alege singura formă de libertate posibilă: moartea. În ziua de 18 aprilie a fost înmormîntată în Tahiti. Ca de obicei în momente grele, insuportabile, tatăl său a ales izolarea, lipsind de la funeralii. Paralizat probabil de remuşcări, n-a avut tăria să-şi conducă fiica la mormînt, pentru un ultim adio.

Ce-i va rezerva viitorul? La 71 de ani, se confruntă cu grave probleme de sănătate: obezitate, fragilitate cardiacă, o respiraţie

greoaie şi atît de sonoră încît la ultimul său film zgomotul nu a putut fi elinimat de pe bandă, în ciuda tuturor eforturilor depuse de tehnicieni. În plus, povara remuşcărilor şi poate un dispreţ tardiv faţă de el însuşi.

AURORA POPESCU ❖

La urma urmelor mă doare-n cot! (II)

de Pierre Bellemare

Deci, puţin cîte puţin, ca să-şi mai îmbunătăţească viaţa cheltuieşte banii.

O sută de dolari pe lună nu însemna prea mult, dar suficient ca văduva unui muncitor să se simtă ceva mai bine.

În felul acesta trec anii. Japonezii atacă, începe războiul. Maud Jefferson continuă să primească în fiecare lună o sută de dolari de la un expeditor anonim! Războiul s-a terminat, notarul a murit, a venit altul în locul lui, mandatele sosesc unul după altul şi se adună.

Timp de exact 22 de ani, din 1935 pînă în 1957, Maud Jefferson primeşte lunar o sută de dolari. A trecut mult timp de cînd nu-şi mai pune întrebări şi de cînd nu-i mai pune în cutia pentru prăjituri.

În ziua de 23 februarie 1957 cineva sună la uşa ei.

Ziua de 23 nu era zi de mandat. Maud îşi tîrăşte paşii pînă la uşă. Avea acum 88 de ani. Deschide şi vede doi domni îmbrăcaţi în negru.

– Intraţi, domnilor. Trebuie să închid uşa din cauza motanului.

Cei doi domni în negru îi explică bătrînei doamne, cu multă precauţie că sînt reprezentanţii unui cabinet de afaceri din New York.

În 1935, acest cabinet, de care atunci nu se ocupau ei, a fost executorul testamentar al unui oarecare Thomas Milligan care a murit după ce a făcut avere în industria încălţămintei.

Unul dintre cei doi domni întreabă:

– Marca de pantofi Milligan nu vă spune nimic, doamnă?

– Ba da! Aşa ca oricui.

– Cum să vă spunem? În 1934 Thomas Milligam, murind şi-a împărţit averea moştenitorilor. Printre măruntele obligaţii anexe, lăsate prin testament, a însărcinat acest cabinet de afaceri, ca executor testamentar legal, să achite cîte o sută de dolari lunar, pînă la decesul ei, unei anume Maud Jefferson care se pare că a avut „atenţii deosebite" pentru el pe vremea cînd era adolescent.

La rîndul său, celălalt domn în negru o întreabă pe Maud jenat:

– Dumneavoastră nu aţi avut niciodată „atenţii deosebite" pentru un anume Thomas Milligan, doamnă, nu-i aşa?

Maud Jefferson are 88 ani. A depăşit de mult vîrsta la care s-ar fi putut indigna. Răspunse calmă:

– Domnilor, nu am avut, aşa cum spuneţi „atenţii deosebite", decît pentru soţul meu. A fost muncitor sudor. A căzut de pe schele acum 23 de ani. Cu excepţia lui am fost absolut serioasă. Uneori chiar îmi pare rău. Dar pe Thomas Milligam ăsta al vostru nu l-am cunoscut niciodată.

Cei doi domni dau cu seriozitate din cap.

– Aşa ne-am şi închipuit, doamnă Jefferson.

Vedeţi, s-a întîmplat să fiţi confundată timp de 22 de ani cu o anume Maud Jefferson care locuieşte în Boston.

Cum noi am preluat cabinetul de afaceri, am verificat totul. Am descoperit eroarea. Aţi încasat pe nedrept de 264 de ori lunara sumă de o sută de dolari timp de 22 de ani. În consecinţă trebuie să rambursaţi 26.400 de dolari! Fără să mai socotim daunele...

Maud Jefferson se uită la motan şi-i spune:

– Auzi, Balthazar? Tu nu erai aici cînd a început totul. Nu ţi-am povestit niciodată.

Balthazar se uită la stăpîna sa cu o imensă neînţelegere în ochii săi de aur.

Maud oftează şi spune:

– Domnilor, în cutie mi-au mai rămas opt dolari de luna trecută. Atît. Dacă-i vreţi, vi-i dau. Cît despre rest, am 88 de ani. Singura mea avere o constituie apartamentul ăsta micuţ şi pensia trimestrială.. Nu aveţi decît să mă daţi în judecată. Eu mor pînă să mai hotărască tribunalul ceva. Nu am nimic cu dumneavoastră, dar gîndiţi-vă bine la ceea ce vă spunem eu şi motanul meu:

„Ne doare-n cot!"

Cei doi domni pleacă, dînd din cap, înghiţind cu noduri cuvintele rostite cu glas suav, dar categoric, de bătrîna doamnă sub privirile motanului, devenite din nou indiferente.

Cazul făcu imediat mare vîlvă în ziarele americane. Cealaltă Maud Jefferson, cea care avusese „atenţii deosebite" pentru miliardar, a fost şi ea găsită. Avea 72 de ani, trăia şi făcut mare scandal, aflînd că trebuise să primească o sută de dolari lunar timp de 22 de ani!

Ceru toţi banii o dată, pe loc şi cu plata daunelor!

Se declanşează o bătălie juridică în care toată lumea acuza pe toată lumea. Un tînăr avocat dornic de publicitate le convinge pe cele două Jefferson să apeleze la un apărător comun – adică la el – spunîndu-le:

– Lăsaţi-mă pe mine să vă ajut. Nu aveţi interese opuse!

Amîndouă acceptă. Iată rezultatul: Primul act: un tribunal îi dă dreptate lui Maud Jefferson, cea cu pisica şi cutia pentru prăjituri. Nu are de rambursat bani. Era vorba de un cadou, un dar, un împrumut sau de o plată. Nimeni nu are dreptul să-i ceară rambursarea. Că a meritat sau nu banii, că a avut sau nu „amabilităţi deosebite" pentru miliardarul defunct, asta nu schimbă situaţia.

Al doilea act: fiscul american o acuză pe Maud Jefferson că nu a declarat venitul de o sută de dolari pe lună timp de 22 de ani. Cere 30% din sumă plus o amendă de 10% pe an.

Un alt proces îi dă dreptate bătrînei doamne: banii nu trebuiau impoziţăţi pentru că, aşa cum a hotărît şi primul proces, era vorba de un cadou şi nu de un venit.

Ultimul act: un al treilea tribunal hotărăşte că Maud Jefferson (şi motanul ei) nu datorează nimănui nimic. Cabinetul de afaceri este cel care a greşit, deci el trebuie să-şi asume răspunderea faţă de Maud Jefferson, cea cu „amabilităţile deosebite". În consecinţă cabinetul trebuie să plătească 26.400 de dolari plus daune de 10% în decurs de 22 de ani, deci o sumă totală de 29.000 de dolari şi 40 de cenţi.

În felul acesta un miliardar defunct a făcut două surprize plăcute pentru două doamne bătrîne şi singure: uneia drept recunoştinţă pentru „atenţiile deosebite", celeilalte care a spus „Şi la urma urmelor mă doare-n cot!"

Oare nu este (aproape) acelaşi lucru?

În româneşte de

VASILE OROIAN ❖

După moartea unui cerşetor miliardar

CARUSELUL IMPOSTORILOR SE DEZLĂNŢUIE

„Nici mie nu-mi vine
i cred ce-am
onstatat, dar istoria
te adevărată. Bunicul
eu, Giorgio, a fost
ăzut ani pe străzile
raşului Ficuzza
talia) cerşind şi
urtînd în mîinile sale
sacoşă de plastic de
are nu se despărţea
ciodată. Nu de mult,
ai precis acum cîteva
le, bunicul a suferit
infarct şi a decedat.
pre surprinderea mea,
sacoşa lui de plastic
m avut imensa
ucurie să găsesc un
devărat tezaur, mai
xact bani şi titluri de stat în
aloare de peste două miliarde de
re italiene. Ceea ce a urmat

după această descoperire ţine de domeniul incredibilului. Ca din pămînt au apărut în casa lui diferiţi cetăţeni şi aşa-zişi prieteni care se pretindeau drept „moştenitori", deşi cei mai mulţi nici nu-l cunoşteau, iar ceilalţi nici nu l-au văzut de ani de zile şi nici nu i-au întins vreodată o mînă de ajutor".

Această declaraţie a fost făcută carabinierilor din Ficuzza de către Giuseppina Fascella, casnică, (23 ani), autentica nepoată a lui Fascella. Ea a procedat corect anunţînd forţele poliţieneşti, dar a comis greşala să facă cunoscută public situaţia ivită, ceea ce a dus la apariţia a numeroşi pretendenţi şi impostori. „Tezaurul" a fost însă confiscat de poliţie, iar justiţia a început cercetările. Fabuloasa avere a cerşetorului va ajunge acolo unde trebuie.

Un premiu „Oscar" neobişnuit

Un concurs iniţiat de un post de televiziune din Anglia – intitulat „Un «Oscar» pentru o femeie de serviciu cu cea mai extravagantă calificare" – a fost cîştigat de Margaret Rooke. S-a aflat că această femeie care făcea curăţenie într-un supermarket din Reading, de la orele două noaptea pînă la opt dimineaţă, avea ca pregătire profesională... patru diplome universitare (două în economie şi două în limbi orientale) şi că a scris multe cărţi care sînt studiate în universităţi. Completîndu-şi bugetul cu această muncă suplimentară din timpul nopţii, Margaret Rooke se dedică în linişte studiilor sale de specialitate. Ştirea, puternic mediatizată, a provocat vii controverse... Şi nu e de mirare!

Proces pentru un arbore de 700 ani

Aflat într-o piaţetă a unui orăşel din Italia un arbore în vîrstă de 700 de ani este „acuzat" că periclitează fundaţia unei case, riscînd să provoace prăbuşirea clădirii. Proprietara casei, Orsolina Calabrese, din localitatea Motta, a depus o plîngere la tribunal expunînd situaţia în care se află, datorită acestui arbore cunoscut în întregul oraş sub denumirea de „Quercia di San Luca". Ancheta întreprinsă de autorităţile de specialitate au constatat că temerile Orsolinei Calabrese sînt întemeiate, întrucît rădăcinile copacului, foarte dezvoltate şi puternice, s-au extins mult sub clădire, periclitînd siguranţa ei. „Verzii" (ecologiştii) avînd în vedere vechimea şi valoarea arborelui au protestat însă împotriva unei eventuale sentinţe care ar duce la înlăturarea „vinovatului". Va fi salvată casa sau arborele?

Viperă cu spanac

UN PRÎNZ CU SURPRIZE

Candida Lopes îşi va aduce mult timp aminte de o masă de prînz tensionată după ce ea a descoperit în farfuria sa ... capul, coada şi o parte din corpul unei vipere.

„ Fiind primăvară şi neavînd ce să pun ca garnitură la friptură, am deschis o conservă de spanac şi, odată ce masa a fost gata, ne-am aşezat să mîncăm. Farfuria mea era pe jumătate golită, cînd am văzut printre frunzele de spanac ceva suspect, de culoare verzuie. La început, m-am gîndit că este o broască, dar apoi am înţeles că intuiţia mea n-a fost corectă", arăta Candida Lopes.

Soţul Candidei şi David, fiul lor de 17 ani, cu cunoştinţe zoologice aprofundate au identificat resturile din farfurie ca aparţinînd unei vipere aspis. La gîndul că ar fi putut mînca liniştiţi

bucăţi de viperă sau, mai rău, veninul acesteia, Candida a fost cuprinsă de ameţeli. Noroc că medicul familiei, chemat şi el în trombă, a asigurat-o pe gospodină că nu există nici un risc, de vreme ce reptila a fost fiartă împreună cu spanacul!

Această „afacere" s-ar fi putut încheia aici, dacă Candida nu ar fi cerut despăgubiri societăţii care produce acest tip de conserve. Un reprezentant al acesteia a asigurat-o pe doamna Lopes, cîteva zile mai tîrziu, că toate cutiile avînd aceeaşi serie au fost retrase de pe piaţă. Totuşi, el a emis cîteva îndoieli în privinţa „afacerii" cu prînzul în cauză, în opinia sa viperele aspis fiind rare în Picardia, regiunea din care a fost recoltat spanacul! Iar ca despăgubiri, reprezentantul societăţii incriminate, a oferit doamnei Lopes... o duzină de conserve de spanac, de producţie recentă! Fără vipere...

Crimă în legitimă apărare

A DEVENIT ASASIN PENTRU A-ŞI SALVA FIUL

Poştaşul unui cartier din oraşul Arzinano (Italia) avea probleme serioase cu predarea corespondenţei lui Lino Concato. În fiecare zi, el aducea respectivului locatar zeci şi chiar sute de scrisori. Explicaţia era simplă. Lino Concato, un mic întreprinzător mecanic l-a ucis pe un vînzător de droguri, marocanul Ali Ben Moştrati. După 36 de ore de detenţie, el a fost eliberat, urmînd să fie judecat în libertate. Firesc, oricine se poate întreba ce legătură este în numărul exagerat de scrisori primite şi fapta lui. Cunoscînd motivele care l-au dus la săvîrşirea crimei, se poate explica şi acest fapt.

Lino Concato a descoperit la un moment dat că fiul său în vîrstă de 19 ani, Patrizio, a început să se drogheze. A început o lungă perioadă de insistenţe pentru a renunţa la viciul său. După un început promiţător, Lino Concato a constatat că eforturile sale erau zadarnice fiind compromise şi de faptul că cel care îi furniza drogurile fiului său, continua să-l viziteze. Într-o bună zi, Lino Concato l-a surprins pe tunisian în casă, tocmai cînd îi oferea lui Patrizio „pliculeţul". Făcînd o criză cumplită de furie, Lino s-a luat la ceartă cu Ali Ben Mostrati. Acesta a scos un cuţit, dar Lino a fost mai rapid şi l-a ucis cu focuri de revolver. Apoi s-a prezentat la poliţie pentru a mărturisi împrejurările care au dus la această dramă.

Întîmplarea, puternic mediatizată, a stîrnit vii polemici în rîndul publicului. Unii au apreciat fapta - comisă în legitimă apărare şi împotriva unui vînzător de „moarte albă" -, iar alţii au susţinut că orice infracţiune se rezolvă pe calea justiţiei. Numărul mare de scrisori primite de Lino Concato este semnificativ în acest sens. Judecătorii încă nu s-au pronunţat.

În fotografie, protagoniştii: tatăl flancat de poliţist (sus, stînga şi fiul (stînga) şi traficantul (dreapta) jos.

74 la sută sînt pentru!

Francezii nu sînt prea perspicace sau se concentrează foarte greu. Aceasta a fost concluzia la care au ajuns specialiştii unui institut de sondare a opiniei publice, care au realizat un test compus dintr-o singură întrebare: sînteţi pentru sau contra? Ei bine, bricît ar părea de greu de crezut, 74 la sută dintre cei intervievaţi au răspuns pentru... Pentru ce?...

PROGRAM TVR

5 iunie – 11 iunie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru Dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial BAYWATCH – ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,40** Transfocator; **22,05** Actualităţi; **22,20** Teatru TV semicentenar Mihail Sebastian: STEAUA FĂRĂ NUME; **0,45** Fragil.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Vidoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri şi de azi; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa Dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna nonconformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Moda pe meridiane; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) VACILE; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,45** O ţară modelată de gheţuri: Suedia; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca: ZIUA ŞACALULUI; **23,15** Reflector; **23,45** Actualităţi; **24,00** Gong!; **0,30** Amintiri... în pas de vals.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică...; **10,00** Mari enigme; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,35** Teatru TV (r) Semicentenar Mihail Sebastian: STEAUA FĂRĂ NUME; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Fotbal: România – Israel; **18,50** 23 de milioane; **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic MIREASA LUI STALIN.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Desene animate; **10,35** Videolexicon; **11,35** Moda pe meridiane; **12,00** Film serial (r) 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Magazin internaţional; **17,00** Noutăţi muzicale; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Tele-discul muzicii populare; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Actualităţi; **19,55** Fotbal: România – Israel; **21,55** Film serial DR. QUINN; **22,50** Noi frontiere; **23,30** Actualităţi; **23,50** Confluenţe; **0,20** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Panoramic european; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong; **12,30** Mari dirijori: Sergiu Celibidache; **13,00** Să nu ne facem iluzii!; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **15,00** De lingua latina; **15,30** Documentar; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Turist-club; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Studioul şlagărelor; **0,15** Documentar.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **12,45** Campionatul European de baschet feminin: România – Spania; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,25** Aceşti pătimaşi minunaţi...; **16,40** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,45** Reflecţii rutiere; **22,00** Studioul economic; **22,30** Actualităţi; **22,45** Memorialul durerii; **0,10** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Magazinul performanţelor; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Negustorul de vise; **13,15** Confluenţe (r.); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Tenis; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă ARIPI DE FLUTURE; **23,50** Tenis.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV Greatest Hits; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Din lumea afacerilor; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,50** Film artistic NIKITA; **23,40** Actualităţi; **24,00** MTV Euro Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte: MAGIE NEAGRĂ.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Mozaic Worldnet; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,00** Tenis; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **17,45** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Concertul orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tenis; **23,00** Oameni care au fost...; **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la Iaşi!; **9,00** Feriţi-vă de măgăruş!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin Sportiv şi de divertisment; **18,40** Mapamond; **19,10** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **21,40** Festivalul şi concursul Internaţional de dans sportiv Bucureşti '95; **22,50** Actualităţi; **23,10** Romanţa amintirilor; **23,40** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,35** River of Dreams.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de simbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridiani magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Volei feminin: România – Ungaria; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Podiumul laureaţilor; **12,30** Viaţa satului; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **16,20** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **17,15** Festivalul şi concursul internaţional de dans sportiv Bucureşti '95; **18,00** Fotbal: Rapid – Dinamo; **18,50** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Filmele săptămînii; **20,50** Film artistic SUPĂRĂRI ÎN ZIUA NUNŢII; **22,30** Festivalul şi concursul internaţional de dans sportiv Bucureşti '95; **23,10** Actualităţi; **23,25** Baschet feminin: România – Moldova; **23,55** Film serial MADDIE ŞI DAVID; **0,45** Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin dumincal; **12,30** Podiumul Laureaţilor; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic OSÎNDA (România, 1976); **16,05** Desene animate; **16,35** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Tenis; **20,00** O anumită stare de spirit; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Cupa mondială la rugby; **22,15** La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Panorama mussic-hallului francez (I).

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 5 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1**; ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Istoria în direct**; ■ 21.30 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 6 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Portret sportiv**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 22.30 **Fotbal – Rezumat Bundesliga**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 7 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea**; ■ 18.50 **Rugby: Eseurile Super Ten**; ■ 20.00 **Automobilism DTM**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **Karate: Campionatele Europene de Kyokushinkai**; ■ 21.40 **Fotbal: Finala Cupei Italiei: Parma – Iuventus**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 8 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 18.20 **Fotbal: Bundesliga Top Gol**; ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio Top Gol**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.00 **Lumea rugby-ului**; ■ 22.45 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**; ■ 0.20 **Weekend ProTv.**

VINERI 9 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Autocross**; ■ 18.50 **Fotbal: Avanpremieră Bundesliga**; ■ 19.15 **Karate: Campionatele Europene de Kyokushinkai**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.40 **Fotbal: Prono Calcio**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SÎMBĂTĂ 10 IUNIE

■ 9.40 **Ştirile dimineţii**; ■ 10.30 **Weekend ProTv**; ■ 20.30 **Fotbal: Avanpremieră Il Calcio**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 23.20 **Style**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICĂ 11 IUNIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 9.50 **Fotbal Magazin**; ■ 11.20 **CNN**; ■ 18.45 **Baschet NBA Action**; ■ 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 21.30 **Fotbal: finala Cupei Italiei: Iuventus – Parma**; ■ 23.30 **Fotbal magazin.**

Weekend TV Satelit

Vineri 2 iunie **FILME** 21,10 **Casanova junior**, SUA, 1987, un film care nu aparţine categoriei Casanova. Este de fapt povestea unui puşti de 15 ani care se îndrăgosteşte de o fată de 21, aflată pe punctul de a se căsători cu un tip mult mai în vîrstă (VOX). 21,15. **Sarea de pe pielea noastră**, film germano-canadian din 1992, interesant, pe care l-am văzut în Germania şi pe care vi-l recomand (RTL). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Posedaţii" şi este vorba despre un tip de la NASA care se pare că este posedat de demon atît de tare încît vrea să saboteze programul spaţial american (PRO7). 21,15. **Frantic**, un excelent film aparţinînd lui Roman Polanski, din 1987. Un thriller în tradiţia lui Hitchcock cu Harrison Ford (SAT1). 23,15 **Christine**, un film SUA, din 1983. Povestea unui adolescent care-şi botează maşina iubită cu acest nume, dar iubita pare reîncarnarea unei fiinţe. Pentru amatorii de paranormal (PRO7). 23,40 **Pierdut în misiune III**, un film din 87 pentru fanii lui Chuck Norris (SAT1). 01,30 **Vacanţă încinsă**, un film erotic din 1985, în care nişte puşti se angajează la un hotel pentru a face rost de bani, dar şi de femei (SAT1).

SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15) Nişte băieţi intră într-o afacere cu o casetă video şi cu un testament ciudat. **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman** (PRO7-21,15), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 12,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, ziua 5. 21,00 Magazinul internaţional al sporturilor cu motor. Pe canalul **DSF**: 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia. 19,00 Magic Sports. NBA, NHL. 21,00 Secvenţe clasice.

Sîmbătă 3 iunie **FILME** 18,55 Episodul **Zborul pinguinilor**, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau, în 1993, intitulat "Aventuri în Ocean". Veţi putea urmări povestea unei perechi de pinguini îndrăgostiţi care îşi fac casă nouă şi dau naştere progeniturilor(PRO7). 20,30 **Cuvînt de ordine: Cannes '95**, un documentar la zi despre ce s-a întîmplat în La Croisette, de curînd. Noi românii n-am cîştigat nimic pentru că a fost preferată generaţia tînără şi talentată (3SAT). 21,15 Dacă nu vreţi filme artistice, un superb film documentar despre animalele din Africa pentru care regizorul Jamie Ilys a bătut continentul timp de 4 ani cu aparatul în spate (PRO7) 21,40 **Străinul din noi**, film american din 1992, un fel de thriller psihologic, în care un tip vrea să convingă o amărîtă de femeie că este fiul ei. Ceasul rău! (RAIDUE). 21,40 **Doar din dragoste, Francesca**, povestea unei studente la litere care se îndrăgosteşte de un băiat de bani gata, de pe urma căruia îi mai rămîne şi un copil de crescut (M6). 21,45 **Răzbunare personală**, un James Bond jucat de Timothy Dalton (Italia 1). 23,05 **Ultima luptă**, SUA 1994,O viziune apocaliptică aparţinîndu-i celebrului scriitor Stephen King. 23,10 **Armă mortală II**, 1988, continuarea filmului cu Mel Gibson în rol de poliţist dur şi hotărît (PRO7). 23,20 **Naşul**, filmul de referinţă după Mario Puzzo, cu Marlon Brando de acum 23 de ani (ARD). 00,00 **Şcoala de călărie**, 1976, în ciclul filmelor erotice daneze, pentru cine vrea să facă o colecţie, pe SAT1.

SERIALE. În iunie, noi seriale: **La jumătatea galaxiei, întorci la stînga**, s.f. Australia din 1992, de sîmbăta la ora 06,15, pe SAT1. **Statul Kent**, SUA 1981, de marţi 6 iunie pe VOX, la 12,35. **Nimeni ne este perfect**, serial german din 1995, primul episod joi, 8 iunie pe RTL, la 23,15. 18,45 **Melrose Place**, episodul "Putere şi gelozie"(RTL).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 12,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, ziua 6. 21,00. Atletism de la Sevilla. Pe **DSF**: 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia. 21,55 Fotbal. Spania 36: Real Madrid-La Coruna

Duminică 3 iunie **FILME**. 16,50 **Ben Hur**, pentru cei care adoră filmele istorice, acest film din 1959 care a luat o grămadă de premii Oscar la vremea aceea, despre povestea evreului Judah Ben Hur, interpretat de Charlton Heston, pe vremea împăratului roman Augustus (PRO7). 20,10 **Împotriva lui Hitler**, un episod din cadrul documentarului"50 de ani de la sfîrşitul războiului" (3SAT). 21,15 **Ultimul mohican**, un film din 1992 cu Danny Day Lewis pe tema copilului american adoptat de un mohican adevărat, cu lupte şi iubire (RTL). 21,15 **Un ţipăt în noapte**, Australia 1988, un film bazat pe o poveste adevărată. O fată are geniu la poker mecanic şi după ce Kevin Costner o învaţă toate şmecheriile, cei doi ajung la Las Vegas, unde sparg totul (SAT1). 23,30 **Vrăjitoarele din Eastwick**, SUA, 1986, un film cu trioul feminin Michelle Pfeiffer, Susan Sarandon şi Sher, alături de monstrul sacru Jack Nicholson (SAT1). 00,15 Salvarea femeilor, un film erotic italienesc pe canalul franţuzesc M6.

SERIALE. 13,15 **Omul din Atlantis** cu episodul "Arma secretă" (PRO7) 22,15 **Texas Ranger**, poliţist, episodul "În numele Domnului", cu Chuck Norris în rolul poliţistului hotărît (RTL2).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 12,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, ziua 7. 21,00 Rugby. Cupa Mondială din Africa de Sud. Partidele: Anglia-Samoa de Vest. 23,30 Indycar. MP de la Milwaukee, Wisconsin. Pe **DSF**: 17,30 Ciclism. Il Giro d'Italia, ultima etapă. 23,45 Fotbal. Italia 34, ultima etapă a campionatului italian.

CAUZELE IMPOTENȚEI SEXUALE

Indiscutabil impotența sexuală are mari implicații de ordin psiho-social mai ales dacă apare la bărbații tineri. Studii socio-medicale efectuate de OMS în diferite țări din Europa ne arată că impotența sexuală, mai ales în rîndul tinerilor, este în creștere. Care ar fi cauzele impotenței sexuale? Ele sînt legate de stările tensionate, șomaj, conflicte între indivizi, lipsa speranței într-o situație mai bună în viitor ș.a.

Dar în afara acestor cauze considerate a fi funcționale și care, odată rezolvate, automat se restabilește și potențialul biologic sexual normal al individului, medicii au stabilit și alți factori, mai mult sau mai puțin reversibili, care duc la alterarea dinamicii sexuale.

Între acești factori amintim leziuni de origine traumatică, circulatorie, inflamatorie, ale măduvei spinării unde se găsesc centrii erecției și ejaculării, tulburări neuro-endocrine, mai ales insuficiență testiculară, unele afecțiuni psihice, abuzul de alcool, cafea, droguri și abstinență prelungită.

Complexitatea factorilor terapeutici ai impotenței sexuale implică deci rezolvarea problemelor sociale ale individului, dar și medicamente stabilite de către specialistul endocrinolog. Utilizarea plantelor medicinale în aceste afecțiuni se face din timpuri străvechi. Dintre aceste plante amintim: **Daucus carota morio** (poronic) din care se utilizează tuberculii, **Apium gavreolens (țelina, utilizată ca rădăcină) și Geranium macrorrhizum** (floarea vîntului, din care se folosesc frunzele și rădăcina).

Mai sînt și alte plante, la care le dăm numai denumirea populară: coada calului, busuiocul de cîmp , bujorei de cîmp etc. Din acestea se folosește cîte o linguriță la 2 l de apă clocotită, se fierbe timp de 1 minut. Se bea după fiecare masă principală cîte o ceașcă. O cură durează 40 de zile.

Putem deci sfătui subiecții cu această afecțiune să folosească cu încredere aceste ceaiuri cu bune rezultate în impotență.

Dr. FILEA IOAN IVANA ❖

Cum răspunde organismul uman la stres?

Un organism supus la stres pune în acțiune mecanisme de adaptare pentru ameliorarea capacității de adaptare la stres. Resursele organismului sînt astfel concentrate asupra ripostei la situația stresantă, chiar prin modificarea unor funcții care nu sînt vitale supraviețuirii, cum este, spre exemplu, funcția reproductivă. Femeile supuse acțiunii stresului suferă alterării ale ciclului menstrual.

Un rol-cheie în riposta dată stresului este deținut de hipotalamus, care de-a lungul fasciculelor nervoase, colectează stimulii proveniți din mediul exterior, percepuți de alte zone ale creierului, în special de cortex. Hipotalamusul preia acești stimuli, transformîndu-i în semnale hormonale, care reglează activitatea hipofizei, care supraveghează activitatea altor glande endocrine (printre care se numără testiculele și ovarele). O primă consecință a stresului este, în opinia biologilor de la Rhone-Poulenc, activitatea glandelor suprarenale. Hipotalamusul produce o substanță denumită Corticotropin Releasing Hormone (CRH), care stimulează hipofiza să secrete ACTH – hormonul care induce producerea de mari cantități de cortizon de către glandele suprarenale, ameliorînd reacția la stres. Substanța CRH activează și alte grupe de celule ale hipotalamusului, care produc o moleculă care inhibă funcția ovarică, cu consecințe de dereglare a ciclului menstrual, mergînd pînă la amenoree și infertilitate. În cadrul acestor interacțiuni dintre sistemul nervos și cel endocrin se întîlnesc dezordinile menstruale suferite de sportivele de performanță, care participă la numeroase competiții de anvergură și sînt, în consecință, supuse unui puternic stres psihofizic... (Ș.F.)

Noi produse anti-infecțioase

Peste 500 milioane de franci francezi sînt investiți anual de Rhone-Poulenc Rorer în cercetările care urmăresc punerea la punct de noi produse anti-infecțioase (inclusiv anti-SIDA). Printre produsele de marcă realizate de concernul francez în ultimul deceniu se numără Pefloxacinul - primul fluorocinolon lansat pe piața internațională în 1985 și Sparfloxacinul - o fluorobenzonaphtyridină derivată din fluorocinoloni prin adiția unui nucleu aromatic. Comercializat în Franța din septembrie 1994 de laboratoarele Specia, acest nou produs, cu un spectru anti-bacterian lărgit, se adresează pacienților care suferă de sinuzite grave purulente, pneumopatii acute și bronhopatii cronice obstructive.

Grupul francez intenționează să lanseze pe piață în acest an spectrogramina RP 59500 - un nou produs deosebit de activ în cazul infecțiilor cu stafilococi și enterococi rezistenți la acțiunea glicopeptidelor, contra germenilor rezistenți la antibiotice în general. Noile tehnologii au aruncat mănușa bacteriilor. Cine va învinge pînă la urmă - omul sau bacteriile? Specialiștii sînt unanimi în a afirma că geniul uman va găsi o soluție acestor probleme strîns legate de amelioarea continuă a calității vieții... (Ș.F).

Sexualitatea și viața omului

MILA ȘI DRAGOSTEA

– Stimată Doamnă Maria Covaciu, nu doar literatura din toate timpurile și din toate țările, dar și corespondența noastră, revine din cînd în cînd asupra relației dintre milă și dragoste. De la o expresie oarecum comună, „nu cumva mă iubești din milă"? pînă la situații mai mult sau mai puțin dramatice. Vă propun deci să ne oprim asupra acestui aspect și să încercăm să clarificăm punctul de vedere al psihologiei.

– Mila este un sentiment uman, implicat în oricare altul. În general tot omul este capabil și chiar experimentează o multitudine de sentimente și nu ne putem imagina că vreunul dintre ele este trăit într-o formă pură! Sentimente ca dragostea sau prietenia nu exclud mila, așa cum aceasta, la rîndul său, nu le poate exclude pe ele.

Sentimentul erotic, de pildă, nu poate fi înlocuit cu mila, dar nici nu o exclude. În aceeași măsură, de altfel, în care nu exclude prietenia, fără a se reduce însă la ea. Mai mult, există anumite momente cînd sentimente cu o anumită coloratură afectivă, cuprind trăiri afective opuse! Cine ar putea contesta, de exemplu, că în dragoste este prezentă ura?

Există astfel destule situații cînd dragostea este înlocuită cu mila. Asemenea cupluri sînt însă departe de a fi fericite. În cel mai bun caz, în virtutea unor situații obiective, atunci cînd sentimentul de dragoste se estompează, poate rămîne prietenia și, pe acest fond, mila însăși poate deveni un nobil substitut!

– Asemenea situații sînt însă, probabil, extrem de instabile, cel puțin la început, și generează situații consecutive de o complexitate extremă...

– În primul rînd, acest lucru este posibil numai în măsura în care ambele părți au suficientă înțelepciune! Cînd îi pretinzi însă partenerului să sacrifice milei **totul**, mai concret, întrega sa viață, te afli în impas și se pare că nu faci nici un efort pentru a te depăși pe tine că lași totul în seama celuilalt...

– Ceea ce poate avea consecințe dramatice!

– ... Și care justifică întrebarea: oare ești capabil să-i oferi cu **adevărat** milă partenerului? Nu cumva, așteptînd ecea ce tu însuți nu poți să oferi, nu-ți afirmi egoismul? Ești sigur că așteptînd – și primind, poate – mila, nu te vei mulțumi numai cu ea? Pretinzînd unei ființe să sacrifice totul pe altarul milei se pare că îi siluiești într-o asemenea măsură sufletul, încît păcatul pe care îl faci nu este cu nimic mai mic decît siluirea efectivă a trupului!

– Mulțumim Dnei psiholog Maria Covaciu pentru participare și adresăm cititorilor noștri invitația de a ne scrie sau telefona la redacție. Vă așteptăm!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

GERONTOFARMACOLOGIA

O trăsătură importantă în viața societății contemporane o reprezintă îmbătrînirea populației. Organismul vîrstnicilor este supus declinului inexorabil, morfologic, fiziologic-metabolic și psihic, dar și unor boli cronice degenerative cît și bolilor acute, adesea cu forme particulare. De aceea vîrstnicii folosesc mai multe medicamente decît alte categorii ale populației (circa 25-50% din consumul total). Practica terapeutică geriatrică a observat și unele deosebiri farmacologice la vîrstnici în comparație cu adulții și tinerii, consemnîndu-se și unele încercări de grupare a acestor deosebiri sub forma unor capitole distincte, în general de mici dimensiuni, în cîteva cărți de Farmacologie și terapeutică.

Recenta lucrare „GERONTOFARMACOLOGIA", concepută și scrisă de prof. dr. docent Dumitru Dobrescu, membru corespondent al Academiei române, este prima carte din literatura medicală și farmaceutică internațională dedicată integral acestei tematici, cuprinzînd atît datele din literatură cît și bogata experiență a autorului, medic și farmacist, autor și al altor premiere internaționale în literatura farmacologică.

Lucrarea cuprinde toate medicamentele cunoscute în Farmacologia modernă și utilizate în mod curent pentru tratamentul bolilor la vîrstnici, cu indicarea, într-o anexă specială, a medicamentelor care trebuie evitate sau utilizate cu precauție în diversele boli. **(D. D.)**

5.06 – 11.06

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Aşa cum sugerează configuraţia astrală păreţi puţin preocupat de starea psiho-afectivă pe care o parcurgeţi. Chiar dacă unele dificultăţi financiare vă dau tîrcoale - fără să fie foarte acute - viaţa intimă este acum pe primul plan. Un Jupiter modest aspectat de Venus vă va pricinui stări de anxietate, din fericire efemere.

TAUR (21.04-21.05): Toate curbele astrale importante vă sînt favorabile, şi cea mai pregnantă este curba financiară. Începînd de marţi sau miercuri, situaţia dv. financiară va cunoaşte parfum de roze şi mîngîieri de zeiţe. Poate că veţi primi bani, sau poate că vă lansaţi într-o afacere atît de rentabilă, încît nici nu vă vine să credeţi.

GEMENI (22.05-21.06): Toate bune şi la locul lor - aceasta ar putea fi eticheta săptămînii, adică a unei perioade care vă primeşte cu braţele deschise pentru toate iniţiativele dv. (important este să le aveţi şi să le discerneţi cu filtrul ascuţit al cugetului). Soarele este acum de partea dv. şi trebuie să profitaţi de oportunitate.

RAC (22.06-22.07): Se profilează evenimente interesante în constelaţia dv. mai ales în primele zile ale săptămînii; cele mai semnificative se află în aria socio-profesională, unde cîteva reuşite deosebite vă vor aduce un zîmbet autentic pe faţă. Din punct de vedere sentimental-afectiv, o mică decepţie vă pîndeşte la finele intevalului.

LEU (23.07-22.08): Două veşti bune la începutul perioadei vă vor da suficientă încredere de sine pentru a lua taurul de coarne într-o problemă care vă frămîntă de mult. Auspiciile sînt favorabile pentru iniţiative în domeniul afacerilor - şi nu numai -, aşa că încercaţi să profitaţi la maximum de circumstanţele actuale care vă avantajează.

FECIOARA (23.08-21.09): Luni şi marţi vor fi, probabil, zile smulse din Infernul lui Dante, însă prudenţa şi înţelepciunea dv. vor reuşi să biruie toate obstacolele ce vă ies în cale. Curba financiară vă este favorabilă în bună măsură, atenţie însă la orice cheltuială neprăvăzută care vă tentează. Zilele bune vor ieşi la lumină în week-end.

BALANŢA (22.09-22.10): Această săptămînă vă va răsplăti - se pare cu un succes profesional deosebit, care va trezi în sufletul dv. noi ambiţii şi noi resurse psihologice, nebănuite, pentru viitorul apropiat. Pe de altă parte, curba financiară vă este total favorabilă, ea reprezentînd o ascensiune lentă dar sigură, mai ales spre finele intervalului.

SCORPION (23.10-21.11): În inima dv. palpită o dorinţă mai veche de a realiza ceva care să uimească fiinţa iubită. Se pare că în această săptămînă aveţi un foarte bun prilej atît de afirmare pe plan socio-profesional, dar şi în direcţia aceea tainică şi foarte pe sufletul dv. Din punct de vedere material, nici o schimbare majoră.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Veşti bune de departe, iată formula care o folosesc atunci cînd bucuria care vă întîmpină este consistentă, dar nu vă surprinde deloc, întrucît o aşteptaţi de atîta amar de vreme. În această perioadă acel înger pe care-l aşteptaţi nu vă va dezamăgi. Cum o bucurie nu vine nici ea singură, Mercur vă pune în traistă nişte bani.

CAPRICORN (21.12-19.01): O bucurie plăpîndă şi o dezamăgire timidă, iată cele două extreme ale unei perioade în care înţelepciunea dv. devine o autentică banghetă magică. Luni sau marţi vă inundă bucuria, iar spre finele intervalului voalul dezamăgirii. Să nu vă simţiţi stingherit de musafirul nepoftit din suflet, el pleacă la prima adiere a dimineţii.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Din ce în ce mai mult, o obsesie mai veche devine realitate. Concretizarea unui gînd ascuns nu poate produce decît un confort psihic binemeritat, propice unor acumulări intelectuale dar şi unor realizări cu aromă de bancnote sfidătoare. Vineri sau sîmbătă, o întîlnire la umbră de baldachin vă va readuce la viaţă.

PEŞTI (19.02-20.03): De două ori în această săptămînă veţi avea cîte un bun prilej de afirmare, dar de fiecare dată ceva se intersectează peste interesele dv. acute. Fiţi mai atent la anumite persoane din jur (Săgetător sau Taur) şi nu mai daţi importanţă atît de mare unor semne negative din viaţa de zi cu zi. Joi sau vineri primiţi bani. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Contesa du Barry, favorita regelui Ludovic al XV-lea a murit ghilotinată?
2) Planta de ceai rezistă şi la temperaturi mai scăzute?
3) Trupele germane implicate în crunta bătălie de la Verdun din 1916, în primul război mondial, au prezentat o noutate tehnică de luptă?
4) Mauriee Leblanc a fost un scriitor?
5) Jogging-ul este un sport?
6) Uleiul de ricină folosit ca produs medicinal se extrage din seminţe?
7) Canalul Caledonia este numele unei strîmtori marine?
8) Coada unei zebre este identică cu cea a unui cal?
9) Artur (o stea gigantică) este una dintre cele mai importante observate din emisfera noastră?
10) Bambusul înfloreşte în fiecare an?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu" din numărul trecut

1) Nu. Scriitorul german l-a scris în limba engleză şi l-a publicat în Anglia, unde se afla în exil. A murit în anul 1794, în Irlanda, la vîrsta de 57 ani. 2) Da. 3) Nu. Bach şi Haendel l-au folosit pentru prima oară în orchestre, chiar cu interpretări solistice. 4) Nu. Cuprinde 320 de insule mari şi 480 de insule izolate. 5) Da. Prima oară s-a disputat în anul 1780 6) Da. Ţiparul-femelă ajunge la o lungime de un metru, în vreme ce masculul nu depăşeşte 50 cm. 7) Da. În afara celor două pleoape normale ei posedă o membrană exterioară semitransparentă 8) Da. 9) Da. Între cele două maluri ale ţărilor respective există o distanţă de 38 de kilometri (zona cea mai îngustă). 10) Da.

Dacă...

● *DACĂ n-ar exista rugin s-ar economisi anual o cantita de metal din care s-ar put construi 2200 de schele metalice de talia celui Palatului Căilor Ferate di Bucureşti, 1200 de poduri d talia celui realizat de Angh Saligny peste Dunăre, 750 d vapoare cu un deplasament d 100.000 tone fiecare şi 200.00 de tractoare.*

● *DACĂ s-ar utiliza peste t în lume forţa vînturilo omenirea ar putea obţine cantitate de trei ori mai mar decît cea produsă de cărbunel ars în toate termocentralele d pe mapamond.*

● *DACĂ cei 20.000 de paş pe care îi face în medie fiecar om într-o zi ar fi parcurşi pe u drum drept, într-o viaţă de 7 de ani, s-ar totaliza 500 milioan de paşi. Aceasta reprezint aproximativ 384 000 km, adic distanţa de la Pămînt la Lună.*

ZODIACUL CHINEZESC

5.06 – 11.06

Şobolan (22.11-20.12): O veste bună sosită la timp (poate marţi sau miercuri) îţi urzeşte aripile pentru un zbor cît se poate de plăcut.

Bou (21.12-19.01): Vei afla că o simfonie poate umple sala de concert chiar dacă este cîntată cu două clape de fildeş: norocul şi înţelepciunea.

Tigru (20.01-18.02): Chimirul tău a devenit atît de gurmand, încît banii de hîrtie vin şi pleacă precum un „expres" într-o haltă îngropată în liziera pădurii.

Iepure (19.02-20.03): Mai adună-te de pe drumuri, mai pune ordine în sertarele pline de gînduri, căci te aşteaptă o bucurie la ceas de seară.

Dragon (21.03-20.04): Din două, una: sau laşi ca şansa din această săptămînă să te copleşească, sau iei singur taurul de coarne.

Şarpe (21.04-21.05): Conflictul cu un bun amic e totdeuna ca o gutuie devorată de viermi, aşa că înarmează-te cu toleranţă.

Cal (22.05-21.06): Ai un rendez-vous, l ceas de Universitate, cu un maldăr de bar (miercuri) şi tu aştepţi în staţia indiferenţei!?

Oaie (22.06-22.07): Ce-ar fi dacă într- bună dimineaţă ai găsi pe pervaz un fagur doldora cu veşti bune şi dulci? E chia realitatea.

Maimuţa (23.07-22.08): Dacă aştept dragostea ca pe un strop de stalactită atunci întunericul grotei îţi va umbr tinereţea.

Cocoş (23.08-21.09): Pariul cu norocul î vei cîştiga, dar banii de hîrtie îţi par biete scame din manşonul bunicii.

Cîine (22.09-22.10): Cam eşti pus pe şotii, dar privirea ta ştrengărească are toate şansele să adune roade bogate şi multe .. cam cîţi pistrui are căpşuna.

Mistreţ (23.10-21.11): Tovărăşia unu Şarpe nu este întotdeuna înmiresmată de fructul oprit, dar acum cauţi pe uliţe doa fîntîna dragostei.

PAUL IOAN ❖

SPORT

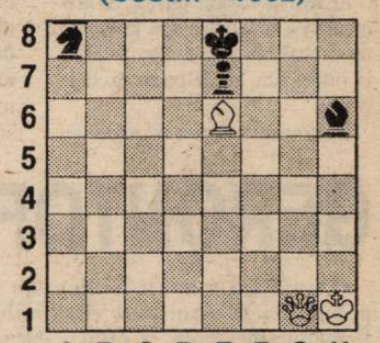
● Ajax Amsterdam a cîştigat ediţia din acest an a Ligii Campionilor, intrînd astfel în posesia celui mai preţios trofeu european pentru a patra oară, după o pauză de... 22 de ani. Învinsa finalei disputată la Viena a fost AC Milan, cea mai bună echipă europeană a ultimului deceniu, care a ratat ocazia de a egala recordul vechi de aproape trei decenii al lui Real Madrid, în vitrina căruia se află 6 Cupe ale Campionilor Europeni. Italienii au dominat clar prima repriză a întîlnirii, graţie unui presing şi unui marcaj necruţător, care nu s-au finalizat însă pe tabela de scor. „Mînjii" lui Ajax au făcut legea în teren în repriza a doua impunînd un ritm sufocant de ... milanezii trecînd rareori de centrul terenului. Schimbările inspirate ale antrenorului olandez Louis van Gaal, care a acordat credit tinereţii în această partidă de mare miză – a introdus în repriza a doua doi tineri în vîrstă de 18 ani (Kluivert şi Kanu), care au revigorat atacul lui Ajax – s-au soldat în cele din urmă cu golul victorios. El a fost înscris de Patrick Kluivert, în minutul 85 al partidei. Cel mai bun jucător al finalei a fost desemnat Marcel Dessailly de la AC Milan. „Vechea gardă" milaneză a „murit" frumos în această finală... ● Fostul campion mondial la categoria „grea", americanul Mike Tyson, eliberat din închisoare în luna martie a.c., a anunţat că va disputa primul său meci la 19 august, în compania compatriotului său Peter McNeeley, în vîrstă de 26 de ani. Cel mai tînăr campion mondial din istoria acestei categorii (la numai 20 de ani), Mike „Pumn de fier", a fost întrebat de reporteri dacă nu cumva lipsa sa de patru ani din „careul magic" nu-i va afecta prestaţiile în ring. Tyson a răspuns că se află într-o foarte bună formă fizică, fiind gata să lupte oricînd pentru „centura cu diamante" a categoriei „grea"... ● Irina Spîrlea a avut o bună evoluţie cu prilejul recentului turneu de tenis disputat la Berlin, unde s-a aflat aproape de disputarea finalei, respectiv de eliminarea în semifinale a nr.2 mondial, în clasamentul feminin ATP, jucătoarea spaniolă Arantxa Sanchez. Irina a cîştigat primul set al întîlnirii cu 7-5 şi a condus apoi cu 3-1 în setul doi, avînd şi trei mingi de break pe serviciul adversarei sale. Ea a pierdut, însă, pînă la urmă, setul doi cu 6-4 şi setul decisiv cu scorul de 6-2... ● Celebrul fotbalist brazilian Romario de Souza Faria, desemnat anul trecut drept cel mai bun jucător al World Cup USA 1994, va fi operat la genunchi ca urmare a unei accidentări suferite în semifinala Cupei Braziliei. Perioada de refacere de pe urma intervenţiei chirurgicale a fost apreciată la o lună, interval de timp în care acest „vrăjitor" al driblingului va sta departe de dreptunghiul verde al terenurilor de fotbal... ● Celebra sprinteră germană Katrin Krabbe, dublă campioană mondială în probele de 100 şi 200 metri plat, a devenit mama unui băieţel sănătos şi voinic (53 cm, 4,200 grame), care va purta numele de Bruno. Tatăl copilului este Michael Zimmerman, fost campion mondial la canotaj, în prezent avocat şi soţul celebrei sprintere. Un alt motiv de bucurie pentru Katrin Krabbe este anularea hotărîrilor de suspendare a sa din activitatea competiţională dictate de IAAF (Federaţia Internaţională de Atletism) şi DLV (Federaţia Germană de Atletism) de către un tribunal din München. Numeroşii suporteri ai atletei germane aşteaptă cu nerăbdare revenirea acesteia pe pistele de concurs ale marilor stadioane ale lumii...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Costin – 1902)

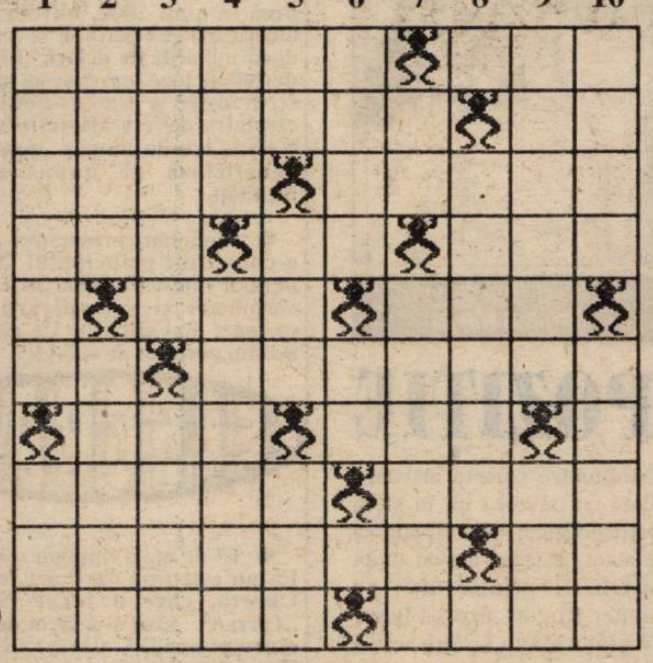


1. Da7? [cu ameninţarea 2. Da8 (2. Db8)X] 1... Rf8 2. Da1! (ameninţă 3. Db8x) Ng7 3. Da8 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Delta Dunării



ORIZONTAL: 1) Acolo unde bătrînul Danubiu îşi pierde şi apa, şi numele în mare - Fortuna, Gorgova sau Puiu din braţele Deltei noastre. 2) Mai marii pescarilor - Lotca în aval! 3) Folosite la pescuitul subacvatic - Lopăţică folosită la scos apa din barcă. 4) Singură! - Ancora la pravă! - Siglă pentru Republica Sud Africană. 5) Legumă comestibilă - Legendă. 6) Din haos! - Se simte în largul lui. 7) La Tulcea în aval! - Monedă veche romană. 8) Zona biosferei din Delta Dunării - Navă fluvială remorcată pentru transport pe apă. 9) Tovărăşie - Salupă la mal! 10) Zonă mirifică a Dunării la vărsare - Porţie.

VERTICAL: 1) Ambarcaţiune rapidă la apă - Loc de trecere peste un rîu. 2) Autorul poeziei „Bărci cu pînze" - Vase vechi. 3) Chefal, un peşte mult căutat - Radical organic în chimie. 4) Din rimel! - Un vas tras la ţărm. 5) Sodiu - Cît vezi cu ochii în Deltă - Frînghie cu cîrlige la cîrmăcele de pescuit. 6) Creşte pe malul apei - La intrarea în Razelm! 7) Inceput de istorie! - Semnalizat la undiţă... 8) Pescuite. 9) A trage la ţărm - Campioni. 10) Pîntecul navei - Compozitor român, autorul melodiei „Cîntecul Deltei".

DICŢIONAR: ASS, CEAM

IULIAN IONESCU ❖
Constanţa

Soluţia careului „APA"

ORIZONTAL: SIROI – RECE – ERODARI – AR – NIVEL – UNDA – AGI – AU – OA – LANT – DIR – T – REAVAN – RE – AI – LITORAL – V – MARITIMI – ARIZI – AMAN – LAC – LITERA

Ştiaţi că...

■ ...culoarea albă a laptelui se datorează nu calciului pe care-l conţine ci globulelor de grăsime care reflectă lumina în alb?

■ ...istoria ascensiunilor aeriene cu balonul a început la data de 4 iunie 1783? Aerostatul a fost construit de fraţii Etienne şi Joseph Mongolfier.

■ ...savantul german Robert Koch (1843-1910) a descoperit nu numai bacilul care îi poartă numele ci şi bacilul holerei?

■ ...marele scriitor francez Anatole France (1844-1924) a fost un mare iubitor de animale? El a închinat o pagină memorabilă motanului său Hamilcar, pe care l-a numit „prinţ somnoros al cetăţii cărţilor"!

■ ...nu există zăpadă absolut albă? Cel mai adesea zăpada are culoarea albastru deschis dar noi o vedem albă datorită reflecţiei şi refracţiei luminii?

■ ...nurca trăieşte şi pe teritoriul patriei noastre fiind cunoscută sub numele de noriţă?

■ ...primele şine de vagonete cu formă şi utilizare ca şi cele de azi au apărut în ţara noastră? La „Muzeul căilor de comunicaţie din Berlin" se află un astfel de model din secolul al XIV-lea de la mina de aur din Brad – Munţii Apuseni.

Test ■ Test ■ Test

Un Z pe negativ

Litera Z prezentată pe negativ îşi are un corespondent identic printre celelalte şase Z-uri înfăţişate normal. Care o fi acela?

(Soluţia în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „DESEN INCOMPLET"

Desenul numărul 4

■ *Soţia, vrînd să bage maşina în garaj, apasă pe accelerator în loc să apese pe frînă şi distruge panoul din fundul garajului construit din lemn.*

A doua zi seara, soţul observă că stricăciunea nu fusese reparată. Furios, telefonează tîmplarului:

– Mi-ai spus că îmi repari garajul pînă azi la prînz.

– Să vă întreb un lucru, spuse omul. Soţia dumneavoastră a condus maşina şi azi după-amiază?

■ *Peştele a refuzat să muşte pînă seara tîrziu. Dezamăgit, pescarul amator vîslea spre casă, cînd a trecut pe lîngă altă barcă în care se află o pereche de tineri.*

– Dumneavoastră v-aţi ales cu ceva? strigă el.

– Nu răspunse tînărul din barcă morocănos.

– Ce fel de momeală aţi folosit?

Un moment tînărul nu răspunse. După aceea spuse:

– Noi n-am venit la pescuit.

– Pînă de curînd am fost consilier financiar...

■ *O mamă cu treisprezece copii a fost întrebată:*

– De unde Dumnezeu găsiţi timp să vă ocupaţi de atîţia copii?

– Păi, cînd aveam un singur copil, îmi lua tot timpul. Ce mai contează cîţi sînt acum?

CUGETĂRI

Invidia nu e decît ura faţă de superioritatea altuia.
MANTEGAZZA

Nu este ură mai neîmpăcată decît invidia.
SCHOPENHAUER

Pizmăreţii vor reuşi, dar pizma niciodată.
MOLIÈRE

Gelosul este un martir care se martirizează singur.
CONTESA DIANA

Invidia noastră durează totdeauna mai mult decît fericirea acelora pe care îi pismuim.
LA ROCHEFOUCAULD

Invidia e pentru suflet, ceea ce rugina e pentru fier: îl roade.
MARIVAUX

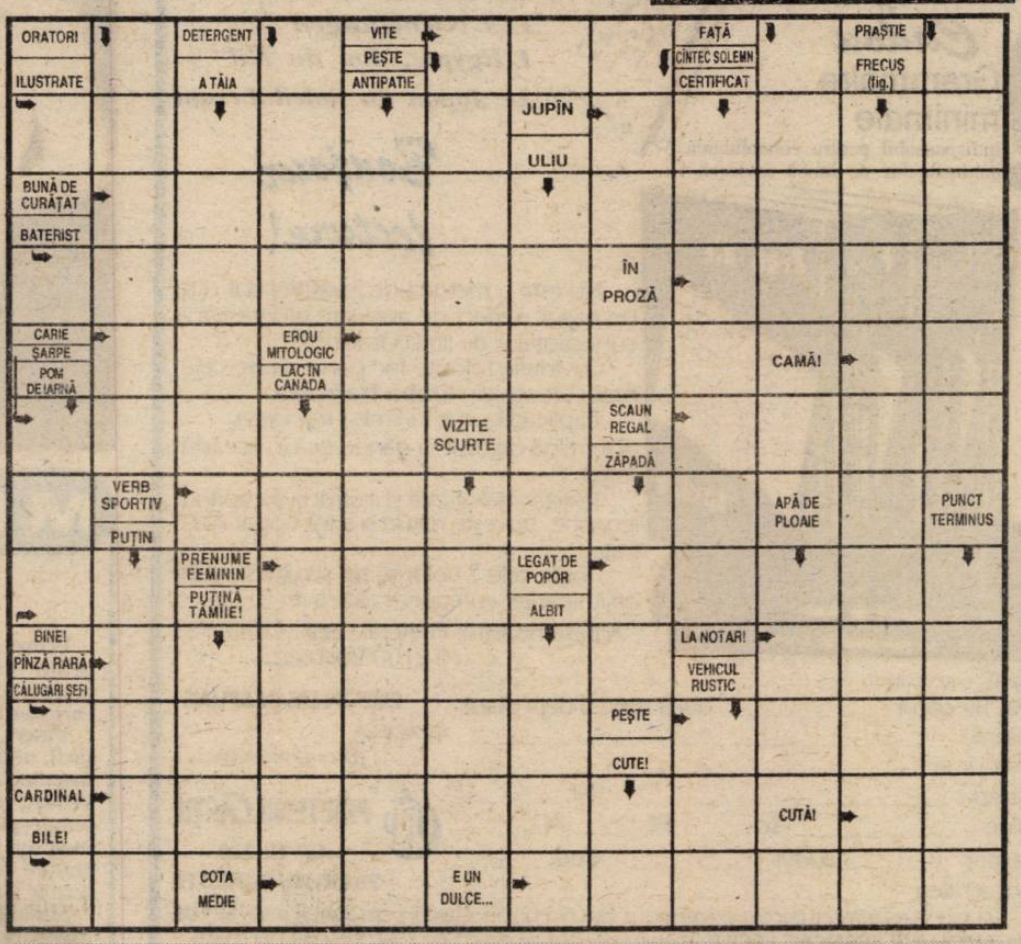
Se pare că invidiem, mai mult decît pe alţii, pe acei care se înalţă prin propria putere a aripilor lor şi se despart de cuşca în care ceilalţi rămîn închişi.
PETRARCA

Pizma este o furie, care nu poate suferi binele altora.
LA ROCHEFOUCAULD

Nu este semn mai sigur al unui suflet rău şi-al unei profunde josnicii morale decît un sentiment de bucurie, la vederea nefericirii altuia. Ocoleşte totdeauna pe acela la care vei vedea un asemenea semn.
SCHOPENHAUER

SPLEEN

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VIVA"

B – C – TAS – D – D – PODURI – AROMA – TOLE – DRAGON – TIVITA – ABONA – NENOROCIRI – MAZARIN – NITA – A – IRIDIU – TOM – LP – ICI – EROI – LS – ATI – ERIC – PALI – ANALIZA – CALITATE – AL – CAVALER – UITA

Ronald Reagan cu Ginger Rogers

Ronald Reagan, la stînga, cu Errol Flynn

Ronald Reagan, un cowboy solitar

Ronald Reagan cu Virginia Mayo

HOLLYWOOD-UL DEDICĂ O EXPOZIȚIE LUI RONALD REAGAN

Manifestările dedicate centenarului cinematografiei continuă într-un ritm susținut. Una dintre cele mai recente expoziții de fotografii a fost dedicată lui Ronald Reagan, fost actor și fost președinte al SUA. După cum se cunoaște, Reagan și-a cîștigat notorietatea grație unor filme de acțiune. Expoziția trece în revistă secvențele cele mai semnificative ale carierei sale, începînd cu primul film „Love is on the air" realizat în anul 1937, continuînd cu filmele realizate pînă în anul 1964, cînd Reagan a fost nevoit să abandoneze cariera artistică odată cu trecerea lui în sfera vieții politice. În perioada sa de actor, Reagan a avut drept parteneri, printre alții pe Ginger Roger, Errol Flynn, Virginia Mayo și alți actori foarte cunoscuți.

EXIBIȚIE PE ZIDUL CHINEZESC

Tînărul din fotografie, pe nume Andy Kollegger, în cadrul unei excursii în China, pentru a demonstra că este unul dintre cei mai buni instrumentiști din lume la așa-numitul „Alphorn" «instrument» clasic originar din Elveția, a folosit prilejul acestei călătorii pentru un „concert" insolit chiar pe vestitul Zid Chinezesc: iată-l în fotografie, într-o poziție originală, înconjurat de turiști, prezentînd o compoziție scrisă în mod special pentru acest eveniment. Satisfăcut de succesul repurtat, Andy și-a permis ca să repete de cîteva ori acest spectacol de-a lungul călătoriei sale pe marele Zid Chinezesc.

TELEGRAME

● **Construită pentru a fi utilizată pînă în anul 2000, naveta spațială americană „Endeavour" a costat circa două miliarde de dolari. În greutate de 100 de tone, naveta este identică în structurile și dimensiunile sale cu celelalte navete aflate în serviciul NASA, trei la număr, numai că ea beneficiază de numeroase alte facilități.**

● **Diminuarea resurselor de petrol a constituit principalul stimulent pentru intensificarea lucrărilor de elaborare și valorificare a unor metode, mai eficiente de extracție a acestui purtător de energie.**

● **63 de ani a împlinit o maimuță. Ea nu este una oarecare, ci vestita Cheeta, care a jucat în filmul „Tarzan". Cînd și-a făcut debutul, în cinematografie, alături de Johnny Weissmüller, Cheeta avea numai doi ani. Și încă un amănunt interesant: la aniversarea zilei de naștere, Cheeta era cel mai în vîrstă cimpanzeu.**

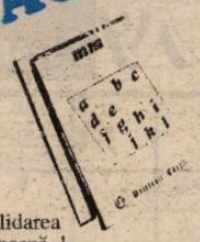
● **Nu există nici o regiune în lume unde epidemia de tabagism să fie mai gravă decît în Europa de est și nici o țară de pe cuprinsul continentului unde ea să facă mai multe ravagii decît în Polonia, subliniază autoritățile sanitare din Varșovia. Tabagismul, care omoară în fiecare an 100.000 de polonezi, afectează mai ales persoanele trecute de 35 de ani.**

Antrenați-vă în învățarea limbii franceze cu ajutorul colecției

FRANÇAIS FACILE!

7.960 lei setul de 7 volume

Cadou
Grammaire minimale
indispensabil pentru consolidarea cunoștințelor de limbă franceză !



Setul de 7 volume Français facile cuprinde:

Mythologie Grecque
Le Mahabharata
La Naissance de Rome
La Guerre de Troie
Les Niebelungen
L'Egypte, don du Nil
Le Japon du Soleil Levant

Bonjour lecture!

Nu este o metodă de învățare, dar este un mijloc perfect de asimilare progresivă a cunoștințelor de limbă franceză.

Cuvintele folosite fac parte dintre cele **mai** curente din **limba franceză**.

Explicațiile, tot în limba franceză, determină cititorul să gîndească în această limbă.

Textele interesante și instructive cuprind legende, povești, mituri și sunt bogat ilustrate.

Toate cele 7 volume ale setului sunt îngrijit tipărite, cu coperți atractive.

Adresa noastră: Prietenii Cărții, CP 12-323 78100 București

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client

CUPON DE RĂSPUNS

FCO4MAGA

de completat și de trimis la:

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, **SETUL de 7 VOLUME FRANÇAIS FACILE**, la prețul de vînzare directă de 7960 lei (+ 880 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt mulțumit, voi returna trimiterea în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie. Data: Semnătura:

în numărul viitor

- **Teoria jocului cucerește științele contemporane**
- **HIV – virusul care nu doarme niciodată**
- **Supărările îmbolnăvesc?**

Vor rezista hoții?

Pentru a reintra în posesia automobilului care i-a fost furat, o cunoscută starletă-sexy a emisiunii „Striscia la notizia" a unui post de televiziune italian, Angela Cavagna, a anunțat că este gata să cedeze hoțului respectiv toată îmbrăcămintea intimă cu care de altfel apare pe scenă. Angela a lansat acest apel, întrucît i s-au furat pînă în prezent trei automobile pe care nu le-a putut recupera. Va rezista ultimul hoț la o asemenea propunere tentantă?

METEO la sfîrșit de săptămînă

A ÎNCEPUT VARA...

Prima lună calendaristică de vară, luna lui CIREȘAR, se caracterizează, de regulă, printr-o alternanță de zile însorite și călduroase, cînd valorile termice depășesc în orele amiezei 30°C, cu altele reci și noroase, în care aversele de ploaie pot avea uneori caracter torențial.

Vineri, instabilitatea atmosferică va fi accentuată în regiunile din jumătatea de vest a țării, unde va ploua pe arii relativ extinse, iar pe alocuri cantitățile de apă vor putea fi însemnate. În Oltenia și Muntenia va ploua local spre după-amiază. Din punct de vedere termic, în sud-estul și estul țării va fi o vreme călduroasă cu maxime ale temperaturii aerului, în multe localități, peste 30°C pînă la 34°C – 35°C. În același timp, în vestul țării va începe un proces de răcire, care va continua în zilele următoare și se va resimți în toată țara, urmînd ca ziua de duminică să se caracterizeze printr-un regim termic normal, între 20°C – 28°C.

Sîmbătă, va mai ploua local în Banat, Crișana, Transilvania și Maramureș, dar mult mai puțin în rest și îndeosebi în orele amiezei.

Duminică, va mai ploua pe alocuri la deal și la munte.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 213 ● ANUL XXXVIII ● 8 IUNIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 23 (1963)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

- Horoscop
- Sport
- Teste
- Rebus
- Umor

225 de ani de la nașterea titanului muzicii

Cine a inventat SCRISUL

Povestire S.F.

Privire din depărtare

„Sănătate pentru toți", O DEVIZĂ UITATĂ

HIV virusul care nu doarme niciodată

Fascinația științei

TEORIA JOCULUI cucerește științele contemporane

Incursiune în paranormal

- Hipnoza ca stare modificată a conștiinței
- Extazul și „stadiile" terminale

Întîmplări adevărate

Un copil ucis de doi killeri – copii!

Medicina la zi

SUPĂRĂRILE îmbolnăvesc?

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit

Biblioteca județeană MUREȘ

TOLBA cu scrisori

Florentin Partenie: este clar că **European Top 20** este realizat cu o mare doză de subiectivism, altfel nu s-ar explica staţionarea unor piese modeste în timp ce altele, mult mai bune, ies imediat din top! Despre **The Connels** am publicat cîte ceva de curînd iar în legătură cu belgienii de la **Vaya Con Dios** îţi recomand albumul de debut (omonim) şi **„Night Owls"**. Voi reveni pe larg... Integrama trimisă de tine este corectă dar, după cum vezi, avem un titular pentru rubrica noastră! Ce zici de nişte careuri? Aştept...

Cristian D. – Caracal: Celine Dion s-a născut pe 30.03.1968, în CANADA şi în 1988 cîştiga premiul Eurovision la Dublin cu piesa **„Ne Partez Pas Sans Moi"** pentru Elveţia! În decembrie '90 ajungea pînă pe locul 4 în USA cu **„Where Does My Heart Beat Now"** iar în 1992 duetul ei cu Peabo Bryson **„Beauty And The Beast"** (din filmul omonim) cîştiga un binemeritat Oscar! În mai, acelaşi an, pătrunde din nou în Top 5 USA cu **„If You Asked Me To"** (de pe albumul **„Celine Dion"**) pentru ca anul trecut să triumfe cu excelentul album **„The Colour Of My Love"**, de pe care a fost extras arhicunoscutul, acum, „Think Twice"! **Celine Dion**, un nume de urmărit... 2) Despre **Da Blitz** şi **La Bouche**, cu altă ocazie!

Victor Perdeica – Rădăuţi: careurile trimise anterior nu au întrunit condiţiile de publicare (v-am mai spus asta...) iar cele primite acum au aceleaşi defecte: lipsa temei dar şi grave greşeli tehnice – cuvinte inexistente (ABRAO – definit de dvs ca „s-a întors oarba!, din careul **„Clar"**) sau îngrilarea greşită a unor termeni (ex **„ASTRIGENTE"** în loc de **„ASTRINGENTE"**, în careul **„Carenţe"**. Titlul l-aţi nimerit!) Şi încă ceva: nu este o performanţă extraordinară realizarea unei grile de 10/10 cu 10 puncte negre ci obţinerea unei densităţi tematice satisfăcătoare!

Cristina – Bucureşti: nu am adresa lui Rock Voisine dar o voi căuta.

La un an de la apariţia lui **„Everything Changes"** (prezentat şi el în această pagină) iată-i pe **Gary, Mark, Howard, Jason** şi **Robbie** recidivînd cu un LP care este cel mai bun din cariera lor! Dacă vă mai amintiţi, albumul **„Everything Changes"** nu a avut o cronică bună şi atunci îi criticam pe cei cinci englezi pentru muzica „prea" uşoară pe care o făceau şi pentru linia melodică relativ simplă... Acest **„Nobody Else"** arată, din fericire, că într-adevăr **„Everything Changes"**, cele noi zece piese aparţinînd unui registru sonor foarte variat: balade – **„Back For Good"** (primul extras pe single, Number One în UK), **„Nobody Else"**, **„The Day After Tomorrow"**, hip-hop – **„Lady Tonight"** şi **„Hate It"**, soul – **„Never Forget"** şi **„Sunday To Saturday"**, funk – **„Hanging Onto Your Love"**, sau **„Every Guy Needs A Girl Like You"** (un omagiu adus celor de la Beatles, un pop ca din vremurile bune...). Albumul, lansat pe 2 mai, are o copertă care aminteşte de flower-power şi de celebrul LP al Beatles-ilor **„Sergent Pepper"**, vine să încununeze perioada de glorie în care se află (de la debut) grupul şi să dovedească tuturor (inclusiv subsemnatului) că **Take That** nu este întîmplător cea mai mediatizată trupă europeană...

STIRI

După ce a colaborat cu **Luciano Pavarotti** la mai vechiul proiect **„The Charity Gala"**, iată-l pe **Bryan Adams** recidivînd şi interpretînd în duet cu acesta hitul **„All For Love"**, înregistrat în oraşul natal al celebrului tenor - Modena. Piesa va fi inclusă în următorul LP al lui **Pavarotti**...

MTV-ul proroceşte că **„Nuclear Waste"** va fi unul din marile hituri ale acestei veri! Puţină istorie: este vorba de o piesă înregistrată de Sting, în 1977, pe cînd cînta cu grupul de punk The Radiactor...

VIDEOCASETA muzicală

DONNA SUMMER – Donna Summer's Greatest Hits. Iat-o pe Regina muzicii disco ajungînd, în plenitudinea forţelor, în al 20-lea an al impresionantei sale cariere! Momentul este marcat, după cum aţi observat din titlu, de acest home video care prezintă cele mai bune realizări ale celebrei interprete şi evenimentele cele mai semnificative din viaţa ei. Pelicula include 12 „clasice" şi un reuşit mixaj, intitulat **„Melody Of Love"**...

BARBRA STREISAND – The Concert. Apărută graţie firmei **SMV Enterprises**, această videocasetă conţine înregistrarea integrală a concertului care a marcat revenirea scenică (live şi nu play-back) a celebrei actriţe şi cîntăreţe nord-americane! A fost un eveniment pentru publicul care a plătit o sumă frumuşică pentru a putea asculta cele 26 de şlagăre pe care **Barbra** le-a interpretat perfect!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR (9.06 – 15.06)

9 - John Lord (1941, Deep Purple), Jackie Wilson (1934); 10 - Maxi Priest (1958), Mathew Fisher (1954, Procol Harum); 11 - Frank Beard (1949, ZZ Top), John Lawton (1946, Uriah Heep), Glenn Leonard (1947, Temptations); 12 - Chick Corea (1941), Brad Delp (1951, Boston), Pete Farndon (1952, The Pretenders), Johnny Clegg (1953); 13 - Dennis Lacorriere (1949, Dr. Hook); 14 - Gianna Nannini (1954), Chris De Carmo (1963, Queensryche), Boy George (1961), Jimmy Lea (1952, Slade); 15 - Harry Nilsson (1941. Odihneaşcă-se în pace...), Noddy Holder (1949, Slade), Steve Walsh (1951, Kansas) Scott Rockenfield (1963, Queensryche), Johnny Hallyday (1943), Demis Rousos (1946).

FAN CLUB Ghid

***20 FINGERS**, c/o ZYX Music, Nenzstr. Industriegebiet, 35797, München, **D SPARKS**, c/o Ariola, Steinhauserstr. 3, 81601, München, Deutschland; **INTERACTIVE**, c/o Dance Street, Corneliusstr. 66, 40215, Dusseldorf, Dr.*

JULIO IGLESIAS** – Ieperstraat 209, 8970 Poperinge, Belgium; **INNER CIRCLE** – C/O, WEA, Arnstr. 16, 2000 Hamburg 76, Deutschland; **JANET JACKSON** – 14755 Ventura Blvd No. 1-710, Sherman Oaks, CA 91403, USA sau A&M Records, 14 16N, La Brea, Los Angeles, CA 90024, USA; **JUDAS PRIEST** – PO Box 4804, Macon, CA 31207, USA sau c/o GBS, Bleichstr. 64-66a, 6000 Frankfurt/Main, Deutschland; **JEAN MICHEL JARRE** – c/o Polydor, Glockengieberwall, 3, 2000 Hamburg 1, Deutschland sau 296 Newton Road, Rushden, Northamptonschire, NN1 OSY, UK sau Postbus 57, 2678 ZH De Lier, **Holland sau c/o Koen Vervoort Mathias, Joostenslaan 30, 2980, St. Antonius Zoersel, Belgium.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

POP-ROCK, DE LA A la Z

SHIRLEY BASSEY

S-a născut în Ţara Galilor, pe 8.1.1937. A debutat în show-ul de Crăciun al lui Al Read, în 1955 iar între 1957-1973 a avut 12 hituri plasate în Top Ten-ul britanic! Din lipsă de spaţiu vă amintesc doar cîteva: „Such Is Life" (1957), „As I Love You" (1959, Number One), „Reach For The Stars/Climb Ev'ry Mountain" (1961) şi cel mai mare succes nord-american – „Goldfinger" (1971), din coloana sonoră a unui film din seria „James Bond", Între 1973-1987 străluceşte prin absenţă dar revine apoi, surprinzător pentru mulţi, cu „Rhythm Divine", interpretat împreună cu duetul elveţian Yello. Rămîne în istorie drept una dintre cele mai bune interprete live, o solistă care a ştiut întotdeauna să facă un remake de calitate, fără să se compromită! De ascultat compilaţia „Diamonds"...

BASS-O-MATIC

Una din multele trupe britanice care au atacat discotecile la începutul anilor '90. Componenţa: William Orbit (remix-samples), Musgrave (vocals), MC Inna One Step (rapper). Singurul lor hit rămîne „Fascinating Rhythm", locul 9 în UK. De curînd, MTV-ul a anunţat că va apărea noul lor album, care se va intitula „Dance Now."

MIKE BATT

S-a născut pe 6.2.1950, în Anglia. Şi-a început cariera ca producător şi compozitor pentru o emisiune TV pentru copii, în 1973, pînă la finele anului 1974 avînd deja 4 hituri în Top Ten-ul britanic, cel mai bine plasat fiind „Wombling Merry Christmas" (locul 2). Ca producător şi compozitor a continuat să lucreze cu Steeleye Span, Troggs, Family, Kursaal Flyers şi Linda Lewis. În august 1975 intra în Topul britanic cu „Summertime City" (locul 4) iar în 1979 scria pentru Art Garfunkel „Bright Eyes", care avea să devină Number One! Cel mai de succes disc al său rămîne „Lady Of The Dawn" (martie '80) dar trebuie amintite aici şi titlurile a două dintre coloanele sonore scrise de Mike Batt care au făcut furori la vremea lor: „Caravan" şi „The Hunting Of The Snark"! Să nu uit: căutaţi albumul „Schizophonia", înregistrat cu Londoner Symphony Orchestra!

HIV virusul care nu doarme niciodată

Se spune despre virusul HIV (responsabil de declanşarea maladiei SIDA) că are o fază inițială de lentoare în evoluția sa. Rezultatele relativ stabile ale analizelor persoanelor infectate, absența oricăror simptome de boală sînt elemente care creează impresia că virusul, deşi existent în organismul infectat, doarme, aşteptîndu-şi ora de intrare în scenă. Dar, în ciuda aparențelor, în spatele acestui calm, se derulează o dramă mută, devastatoare.

În fiecare zi, fără întrerupere, aproape un miliard de alți viruși poposesc la nivelul celulelor, infectîndu-le. Zilnic, timp de 5-10 ani. Pus în fața acestei avalanşe de viruşi, organismul declanşează un proces îndîrjit de apărare. Rezultatul? Zilnic, pînă la două miliarde de celule albe cu rol de apărare (renumitele celule CD4) cad victimă ale acestei confruntări. Între timp, frontul de luptă se extinde insidios, cuprinzînd organe limfatice secundare - ganglioni, piele etc. Într-o primă fază, organismul, pus în fața agresiunii, încearcă să rezolve singur situația, solicitînd la maximum sistemul său imunitar. În cele din urmă, potențialul său imunitar se epuizează. Şi cedează, lăsîndu-se la discreția capriciilor bolii.

Pe scurt, aceasta este teoria lansată de doi cercetători - David Ho (Aaron AIDS Research Center, New York) şi Xiping Wei (Universitatea Alabama, Birmingham), care, în urma studiilor efectuate, au propus o nouă „istorie naturală" a maladiei, în contradicție întrucîtva cu teoria aproape unanim acceptată pînă acum potrivit căreia virusul HIV ar fi un virus discret, protagonist al unei infectări lente, cu manifestări agresive abia după mulți ani de la instalarea în organism. Pentru cei doi cercetători, infecția cu virusul HIV are de la bun început un impact puternic asupra organismului provocînd o reacție imunitară intensă (asemănătoare cu cea din situațiile de criză), epuizabilă în cele din urmă.

Cum au ajuns ei la această concluzie? În primul rînd, în demersul lor ştiințific, cei doi cercetători au folosit aceeaşi strategie: să ajute organismul, încă de la început, să lovească în virus cu o putere mult mai mare decît ar acționa singur. Au forțat aşadar sistemul de apărare, în ideea de a-i înțelege mai bine mecanismul. Wei şi Ho au studiat fiecare cîte un lot format din 20 de seropozitivi ajunşi sau nu în faza de declanşare a SIDA. Pacienții au primit, în funcție de caz, un cocktail puternic antiviral sau doar un singur medicament. Preocuparea s-a axat pe efectul imediat al tratamentului. Concluzia? Antiviralele administrate distrug o cantitate importantă de viruşi (din păcate fără a conduce la vindecare). Ele acționează asupra încărcăturii virusale de la nivelul celulelor infectate şi le protejează pe cele sănătoase contra infectării.

Pentru a obiectiva rezultatul cercetării lor, Wei şi Ho au apelat la un procedeu la care nimeni nu se gîndise pînă la ei: acela de a măsura zilnic (şi nu la cîteva luni, cum se procedează în mod clasic) încărcătura virusală a organismului: 500 particule pe milimetru față de 5000 cît se înregistrează la un seropozitiv netratat. Reiterînd aceleaşi măsurători la interval de cîteva zile, cercetătorii au înregistrat o creştere spectaculoasă a încărcăturii virusale. Singura explicație: virusul scapă foarte repede de sub ținta medicamentului şi, totodată, dobîndeşte o capacitate de reproducere uluitoare, fiind în stare să dea naştere la un miliard de noi viruşi pe zi. Aparent aici intervine un paradox: dacă acest ritm infernal de înmulțire s-ar menține constant, încărcătura virusală a seropozitivilor ar trebui să ajungă la un nivel extrem de ridicat şi simptomele bolii propriu-zise să-şi facă apariția mult mai devreme. Or, acest lucru nu se întîmplă, iar rata virusală rămîne constantă de-a lungul a cîtorva ani. Cum se explică? În momentul de proliferare a virusului, sistemul imunitar este suprasolicitat, organismul fiind capabil să producă aproape două miliarde de limfocite pe zi, care intră în lupta de apărare, apoi sînt infectate şi distruse. „Jocul" acesta continuă permanent, pînă cînd sistemul imunitar este epuizat, înfrînt. Atunci organismul este la discreția totală a bolii.

AURORA POPESCU ❖

TEORIA JOCULUI cucereşte ştiințele contemporane

Doi criminali sînt interogați separat de poliție. Nici unul dintre ei nu cunoaşte depoziția celuilalt. Ce trebuie să facă: să-şi recunoască vinovăția sau să nege totul cu vehemență? Într-o primă ipoteză, condamnarea este sigură, dar mărturisirea ar putea-o atenua. Din contră, nerecunoscîndu-şi fapta, cei doi au o posibilitate de a scăpa de condamnare - dar numai dacă neagă fapta amîndoi. Or, dacă unul dintre ei neagă şi celălalt face să cadă asupra sa vinovății credibile, condamnarea pe care o va suferi va fi mult mai importantă decît în cazul în care ar fi mărturisit totul.

Aceasta este o dilemă - dar numai în cazul în care cei doi criminali nu au auzit niciodată despre... teoria jocului! Oamenii de ştiință care îşi consacră activitatea acestei discipline au studiat această dilemă şi au ajuns la următorul rezultat: o mărturisire nu reprezintă în nici un caz „soluția optimă" în spiritul subiectiv al unui criminal, dar conduce, în schimb, spre reducerea riscului la care este supus acesta, în mod obiectiv.

Teoreticienii jocului utilizează în mod intenționat dilema prizonierului pentru ilustrarea utilității concrete a modelului lor de gîndire. Ei se bazează pe o idee destul de simplă: contrar teoriei probabilităților, care se reduce în esență la un calcul statistic, **teoria jocului este opera celor care gîndesc, inspirați de unele interese, în funcție de o strategie determinantă, şi care includ în calculele lor reacțiile „partenerului de joc". Această modalitate devine aproape un model universal, care poate fi aplicat de la negocierile salariale pînă la conflictele politice.**

Teoria jocului - disciplina practicată la cel mai înalt nivel de cei trei laureați ai Premiului Nobel pentru economie pe anul 1994: americanii John F. Nash, John C. Harsanyi şi germanul Reinhard Selten, profesor la Universitatea din Bonn (în fotografie) a apărut în anii '40 în cadrul ştiințelor sociale. Teoria jocului a cunoscut, în ultimele decenii, un veritabil triumf: nu numai economiştii, politologii, specialiştii în comunicații şi psihologii o utilizează în mod curent, dar şi biologii specializați în teoria evoluționistă o folosesc deseori.

John F. Nash a pus la punct modelul unui echilibru care determină strategia optimă pentru toți „jucătorii" într-un conflict de interese. Prof. Reinhard Selten a urmat această direcție de acțiune, aplicînd-o inclusiv unor situații complexe, eliminînd „echilibrurile neinteresante". Astfel, spre exemplu, dacă deținătorul unui monopol amenință cu un război al prețurilor un concurent care îşi propune să cucerească piața monopolizată, concurentul trebuie să calculeze credibilitatea acestei amenințări: dacă un război al prețurilor în sine costă mult, iar pentru deținătorul monopolului asupra pieței amenințarea nu este credibilă şi concurentul se poate hazarda să intre pe piață - amenințarea este o ficțiune şi poate fi catalogată drept un „echilibru neinteresant". Iar dacă războiul prețurilor nu costă prea mult în schimb nu merită să te hazardezi...

ŞERBAN FILIP ❖

Primejdia poluării cu bioxid de carbon este reală!

● Convenția-cadru a Națiunilor Unite asupra schimbărilor climatice a fost semnată la Rio de Janeiro (Brazilia), în 1992, de peste 160 de state şi organizații neguvernamentale din întreaga lume. ● Țările industrializate membre ale OCDE s-au angajat la Rio de Janeiro să-şi reducă emisiile de gaze care produc efectul de seră (încălzirea treptată a climei terestre), pînă în anul 2000, la nivelul anului 1990. ● Pentru atingerea acestui ambițios obiectiv, se impune ameliorarea eficacității exploatării surselor de energie, în special în unele zone ale Europei de est şi centrală unde poluarea a atins cote foarte ridicate ● Convenția-cadru de la Rio prevede şi inițierea unor proiecte vizînd o protecție sporită a mediului în țările în curs de dezvoltare, care să fie finanțate de țările dezvoltate, în cadrul „Fondului pentru Mediul Global" (Global Envinronment Facility) ● Negocierile privind criteriile de selecție şi prioritățile acestor programe se află în plină desfăşurare...

Un grup de mici state insulare şi de țări în curs de dezvoltare cu zone de coastă joase - cele mai amenințate de creşterea nivelului mărilor şi de furtunile tropicale, datorită încălzirii climatului global - a cerut în 1994 țărilor industrializate din emisfera nordică să-şi reducă emisiile de dioxid de carbon (CO_2) în atmosferă cu cel puțin 25 la sută pînă în anul 2005, față de anul 1990. În această direcție, experții guvernului federal german au redactat un document care prevede excluderea oricărei creşteri a emisiilor dăunătoare de CO_2 în atmosferă după anul 2000. Documentul conține şi un protocol exhaustiv care fixează un calendar şi obiective precise de îndeplinit. Sînt vizate marile instalații industriale, aparatele menajere electrice, sectorul transporturilor, agricultura şi clorofluorocarbonii (CFC). Documentul prevede şi o reducere a consumului mediu al unui autoturism la 5 litri/100 km pînă în anul 2005. În opinia experților în climatologie de la Rhone-Poulenc, numai un efort comun al tuturor statelor lumii ar putea ameliora starea de sănătate a „planetei albastre", grav afectată de activitățile omului...

ŞERBAN FILIP ❖

Telefon de excepție

Societatea britanică „ Telecom", a făcut cunoscută apariția unui nou tip de telefon, o adevărată minune a tehnicii. La acest tip de telefon este posibil ca înainte de a răspunde, să afli... cine te cheamă, grație unui «tril» sonor personalizat. Şi nu numai atît: alături de telefon se poate instala un alt aparat care indică numărul de telefon al persoanei care te cheamă.

Televizoare cu... 500 de canale!

„Telecomunication", o întreprindere din orașul Denver (SUA) a anunțat că, în acest an, va produce un nou tip de televizor cu 500 de canale, încorporînd totodată un video-recorder care poate înregistra automat, în funcție de programare, orice imagine apărută pe micul ecran.

Aproape totul despre... ÎNGERI (IV)

Miracol sau nu, apariţia îngerilor pare a fi mereu legată de o stare extremă a subiectului: viaţa sa a fost bulversată, pusă grav în pericol. Raţionalitatea face loc, în aceste condiţii extreme, adoraţiei inefabilului din care se detaşează nevoia de protecţie. Îngerii pot aduce alinarea în aceste situaţii, pot să uşureze trecerea de la o lume spre cealaltă.

Specialiştii citează în acest sens întîmplările povestite de soldaţii care au luptat în primul război mondial, mulţi dintre ei văzînd un înger în faţa ochilor cînd moartea le părea iminentă. Puţinii supravieţuitori ai asalturilor asupra poziţiilor inamice, indiferent că erau englezi sau francezi, au povestit acelaşi lucru: o făptură cu trăsături greu definibile, îmbrăcată în alb, pe un cal imaculat, parcurgea cîmpul de luptă. Fie că aceasta era Arhanghelul Mihail pentru francezi sau Sfîntul George pentru englezi, soldaţii au trecut din lumea viilor în cea a morţilor cu o linişte interioară inexplicabilă. Cercetătorii au pus aceaste relatări pe seama halucinaţiei colective, începuturilor de intoxicare cu gaz, extenuării... Aceleaşi impresii au fost însă relatate şi din tabăra germană! **Coincidenţă tulburătoare sau apariţie divină?**

Trecerea de la viaţă la moarte este o temă curentă a mitologiei îngerilor. În cultura catolică, îngerii însoţesc adesea morţii în Paradis. Şi aici coincid multe mărturii de la diverşi oameni. Americanca Melissa ştia că îşi va pierde soţul - Chris, care era atins de leucemie, deşi acesta încercase toate soluţiile posibile pentru a scăpa din ghearele crudei sorţi. Simţind moartea soţului aproape, Melissa era nelipsită de lîngă el. Într-o noapte, ea s-a trezit brusc: patul soţului era gol! Melissa nu auzise absolut nimic. Infirmierele de gardă nu văzuseră nici ele nimic. După îndelungi căutări, Chris este găsit în capela spitalului, unde discuta cu un persoanj straniu. Îmbrăcat ca şi soţul său, acesta purta pantofi noi şi ţinea capul aplecat pentru a nu fi remarcat. Pielea sa era netedă şi palidă, aproape albă. Ochii erau de un albastru foarte profund, aproape ireal. Chris i-a cerut Melissei să-l lase singur cu necunoscutul. Cu inima îndoită, Melissa se conformează dorinţei soţului. După ce Chris a revenit în dormitor, Melissa a constatat că el are o aură în jurul său, ochii îi strălucesc iar aerul său este complet detaşat. Uimită, Melissa îl întrebă ce s-a întîmplat. Puţin jenat, Chris îi mărturiseşte că şi-a întîlnit „îngerul păzitor". Melissa l-a crezut, văzînd că schimbările suferite de soţul său indică faptul că ceva unic, supranatural, s-a petrecut cu el. Melissa a alergat să reîntîlnească acel personaj, dar nimeni nu l-a văzut - nici infirmierele, nici gardienii spitalului. Chris nu s-a mirat deloc de acest lucru, concluzionînd că rugile sale au fost ascultate de Dumnezeu. S-a stins două zile mai tîrziu, pe deplin împăcat cu soarta sa... Melissa ştia că soţul său nu mai poate fi salvat, dar a fost fericită că a fost eliberat de frică şi de durere. De atunci, Melissa crede în îngeri...

În faţa acestei recrudescenţe a credinţei în Statele Unite, preoţii nu ştiu ce poziţie să adopte. Să interpreteze acest fenomen ca pe o reîntoarcere la Domnul sau un simplu fenomen la modă? Mai mult, credinţa în existenţa îngerilor este o soluţie facilă: îngerii sînt un „Dumnezeu domestic", gata oricînd să-ţi vină în ajutor, care nu pedepseşte niciodată, un fel de Dumnezeu cu „d" mic... Preoţii se tem de o întoarcere a oamenilor de la religie spre o situaţie de liber-cugetători, la o manieră mai liberală de concepere a Credinţei. Cum pot fi recunoscute miracolele îngerilor? Chiar dacă noul catehism include noţiunea de îngeri păzitori, reprezentanţii bisericii din Statele Unite nu văd cu ochi buni această „Angelmania". Oamenii bisericii consideră că, dacă oamenii vor să se întîlnească cu îngerii lor păzitori, ar trebui să înceapă prin a face fapte bune

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

HIPNOZA ca stare modificată a conştiinţei

Domnule Dan Lungu, ca specialist în probleme de parapsihologie şi hipnoză, v-aş ruga să ne oferiţi cîteva date generice şi, nu în ultimul rînd, cîteva opinii personale despre acest din urmă subiect: hipnoza. Este hipnoza un fenomen sau o metodă psihoterapeutică paranormală?

Hipnoza nu este un fenomen paranormal, ci pur şi simplu o stare modificată a conştiinţei, comparabilă cu anumite stări de meditaţie, de reverie sau extaz religios. Bineînţeles, opiniile specialiştilor sînt diverse, nu ca structură, ci ca nuanţe. Medicul austriac F.A. Mesmer (1794-1815) denumea hipnoza „magnetism animal". James Braid (1795-1860) o considera un „somn nervos". Şi aşa mai departe...

Care e sfera de aplicabilitate a procedeelor hipnotice?

Exceptînd hipnoza de estradă care are ca scop doar divertismentul, hipnoza de cabinet încearcă să rezolve unele probleme de sănătate, cum ar fi patologia nevrozelor, a stărilor anxioase, a fobiilor, depresiilor, insomniilor, etc.

Asta presupune cu siguranţă, şi o diferenţiere a metodelor, procedeelor de abordare hipnotică...

În principiu, tehnicile hipnotice se împart în două categorii: tehnici «materne» lejere, de tatonare şi care necesită o colaborare foarte bună între subiect şi hipnotizator şi tehnici «paterne» sau efractive, acestea din urmă presupunînd o anumită duritate din partea hipnotizatorului.

Duritate? Dacă vreţi să fiţi mai explicit.

E vorba de o pătrundere în subconştient rapidă, prin sugestii tranşante, imperative care schimbă ritmul de gîndire al subiectului sau îi modifică brusc structura gîndurilor, a activităţii subconştientului.

Imaginea populară, ca să zic aşa, a hipnotizatorului e legată de presupuse forţe paranormale, oculte ale acestuia. Este o imagine realistă?

În mod cert, hipnotizatorul nu este un magician cu puteri paranormale, el este doar posesorul unor cunoştinţe şi tehnici pe care le stăpîneşte foarte bine. El trebuie să fie un bun psiholog, un bun psihiatru, să fie răbdător, integru moral şi să manifeste multă bunăvoinţă faţă de subiect.

Totuşi, în ce constă marea forţă a hipnotizatorului?

Marea forţă, îmi pare rău că vă dezamăgesc, constă în capacitatea sa de a se face plăcut, acceptat şi urmat. Hipnoza nu e decît o întîlnire a două persoane în mental.

Nu e vorba şi de o intervenţie a unor însuşiri bioenergetice?

În anumite tehnici cu pase, poate fi vorba şi de influenţe bioenergetice, dar asupra acestui aspect e riscant să mă pronunţ.

Orice persoană poate fi hipnotizată?

Desigur. Excepţiile sînt relativ puţine. Mă refer la cei care au grave afecţiuni psihice, la cei care sînt în stare de ebrietate şi la cei care se opun în mod conştient.

Aţi manifestat multă prudenţă în acest dialog. Probabil că există şi unele secrete pe care, asemenea iluzionistului, nu le-aţi putut dezvălui. O ultimă întrebare. Dacă subiectul se acomodează cu tehnica hipnozei şi dacă e conştient de faptul că ameliorarea stărilor psihice patologice s-a produs, poate practica autohipnoza?

E preferabil să se încerce tehnici de autosugestie, personal nu recomand autohipnoza, aceasta prezentînd riscuri greu de estimat.

A consemnat
DORIN MARAN ❖

EXTAZUL şi „STADIILE" TERMINALE

Evoluţii paralele

Cazurile de bilocaţie cele mai impresionante sînt înregistrate, cum spuneam şi în episodul trecut, în lumea misticilor şi, de cele mai multe ori, sînt legate de stări de extaz şi de ceea ce am putea numi „stadii terminale" - momentele limită în care o fiinţă omenească are nevoie de ajutor pentru a trece hotarul care o desparte de veşnicie. Astfel, deşi imobilizat în chilia sa din Arezzo, cel ce avea să devină Sf. Alfonso Ligori este văzut la căpătîiul Papei Clement al XIV-lea. Aceasta se întîmpla la 22 Septembrie 1774 şi sfîntul confirmă el însuşi bilocaţia: „Mă credeaţi adormit, dar mă dusesem să fiu alături de Papă în clipa morţii sale".

Şi asemenea întîmplări le găsim în vieţile unor mistici despre care am mai avut prilejul să vorbim: Sf. Ladwinia, Iosif de Copertino sau Anton de Padova. Toţi sînt cunoscuţi prin stările de extaz cărora mulţi le-au fost martori. De altfel, extazul însuşi marchează o ieşire a spiritului, o desprindere, chiar şi temporară, de vremelnicul adăpost trupesc.

Cum se întîmplă aceasta? Să o ascultăm pe Caterina Emmerich, stigmatizată, mare vizionară şi o „obişnuită" a cazurilor de bilocaţie (textul se găseşte în cartea pe care A.T. Loutrel i-a dedicat-o în 1980): „Deseori, pe cînd lucram sau eram bolnavă şi culcată în patul meu, mă vedeam prezentă în spirit printre surorile mele. Vedeam şi auzeam ceea ce spuneau şi făceau, tot atît de bine ca şi cum m-aş fi aflat în biserică, deşi eram ţintuită în chilia mea. Cum se putea întîmpla aceasta? Nu pot să spun".

Dar, ca şi în legătură cu alte fenomene care încă sfidează şi puterea noastră de înţelegere, metodele şi tehnicile de raţionament, însuşi stilul nostru de cercetare, cazul cel mai bine stabilit şi studiat de bilocaţie este cel al bine cunoscutului nouă Padre Pio. (Despre el, P. Lesourd şi J. M. Benjamin au publicat în 1969 o carte sub titlul „Misterele lui Padre Pio"). Iată de pildă ce spune Antoaneta (care i s-a destăinuit chiar lui Lesourd): ea s-a născut în împrejurări tragice, cînd mama sa tocmai îşi pierduse soţul. Ea vede însă apărînd brusc un tînăr călugăr capucin (Padre Pio nu avea pe atunci decît 18 ani!), care îi spune că „Fecioara mi-a încredinţat copilul tău. Voi veghea asupra ei'.

Ceea ce s-a şi întîmplat, Antoaneta l-a întîlnit nu o dată pe Padre Pio în bilocaţie, chiar şi în bazilica Sf. Petru din Roma, cînd a şi spovedit-o, întîlniri confirmate de către Padre Pio însuşi, care nu-şi părăsea îndepărtata sa mînăstire şi a cărui corectitudine şi cinste în afirmaţii şi relatări nu au putut fi tăgăduite niciodată.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
Judeţ ..... OP. .....

MADE IN FRANCE PARIS

BUCUREȘTI

A LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

B CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE

NO ÎN ROMÂNIA

LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

VĂ OFERĂ O PROTECȚIE EFICIENTĂ ÎMPOTRIVA BOLILOR TRANSMISIBILE PRIN INTERMEDIUL ȚÂNȚARILOR:
- MALARIE
- SIDA
- HOLERĂ

PRODUSUL ESTE SUPEREFICIENT ÎMPOTRIVA ACESTOR INSECTE CARE DEVIN ÎN FIECARE AN MAI NUMEROASE. INSECTICIDELE FOLOSITE LA DISTRUGEREA ACESTORA DOVEDINDU-SE INEFICIENTE. SISTEMUL IMUNITAR AL ȚÂNȚARILOR ADAPTÂNDU-SE LA ACESTEA RAPID.

LOȚIUNEA CONTRA ȚÂNȚARILOR ESTE PERFECTĂ. EA NU CONȚINE INSECTICIDE!

EA SE PULVERIZEAZĂ PE SUPRAFAȚA EXPUSĂ LA ATACURILE ACESTOR (VAMPIRI) CREÂND UN STRAT PROTECTOR. CU UN MIROS PARFUMAT, DAR INSUPORTABIL PENTRU INSECTE, CE PĂSTREAZĂ O DISTANȚĂ RESPECTABILĂ, RENUNȚÂND LA O CINĂ SUBSTANȚIALĂ PENTRU A PLECA ÎN CĂUTAREA ALTOR VICTIME, INOCENTE, CARE IGNORĂ PERICOLELE REZULTATE DINTR-O MICĂ ÎNȚEPĂTURĂ.

COPII CU PIELEA LOR FINĂ, DEVIN VICTIME SIGURE PENTRU ȚÂNȚARI.

DUMNEAVOASTRĂ, PĂRINȚI, ÎI PUTEȚI PROTEJA UȘOR PULVERIZÂND PE PIELEA CATIFELATĂ A COPILULUI, PUȚINĂ LOȚIUNE CEL VA APĂRA PE PARCURSUL ÎNTREGII NOPȚI, SOMNUL ODIHNITOR, CU VISE FRUMOASE, AL COPILULUI DUMNEAVOASTRĂ.

VARĂ, O SEARĂ LINIȘTITĂ, ÎN AER LIBER, ÎN NATURĂ, DORIȚI SĂ VĂ RELAXAȚI DUPĂ O ZI OBOSITOARE. DAR TOTUL POATE DEVENI UN CALVAR DIN CAUZA ACESTOR INSECTE.

ȚÂNȚARII SUNT MICI, DAR MULȚI! EI SE AFLĂ ÎNTR-O PERMANENTĂ GOANĂ DUPĂ MÂNCARE (SÂNGE), ÎN SPECIAL FEMELELE ȚÂNȚAR SE DOVEDESC A FI PRINCIPALUL INAMIC AL OMULUI. NICI O ALTĂ VIEȚUITOARE NU PUNE ÎN PERICOL INTEGRITATEA CORPULUI NOSTRU CA ACESTEA.

CINE NU A FOST ÎNȚEPAT DE ACEȘTIA? MÂNCĂRIMEA PE CARE O PROVOACĂ ARE ÎN CELE MAI MULTE CAZURI CA REZULTAT O STARE SE ASTENIE, INSOMNIE PROVOCATĂ ȘI DE BÂZÂITUL ENERVANT!

GULLIVER EXIM SRL.

CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! APĂRĂȚI-O CONTRA ATACURILOR ȚÂNȚARILOR VAMPIRI CE VĂ PÂNDESC ÎN NOAPTE!

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA
15900 LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

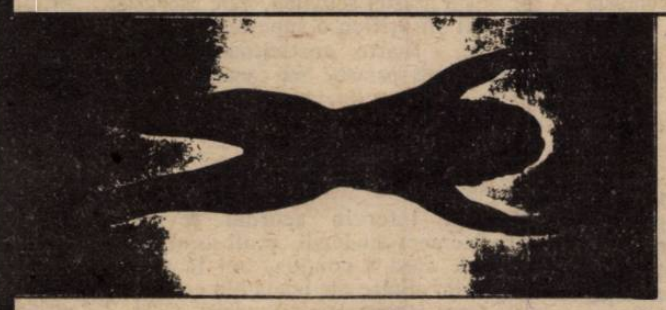
BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC
„LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op....
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... A

CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE



VĂ APĂRĂ TOTAL ÎMPOTRIVA ARSURILOR PROVOCATE DE RĂZELE ULTRAVIOLE-TE, ÎN EXCES, CE POT PROVOCA, ODATĂ CU SCĂDEREA STRATULUI PROTECTOR DE OZON DIN ATMOSFERĂ, - CANCERUL DE PIELE.

BRONZAȚI-VĂ DACĂ DORIȚI. DAR NU O FACEȚI ORICUM, LA ÎNTÂMPLARE, FĂRĂ SĂ VĂ LUAȚI NICI O MĂSURĂ DE PRECAUȚIE. CĂCI EXPUNEREA DIRECTĂ LA RAZELE SOLARE ULTRAVIOLETE VĂ POATE TRANSFORMA BUCURIA UNEI EXPUNERI LA SOARE ÎN SUFERINȚE INUTILE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BRONZEAZĂ DELICAT, EVITÂND ARSURILE USTURĂTOARE!

EA SE ÎNTINDE, PE SUPRAFAȚA PIELII UȘOR, MASÂND ÎNCET PENTRU CA SĂ PĂTRUNDĂ EGAL.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE UN EFECT BRONZANT, DAR ROLUL SĂU PRIMORDIAL ESTE DE A EVITA ARSURILE ȘI MAI ALES DE A FILTRA RAZELE ULTRAVIOLETE CU PENETRABILITATE MARE CE ATACĂ ȚESUTUL ELASTIC ȘI PROVOACĂ ÎMBĂTRÂNIREA PIELII.

DATORITĂ SCĂDERII GROSIMII PĂTURII DE OZON DIN ATMOSFERĂ, CE PROTEJEAZĂ BIOSFERA TERESTRĂ DE ACȚIUNEA DEVASTATOARE PE CARE AR PUTEA-O AVEA RAZELE ULTRAVIOLETE ASUPRA VIEȚII PE TERRA, ÎN MOMENTUL DE FAȚĂ A DEVENIT DE NECONCEPUT EXPUNEREA NECONTROLATĂ LA SOARE FĂRĂ APLICAREA UNUI FILTRU-ECRAN PROTECTOR.

FILTRUL UVA DIN COMPOZIȚIA ACESTUI PRODUS ARE UN GRAD DE PROTECȚIE FOARTE BINE ADAPTAT CLIMATULUI NOSTRU: MAI ALES ÎN ZONELE CUPRINSE ÎNTRE LITORAL ȘI PÂNĂ LA ZONELE MONTANE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE ȘI UN PUTERNIC EFECT HIDRATANT, PIELEA RĂMÂNE CATIFELATĂ, PROASPĂTĂ ȘI CAPĂTĂ UN BRONZAJ UNIFORM, FĂRĂ RIDURI.

DACĂ FOLOSIȚI CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BENEFICIAȚI DE O SĂNĂTATE PERFECTĂ. EXPUNERILE LA SOARE VOR AVEA O ACȚIUNE BENEFICĂ ASUPRA ORGANISMULUI DUMNEVOASTRĂ, REDÂNDU-I VIGOAREA NATURALĂ ȘI AJUTÂND CA ACESTA SĂ PRODUCĂ VITAMINELE NECESARE PIERDUTE ÎN PERIOADA IERNII.

GULLIVER EXIM SRL.

CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! BRONZAȚI-VĂ UNIFORM ȘI DELICAT, FĂRĂ ARSURI, DOAR CU CREMA SOLARĂ PROTECTOARE

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA
16600 LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

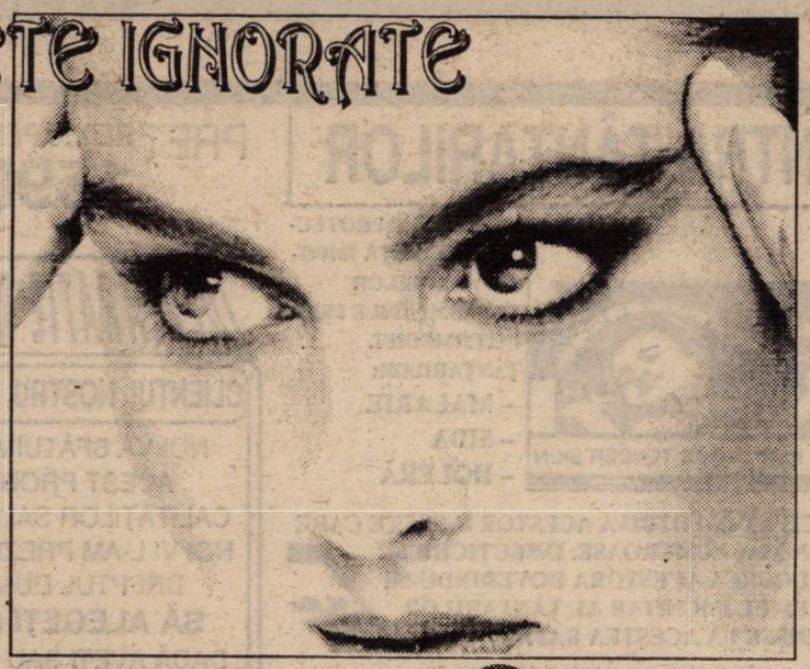
DA DORESC SĂ PRIMESC
„CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op....
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... B

Dosarele frumuseții

SECRETE IGNORATE



Veți fi mult mai frumoasă dacă zilnic veți consuma o cantitate suficientă de lichide. Explicația este simplă. O irigare internă bună, care antrenează rinichii, va permite eliminarea excesului de grăsimi și va da o strălucire aparte tenului dv. Cu toate acestea multe femei fac greșeala de a bea prea puține lichide.

Ceaiul și cafeaua pe care le consumați nu aduc organismului apa necesară. În plus, ambele fiind excitante, ar fi de dorit să le consumați în prima parte a zilei. După prînz optați pentru apă minerală și lapte. În total, într-o zi trebuie să consumați un litru și jumătate de lichide.

Oferiți organismului, dimineața, energia de care va avea nevoie. Nu plecați de acasă cu stomacul gol. Un pahar cu suc de fructe vă va oferi vitaminele de care aveți nevoie. Un iaurt, brînză de vaci, puțin unt, o felie de pîine, o ceașcă de lapte pot alcătui un mic dejun complet în elemente nutritive fără a contribui la îngrășarea dv.

Obișnuiți-vă să vă alcătuiți o alimentație variată. Peștele ar trebui să figureze printre preferințe. La fel, legumele și fructele proaspete. Alimentele bogate în vitamine și săruri minerale vă vor reechilibra fizic și psihic.

FĂRĂ ... BODYGUARD

Cu totul altfel decît se întîmplă în filmul „Bodyguard", în care joacă alături de Kevin Costner, Whitney Houston nu are nevoie de gardă de corp în viața civilă. Ea a învățat să-și asigure securitatea. În acest scop a urmat cursuri de kung-fu, iar acum se antrenează într-un poligon de tir. Un „Magnum 44" îi prilejuiește satisfacțiile deosebite, de mare... ochitor la țintă.

indiscreții

DECIZIE

Bucurîndu-se de o deranjant de mare popularitate, Luke Perry, eroul din Beverly Hills, ale cărui apariții în public stîrnesc veritabile emoții, s-a gîndit să își schimbe înfățișarea. Și a făcut-o, lăsîndu-și barbă. Nu înseamnă că acum este mai liniștit. Admiratoarele îl asaltează în continuare astfel încît a ajuns să nu poată ieși niciunde „nespionat" și să deteste viața la Hollywood. Aceasta nu îl împiedică însă să fie pe afiș în opt filme. Inclusiv într-unul foarte recent în care interpretează rolul lui Lane Frost, unul dintre cei mai mari campioni de rodeo pe care i-a cunoscut vreodată America și care a murit accidental la 25 de ani...

Cronica Modei

Tinerețe nonșalantă

Cînd armonia liniilor trupului o permite, iar vîrsta este cea a exploziilor adolescentine, hainele pot deveni... năstrușnice, economice. **(A.P.)**

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Rețeta săptămînii — înghețată de fructe

INGREDIENTE: *1 borcan mare iaurt, 250 g zahăr, o linguriță de rom sau coniac, 300g fructe strivite (căpșuni, zmeură, vișine), 2 foi gelatină.*

Se strivesc fructele, se adaugă zahărul și iaurtul, se amestecă ușor și la urmă se încorporează gelatina dizolvată. Se toarnă în tăvițe speciale și se bagă în congelator la înghețat **(I.S.)**

Starea de veghe

În temeiul unei hotărîri judiciare pronunțată de un tribunal englez, o instituție medicală de bună tradiție, subvenționată de stat, a fost autorizată recent să întrerupă îngrijirea unei fetițe leucemice, în vîrstă de 10 ani, deoarece, conform evaluărilor riguroase ale celor care s-au ocupat de acest «caz», șansele de vindecare a fetiței n-ar fi depășit, optimist, 2,5 la sută, iar costul tratamentului s-ar fi ridicat, totodată, la 120.000 de dolari. Fondurile, s-a apreciat, sumele alocate spitalelor se cer folosite, prioritar, la **îngrijirea și salvarea unor bolnavi a căror vindecare este infinit mai probabilă...**

Să fi greșit, oare, medicii, adresîndu-se tribunalului? Să fi greșit judecătorii? Sau, poate, au fost forțați, deopotrivă, prin implacabilul unor alocări bugetare practic insuficiente, să ia o hotărîre, care-i va urmări și în somn, oricît de îndreptățită li s-ar fi părut în ceasul judecății? Și, dincolo de caz: **în care spitale din lume, și de cîteori, oare, nu s-au întrerupt pînă azi, și nu se întrerup mai departe, tratamente costisitoare, în cazuri înverderat «incurabile»? Cîți vîrstnici nu sînt abandonați, cu sau fără părere de rău, din lipsă de mijloace?** Desigur, **„sănătatea nu are preț"**, o știm și o repetăm deseori, fiecare din noi, dar terapiile moderne, intensive, ca și atîtea medicamente-miracol în care ne punem speranța (chiar ultima speranță) în situațiile grave, costă azi tot mai mult, pretutindeni în lume. **Să uităm disperarea în care se trezesc aruncați toți cei vizați de o atare discriminare, a sărăciei lor?** Ce a mai rămas realist (realizabil) din generoasa promisiune-deviză, formulată de OMS în deceniul trecut, **„Sănătate pentru toți pînă în 2000"?** Ne despart cîțiva ani de termenul-scadență, iar disperantele costuri

„Sănătate pentru toți..."

O DEVIZĂ UITATĂ

pe care le reclamă o asistență medicală, modernă - **și mai ales pentru toți** - continuă să crească...

■■

Punerea la punct a unui nou medicament, capabil să marcheze un semnificativ progres terapeutic, reclamă azi circa 200 de milioane de dolari. **„Pentru a te lansa pe o pistă corectă** - după cum apreciază specialiștii francezi - **sînt necesare, mai mult decît oricînd, echipe de excepțională calificare, laboratoare de certă performanță, cercetări și experimente interdisciplinare care se pot prelungi ani la rînd?"** Inovarea în domeniul farmaceutic, dar, mai ales, abordarea frontală a maladiilor grave, care preocupă lumea modernă, obligă deseori la surprinzătoare integrări (fuzionări) între concernele specializate. Cunoscuta firmă „Sinthélabo" s-a unit, încă din 1992, cu reputatele întreprinderi „Delalande" și „Delagrange". Uriașul „Merck" a încorporat firma „Medco", „Smith Kline Beecham" a fuzionat cu „Diversified Pharmaceutical", „Home Products" cu renumita „Cyanamid", firma elvețiană „Roche" cu americanul „Syntex". Or, scopul acestor unificări - și exemplele ar putea continua - îl constituie tocmai **concentrarea disponibilităților științifice de inovare, odată cu constituirea unor capitaluri uriașe, de ordinul miliardelor de dolari,** pe care le reclamă noile cercetări. Și cum toate aceste laboratoare farmaceutice nu sînt deloc dezinteresate, medicamentele pe care le obțin sînt lansate pe piața medicală la prețuri foarte mari. Și nu numai atît: **cercetările au în vedere, preferențial, acele medicamente care răspund patologiilor în expansiune în țările bogate** (antibiotice noi, produse citostatice perfecționate, medicamente anti-virus sau împotriva îmbătrînirii celulelor nervoase etc., etc.). De infinit mai scăzută atenție se bucură maladiile parazitare de care suferă populațiile din țările sărace. Și cîte țări nu sînt sărace?! Cei care speră că, în următorii ani, medicamentele s-ar putea brusc ieftini, devenind larg accesibile, nu iau în calcul specificul acestei activități, care asociază inovării științifice o supertehnicizare, ambele foarte costisitoare. Noile medicamente-speranță, anti-cancer sau anti-SIDA, să nu ne iluzionăm, costă și vor costa foarte mult...

■■

Într-un interviu acordat revistei L'Evénement du Jeudi, profesorul Joël Ménard, care a condus, ani la rînd, cercetările clinice ale uneia din cele mai mari firme farmaceutice mondiale, Ciba - Geigy, lansează un îndreptățit avertisment: în bugetele diverselor țări, chiar și ale celor bogate, **cheltuielile pentru sănătatea publică,** după cum ne previne Ménard, **sînt vizibil blocate, sau în scădere chiar, de la un an la altul. În felul acesta, cercetarea științifică din institutele publice, subvenționate de stat, este practic paralizată.** Cît privește noile concerne farmaceutice, de care aminteam, acestea nu abordează decît acele zone terapeutice în care se întrevede o cerere de excepție și o vandabilitate în stare să returneze marile investiții. Trăsătura lor distinctivă asociază «logica» industrială cu obținerea profitului maxim. Nu se mai vorbește nicăieri de nevoile bolnavilor. Micile grupuri de suferinzi, atinși de maladii mai puțin frecvente, nu interesează pe nimeni. Și încă: nu se mai întreprind, bunăoară, cercetări de anvergură în domeniul medicamentelor cardio-vasculare sau al celor menite să combată hipertensiunea arterială. Se consideră că medicamentele existente ar putea fi preferate, firesc, unor medicamente noi, inevitabil mai costisitoare. Deci, se cercetează foarte puțin sau deloc, uitîndu-se că **între apariția unei idei originale și transpunerea ei în act terapeutic, cu medicație corespunzătoare, trec 20 de ani!** Soluția salvatoare ar constitui-o relansarea cercetărilor medicale și farmaceutice finanțate de stat. Orice întîrziere în relansarea acestor activități s-ar solda cu o diminuare a capacității proprii de cercetare și cu o prăbușire a nivelului de îngrijire medicală pentru cei cu posibilități materiale reduse. Progresul medical se anunță a fi amenințat în însăși substanța sa.

Desigur, vom reveni...

DOREL DORIAN ❖

SALVARE MIRACULOASĂ

O relatare mai amplă despre „satisfacţiile profesionale ale ziaristului", sintagmă suficient de devalorizată, ar putea părea desuetă. Pornind de la aceste considerente, voi puncta sec unele secvenţe ce vor conduce spre un final nu numai imprevizibil, ci învăluit şi de ... miracol.

TOTUL A PORNIT DE LA O INFORMAŢIE

Dar despre ce este vorba? Cu mai bine de douăzeci de ani în urmă publicam în coloanele acestei reviste detalii despre o ipoteză nouă vizînd celulele canceroase. Ideea esenţială avansată susţinea că dereglarea mecanismului celular, indusă de maladia canceroasă, este un proces electromagnetic. La oamenii sănătoşi divizarea anarhică a celulelor este împiedicată de un cîmp magnetic stimulat de electronii existenţi în moleculele care alcătuiesc celulele organismului. Cercetările de laborator întreprinse au demonstrat că acolo unde lipseşte cîmpul magnetic, controlul proliferării celulare este împiedicat şi apare cancerul. La acea oră, savantul american (dr. Albert Szentgyärgyi), autor al ipotezei, nu reuşise să explice de ce celulele canceroase sînt lipsite de aceste proprietăţi electromagnetice.

Între cititorii noştri care au citit relatarea respectivă s-a aflat şi domnul ing. Florea Alexandru. Aşa cum ne-a mărturisit recent, pentru dînsul citirea informaţiei respective a avut un impact cu totul aparte. „Fără nici o exagerare, spune domnul ing. Alexandru, prin publicarea acelor detalii ştiinţifice mi-aţi salvat viaţa. A fost informaţia care mi-a dat speranţe că voi invinge maladia gravă, depistată atunci de medici. Şansele de supravieţuire, după operaţie şi după cobaltoterapia aplicată erau de cel mult trei ani..."

Şi iată că, după douăzeci de ani, cel ce atunci îşi lega toate speranţele de o informaţie publicată de noi, astăzi oferă la rîndul său, şanse de vindecare multora aflaţi în situaţii limită. Pentru că azi, după ani de studii şi cercetări în domeniu, domnul ing. Florea Alexandru practică o metodă originală de tratare, îmbinînd metodele medicinii clasice cu cele naturiste şi ale bioenergeticii.

În acest interval de timp, Florea Alexandru inginer-şef la Staţia de Verificare-Întreţinere a Aparaturii Medicale, beneficiar prin concurs a două burse O.M.S. pentru specializări în Franţa, a început să studieze lucrările ştiinţifice privind influenţa cîmpurilor magnetice asupra formaţiunilor maligne. Studiile despre bioenergie, reflexologie sau fitoterapie s-au concretizat în proiectarea şi realizarea unor aparate biostimulatoare şi chiar în stoparea evoluţiei propriei boli. Într-o etapă ulterioară, el a trecut şi la vindecarea altor semeni ai săi. Dar despre explicaţia ştiinţifică şi... miracolul ce învăluie uneori astfel de vindecări cu alt prilej

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

225 de ani de la naşterea titanului muzicii

LUDWIG VAN BEETHOVEN

În 1995, Bonnul celebrează cea de-a 225-a aniversare a naşterii titanului muzicii Ludwig van Beethoven, cel mai ilustru fiu al acestui oraş german. În casa sa natală, actualmente renovată, zecile de mii de vizitatori care îi calcă anual pragul au posibilitatea să vadă şi patru piese tehnice, strîns legate de destinul marelui compozitor german. Este vorba despre patru imense cornete acustice cu care marele compozitor, atins de surditate, încerca să audă ceva. Tehnica şi medicina epocii nu au putut veni în ajutorul titanului muzicii. Aceste „aparate" au fost constrite în perioada 1812 - 1814 de mecanicul Johann Nepomuk Malzel, devenit ulterior celebru datorită inventării metronomului, aparat care, prin bătăile regulate ale unui pendul, marchează intervale de timp egale, de regulă un timp muzical. Beethoven a mai avut la dispoziţie şi un pian cu coadă, de o construcţie specială, realizat pentru persoanele atinse de surditate. Realizat de specialistul Konrad Graf de la Curtea vieneză, acest pian nu i-a fost de vreun folos genialului compozitor german.

Gigantul german din domeniul electrotehnicii şi electronicii - Siemens - a preluat problemele pe care le avea Beethoven cu auzul pentru a-şi face publicitate. Graţie noilor amplificatoare ale aparatelor de corecţie auditivă produse , Siemens a reuşit, în premieră mondială, să amplifice vibraţiile sonore de joasă intensitate în aşa fel încît ele parvin urechii lezate fără să fie deformate. În cazul aparatului IC - filtru cu trei canale - amplificatorul auditiv, circuitele de reglaj, acumulatorii şi multe alte elemente sînt concentrate pe o suprafaţă de numai 25 mm^2. Dacă pacientul nu aude nimic, se utilizează o tehnică prin care simulările sînt transmise urechii interne cu ajutorul implantului de electrozi. Progresele tehnicii contemporane ar fi venit cu siguranţă în ajutorul genialului compozitor...

Cu peste un secol în urmă, în anul 1889, Asociaţia Casei Natale a lui Beethoven, proaspăt creată în epocă, a salvat de la distrugere casa natală a compozitorului din Bongasse (Bonn) şi a restaurat-o cu ajutorul donaţiilor. Operaţiunile de restaurare vor continua. Ele au fost estimate la două milioane de mărci pentru anul în curs. Sume de bani continuă să sosească pe adresa fundaţiei din întreaga Germanie...

ŞERBAN FILIP ❖

UN RODEO UNIC ÎN LUME

Închisoarea „Bismarck", din statul american North Dakota are peste 400 de deţinuţi, mulţi dintre ei condamnaţi pe viaţă. Aici, o dată pe an, are loc un spectacol al violenţei şi riscului, un rodeo unic în lume, un rodeo al disperaţilor. La desfăşurarea lui sînt prezenţi, de regulă, peste 2500 de invitaţi, în marea lor majoritate rude ale celor închişi, participanţii la concurs nefiind alţii decît «pensionarii» închisorii. Spectacolul este organizat de un comitet de deţinuţi, format dintr-un „preşedinte", un individ amestecat în traficuri de cocaină şi crimă, un „secretar", închis şi el pentru vreo 15 tîlhării, şi un „trezorier", ce are la activul său cîteva jafuri cu mîna armată. Cu toate acestea el este un om de încredere, deoarece mînuieşte un buget anual de 5000 de dolari, ce serveşte la închirierea de tauri şi „mustangi", precum şi la plata premiilor.

Spectacolul are trei părţi. La început sînt călăriţi caii sălbatici, după care urmează un număr cu adevărat de atracţie. Şase tauri spumegînd de furie, caută să azvîrle la pămînt pe temerarii care au cutezat să se aburce pe spatele unui taur furios. Vai de cel ce ajunge jos! Taurii îl stîlcesc cu copitele şi-l împung cu coarnele, fără ca cineva să poată interveni. În fine, în a treia parte, 40 de concurenţi sînt aliniaţi în faţa coarnelor unor tauri, înfuriaţi în prealabil prin şocuri electrice. Jocul numit „Hard Money" (bani grei), constă în a „fura" trofeul plasat între coarne, o rozetă de hîrtie. Acest spectacol este atît de sîngeros încît el nu poate fi comparat decît cu jocurile din arenele antichităţii. Învingătorii fiecărei probe, dacă mai pot fi numiţi astfel, primesc un premiu de 175 de dolari.

Raţiunea acestei competiţii? Psihologii care au studiat fenomenul au ajuns la concluzia că pentru unii deţinuţi acest „sport al asasinilor" constituie un mijloc de afirmare şi de creştere a reputaţiei, pentru alţii o dovadă de curaj, ceea ce-i face să se simtă mai presus de ceilalţi deţinuţi, dar pentru cei mai mulţi acest rodeo al disperaţilor constituie un mijloc de a obţine senzaţii tari mai ales că nu mai au de obţinut nimic altceva de la viaţă.

AUREL DIANU ❖

Dialogurile Laurei

■ Să ştii, dragă A. R. (B...), că nu eşti nici prima şi, din păcate, probabil nici ultima care-şi doreşti o lume fără... bărbaţi, însă e bine să mai ştii şi că sînt destui care-au ajuns să viseze la o lume fără femei! Oricum, zău că mare plictis ar fi pe lume în lipsa unora sau altora... De cele mai multe ori, nefericirea ne e provocată (sau o provocăm noi) de convingerea că între femei şi bărbaţi „trebuie" să existe o... „luptă a contrariilor", neştiind (sau uitînd) adevărul simplu că **nu sîntem fiinţe antagonice**, dominate de rivalităţi (pe fond sexual), ci **COMPLEMENTARE.** Ceea ce e cu totul altceva! De primitivismul gîndului „care pe care păcăleşte" n-a scăpat nici fostul tău prieten, care n-a aflat (încă) un mare secret, ţinut de noi cu străşnicie sub obroc (dar bine cunoscut oricărui **adevărat bărbat): actul sexual nu se impune femeii şi nu se cerşeşte!** O fată (femeie) ajunge singură să-şi dorească dragostea fizică, atunci cînd e deplin convinsă de iubirea şi respectul partenerului, de trăinicia sentimentelor lui, de calităţile lui **morale**, de caracterul lui **frumos.** (Exclud, firesc, din discuţie „profesionistele" iubirii). Cît priveşte faptul că „toţi" (ei, chiar aşa?!) se zgîiesc după tine cînd treci pe stradă, ce să zic, sînt destule fete nefericite că... nu întorc băieţii capul după ele. Aşa că, zi şi tu, cum o fi oare mai bine?! Oricum, şi aici, una e privirea admirativă (ce-i frumos şi lui Dumnezeu îi place) şi alta – privirea „aceea" stîrnită prin modul provocator, ostentativ de a arăta ca o ... tipă babană! Aştept să-mi mai scrii!

■ Ei bine, bravo, dragul meu **LAUR (C.M)**, felicitări! Mă bucur că nu m-am înşelat în aprecieri! Cît despre maldărele de poezii, ţin să-ţi reamintesc un vechi adagiu latin - **„Non multa, sed multum"!** Adică, mai pe românește, o căruță de cuvinte se fărîmă în faţa unui singur fir de iarbă!...

LAURA ❖

Scrisori primite

Adriana Roman din Bacău: Pentru informaţii legate de concursul Aventura cunoaşterii, vă rugăm să luaţi legătura cu firma Gulliver Exim SRL, tel: 648.02.50, str. Liviu Rebreanu nr. 1 Bucureşti

Cernătescu Ion din Băile Olăneşti: Demonstraţia teoretică este interesantă dar nu se încadrează în profilul revistei. Ne pare sincer rău.

Nicolae Comănici din Bucureşti: Sînt de acord că „Toate-s vechi şi nouă toate", că originalitatea nu poate fi discreditată prin reluarea unor teme, idei consacrate, rulate, uzate chiar, cu o singură condiţie însă: abordarea acestora din unghiul estetic, conceptual, al tehnicii scripturale etc. să aibă o notă distinctivă, absolut personală. Ceea ce nu e cazul în „Catrenele dv. cu piper" (cu unele excepţii). Iată spre exemplificare o glumă care a bîntuit Bucureştiul în urmă cu un deceniu, într-o formă foarte apropiată de cea pe care ne-o prezentaţi dv.: „Luai un pui din hala mare/Şi-aca-să-m-a-ntrebat nevasta:/ Ce rasă de găini e asta/ Cu patru gîturi şi cinci picioare?" Unde-i originalitatea?

B. C. din Bacău: Prea multe întrebări într-o singură scrisoare. Pentru lămuriri adresaţi-vă Organizaţiei rel. Martorii lui Iehova din str. Parfumului 22, sect 3, Bucureşti, cod 74121

Petre Tudorel, comuna Manasia, jud Ialomiţa, cod. 8231 doreşte să-şi facă un cerc de prietene prin corespondenţă

DORIN MĂRAN ❖

7 nivele

● Scara internațională de estimare a gravității accidentelor nucleare este divizată în două mari părți și definește șapte nivele de incidente și accidente mergînd de la o anomalie constatată în exploatare pînă la un accident nuclear major (nivelul 7). Scara indică importanța acestor evenimente în funcție de degajările de substanțe radioactive în natură, de consecințele accidentului asupra locului unde se află centrala, de degradarea sistemelor de siguranță în profunzime. După nivelele scării, accidentul survenit la Three Mile Island, în 1979, a avut efecte care s-au limitat la nivelul 5, iar accidentul survenit la Cernobîl, în 1986, a avut efecte asupra sănătății și mediului înconjurător extrem de extinse, de nivelul 7.

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

762. **Măcărescu Ioana – Rîmnicu Sărat– Buzău:** 1 – 25%; 2 – 95%; 3 – deformație a stomacului. 763. **Perjeriu Violeta – București:** 1 – 25%; 2 – 82%; 3 – disfuncție a ficatului, rinichilor și vezicii urinare. 764. **Hampli Rodica – Vulcan – Hunedoara:** 1 – 22%; 2 – 75%; 3 – probleme de sănătate alterată a stomacului și uterului. 765. **Bană Georgiana – Roșiori de Vede – Teleorman:** 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – disfuncție incipientă a ficatului. 766. **Tomegea Cristinel – Broșteni – Suceava:** 1 – 32%; 2 – 80%; 3 – stomacul și rinichii în stare de suferință. 767. **Iftime V. Nicolae – Dorna-Arini – Suceava:** 1 – 38%; 2 – 85%; 3 – semnale de pe plămîni, vezică biliară și ficat. 768. **Vintilă Ioan – Iași:** 1 – 32%; 2 – 90%; 3 – inima în stare de suferință, probleme cu ficatul și stomacul. 769. **Strimbeanu Elena – Craiova:** 1 – 37%; 2 – 65%; 3 – disfuncție a tiroidei, probleme de sănătate alterată a plămînilor și intestinului gros. 770. **Ciuruș Marcel – Fălticeni – Suceava:** 1 – 42%; 2 – 65%; 3 – disfuncție a sistemului respirator, probleme de sănătate alterată a stomacului și vezicii urinare. 771. **Lupu Emil – Mediaș – Sibiu:** 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 772. **Solomon Ludmila – Breaza – Prahova:** 1 – 32%; 2 – 100%; 3 – disfuncție a ficatului, rinichilor, probleme cu inima. 773. **Tomescu Lucia – București:** 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – semnale de pe creier, plămîni, ficat, stomac. 774. **Turtoi Adrian – București:** 1 – 15%; 2 – 100%; 3 – disfuncție a stomacului în stare incipientă. 775. **Vîrciu Alexandru – Călărași:** 1 – 25%; 2 – 85%; 3 – disfuncție a ficatului și rinichilor.

FELIX și DELIA ❖

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

Conceptul „populației limită", lansat de economistul englez Malthus, se bazează pe un mare număr de parametri, dintre care cei principali sînt organizarea socială și evoluția tehnicilor de producție. Or, dacă este riscant să faci previziuni pentru următorul deceniu, este imposibil să prefigurezi condițiile ce se vor manifesta în următorii 50 de ani.

Strategiile demografice în impas la nivel global

Herve Le Bras, directorul sectorului „Cercetări" la Institutul Național Francez de Studii Demografice (INED) remarca recent că producția cerealieră în Asia a sporit cu 45 la sută în ultimul deceniu, în timp ce previziunile avansau o creștere de numai 5-14 la sută. În același interval de timp, Ucraina, grînarul fostei URSS importă astăzi grîu din Anglia... America de Sud, continent cu imense resurse și nu prea populat, se confruntă cu grave probleme de malnutriție din cauza unui sistem aberant de proprietate asupra terenurilor agricole. Ce să mai vorbim despre continentul african, care produce numai 1000 kg de grîu la hectar (față de 6500 kg la hectar în Franța), în pofida marelui său potențial agricol...

Strategiile demografice sînt eficiente în măsura în care societățile omenești sînt societăți organizate, la nivel colectiv și la scară individuală, făcîndu-se efortul de adaptare la noile situații. A rămas celebră afirmația făcută de delegatul algerian la București, în 1974, cu prilejul primei Conferințe Mondiale asupra populației: **„Cel mai bun mijloc contraceptiv este dezvoltarea economică și socială".** În numeroase țări cu demografie galopantă, prelungirea duratei de școlarizare a băieților și, mai ales a fetelor, va întîrzia perioada maternității, diminuînd sensibil indicele de fecunditate. Conform datelor furnizate de experții FNUAP, o femeie școlarizată pe parcursul a șapte ani se va mărita cu patru ani mai tîrziu decît o femeie fără instrucție și va avea doi sau trei copii mai puțin decît aceasta. În țările sărace, al căror PNB este în medie de 230 dolari pe an, față de 12.560 dolari pe an în țările dezvoltate, femeile au, în medie, 6,2 copii față de 4 copii în cazul celor din țările în curs de dezvoltare și o medie de 1,4 înregistrată în Europa. Un studiu recent efectuat în 60 de țări în curs de dezvoltare confirmă rolul ascensiunii sociale la baza fecundității: femeile care ocupă un post în afara țării au în medie cu doi copii mai puțin decît cele care lucrează în propria țară.

Herve Le Bras a subliniat faptul că singurele strategii demografice care au reușit în practică au fost cele de constrîngere din partea statului. Astfel, în China femeile au fost constrînse să aibă un singur copil. Prețul impunerii faimoasei politici chinezești a „copilului unic" a fost cel al unei totale negații a drepturilor individului. Pe plan național, însă, această politică statală se concretizează prin sporirea anuală a nivelului de trai... Specialiștii de la Rhone-Poulenc apreciază că, în jurul anului 2050, cînd populația globală va spori de două ori față de cea actuală, numărul de locuitori al țărilor în curs de dezvoltare și sărace în raport cu numărul locuitorilor țărilor dezvoltate va crește de la 3 la 1 cît este în prezent la... 9 la 1, cu toate consecințele negative ce vor decurge de aici: accentuarea diferențelor economice și sociale. Cu alte cuvinte, demografia va ridica probleme tot mai dificil de rezolvat în prima jumătate a secolului XXI...

ȘERBAN FILIP ❖

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

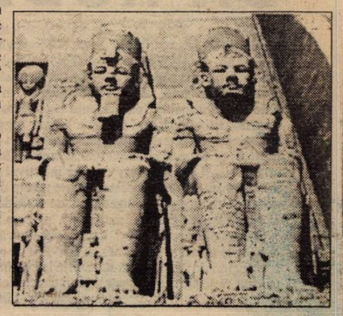
PATRONUL SPIRITUAL EXISTĂ

Patronul Piramidei atribuite lui Keops – patron spiritual și probabil inspirator al întregului monument sau grup de monumente de la Giseh, lîngă Cairo – este considerat de unii cercetători a fi zeul/rege (zeu sapiențial, rege enciclopedic, fondator de dinastie) Thot, venit de undeva, din Apus. Confuzia făcută între el și Hermes al grecilor i-a dat supranumele de Trismegistul (de trei ori mai mare). Dar aș vrea să remarc aici una din marile și suspectele coincidențe care se înfiripă între cunoașterea universală a contemporaneității și geometria Marii Piramide.

Se poate alcătui un lanț silogistic în modul următor: Hermes este guvernatorul planetei Mercur (conform tradiției astrologice hermetice, „Corpus Hermeticum" atribuit lui Thot); Mercur este cea mai apropiată de Soare, zeul-astru suprem adorat de egiptenii antici... Și acum, atenție! Cum putem face o legătură directă între aceste două premise și Piramidă? Pur geometric și nu foarte complicat: raza sferei înscrise în ea este un submultiplu exact al distanței medii dintre Soare și Mercur!

Să fie doar o coincidență?! Sfera înscrisă într-un corp geometric regulat este pur și simplu generatoarea volumului, și deci a tuturor dimensiunilor lui, deoarece respectivul corp vine să învelească perfect sfera. Deci Piramida include – imaginar – o sferă care ne duce direct la semnificațiile reale de mai sus. Coroborarea acestor informații conturează foarte clar – în opinia mea – un fel de patronaj spiritual și informațional al zeului (dinastiei) Thot... iar numele acestui patron este la rîndu-i legat de Atlantida.

PAUL IOAN ❖



TELEX

● *Constructori din „Țara Soarelui Răsare", cei cu forță economică deosebită, posedă propriile lor macrosisteme robotizate pe care le folosesc la înălțarea marilor edificii. Firma „Takenaka", de pildă, dispune de o unitate automatizată de asamblare a fierului-beton care este așezată pe șantier în poziție corespunzătoare de către o macara comandată prin radio cu o capacitate de 15 tone.*

● *Cargoul „Labrax", de 16.500 tone (154 m în lungime și 22 m lățime), aflat în largul coastelor Principatului Monaco, a fost transformat în fermă marină. În calele sale umplute cu apă se vor produce 1000 tone de pește și dorade. Este o premieră mondială, întrucît toate fermele piscicole se găsesc pe uscat, avînd uneori o prelungire marină relativ apropiată de coaste.*

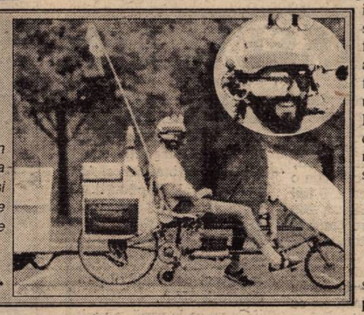
● *În America Latină și în regiunea Mării Caraibilor, numărul persoanelor infectate cu virusul HIV depășește, potrivit surselor OMS, 1,5 milioane. Evoluția acestei maladii năpraznice în vasta regiune geografică depinde de rapiditatea cu care virusul se va propaga în Brazilia, țara care, după Statele Unite, numără mai multe cazuri de SIDA decît toate celelalte țări non-africane, relevă documente ale OMS-ului.*

TELEX

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
I. Lungu, C-ta Bodea, G. Bădescu, C. Ionită
BAZE DE DATE - Organizare, proiectare și implementare

Cel mai recent vehicul cu pedale

Acest incredibil vehicul cu pedale constituie opera inginerului american Steven Roberts, un expert în computere. El a cheltuit pentru realizarea vehiculului suma de o jumătate de milion de dolari, neezitînd să-și vîndă o casă din Ohio și să-și întrerupă provizoriu activitatea sa profesională. Vehiculul cu pedale, cu care Steven întreprinde lungi călătorii, este dotat cu un sofisticat sistem de telecomunicații, cu ajutorul căruia poate transmite și primi informații diverse.



GH. RUSSU ❖

Dacă ar fi trăit D. DANIELOPOLU...

Edificiu patrimonial, **veritabil monument de arhitectură,** înscris pe lista situsurilor istorice ale Bucureștiului, clădirea care adăpostește în prezent **Institutul de Fiziologie Normală și Patologică „D. Danielopolu"** riscă să se prăbușească... Sub ochii noștri, la propriu! Construită prin anii 1900-1910, ca parte integrantă a străvechii așezări spitalicești inițiată de doctorul Constantin Caracaș (1773-1828), clădirea dobîndește în anii 1935-1936, după succesive reparări și extinderi, **atributele unei instituții medicale moderne,** venerabilul profesor D. Danielopolu atribuindu-i și menirea secundă, dar la fel de importantă, de **sediu permanent al Academiei de științe medicale.**

Afectată de-a lungul anilor de cel puțin patru cutremure devastatoare, cu grave alterări de structură, construcția continuă să reziste **„printr-o adevărată minune",** ca să citățm specialiștii care au expertizat și recomandat rapida consolidare a clădirii. Desigur, salvarea acestui valoros edificiu spitalicesc implică în prezent costuri îndeajuns de ridicate (peste 3 miliarde de lei), dar consolidarea în sine, cu oricîte sacrificii – cu sprijinul Ministerului de resort, al Primăriei, ori al unor sponsori receptivi la rațiunile socio-culturale ale acestui act reparator – **nu poate fi amînată.**

Cercetările științifice de extremă importanță care se întreprind în cadrul actualului Institut de fiziologie justifică pe deplin investiția. Vom enumera doar, reduse la enunț: **cercetarea mecanismelor de integrare a funcțiilor organismului și a acestuia cu mediul, cu accent pe schimbul de bioinformații cu rol reglator, prin intermediul sistemelor neuro-endocrine; cercetarea mecanismelor psiho-fiziologice și comportamentale, cît și a raporturilor dintre diversele structuri la nivel celular, subcelular, molecular și supramolecular etc., etc.** Aceeași salvare a clădirii o reclamă și miile de pacienți ai clinicii de specialitate a acestui mare Institut. Dar consolidarea, din păcate, întîrzie... Memoriile trimise diferitelor foruri nu se pot substitui investițiilor (Pentru moment, nu există decît fondurile alocate, efectiv, de Ministerul de resort, iar promisiunile și bunele intenții ale altor instanțe și sponsori nu salvează clădirea). Și atunci? **Peste un an sau doi nu va fi prea tîrziu? În memoria marelui savant D. Danielopolu, ceva poate și trebuie să fie făcut.**

D. DORIAN ❖

S.O.S.

Cine a inventat SCRISUL?

Specialiștii obișnuiau să plaseze „leagănul civilizației" umane în Asia. Ultimele cercetări arheologice relevă că cea mai veche civilizație a lumii s-ar fi născut în regiunea cuprinsă între partea centrală și de est a Balcanilor pînă în vestul Ucrainei, și de la cursul central al Dunării pînă în partea de sud a Adriaticii. Această civilizație a fost creată de pre-indo-germani, cultivatori de pămînt, care au ridicat așezări de tip orășenesc cu o suprafață de circa 10 hectare.

Vechii europeni se distingeau printr-un sistem de reprezentări religioase deosebit și prin anumite tehnici de producere a ceramicii. Cosmosul lor era populat cu zeități de gen feminin. Săpăturile arheologice au stabilit cinci regiuni aparținînd acestor vechi culturi, a căror perioadă de maximă înflorire a fost stabilită în secolul V î.Ch. Cea mai veche mărturie a unui document scris s-a găsit în localitatea Vinca, aflată la 14 kilometri de Belgrad. Multă vreme s-a crezut că sumerienii au adus aici scrierea, odată cu comerțul. Îmbunătățirea tehnicilor de constatare a vechimii documentelor a infirmat, însă, această versiune. Tehnicile moderne au dovedit existența unei distanțe de 2000 de ani în timp între simbolurile culturii Vinca și pictogramele sumeriene. Scrierea Vinca este o creație autohtonă, nu a fost importată. Pe plăcuțe din lut au fost numărate peste 200 de semne de scriere individuală, inclusiv simboluri pentru cifre și unități de măsură.

Primele simboluri ale scrierii s-au format în aria culturală a vechii Europe, în Mesopotamia, Egipt, India, China, independent una de alta, din continuitatea culturală a acestor regiuni. Preoții au avut un rol decisiv în răspîndirea scrierii în aceste culturi. Abia atunci cînd slujitorii templelor au dezvăluit secretul scrierii s-au putut concepe cu ajutorul acelorași simboluri, texte de lege, contracte comerciale și cronici. Scrierea nu s-a născut din neant, ci provine din picturile murale cu caracter informativ pe care oamenii primitivi le-au desenat cu 15.000 de ani în urmă pe pereții peșterilor de la Lascaux și Altamira. Lingvistul german Harald Haarman subliniază, la rîndul său, faptul că primele semne de scriere nu au fost inventate de scribii sumerieni din temple acum 5000 de ani, în Mesopotamia, ci cu 2000 de ani înaintea lor, prin anii 5300 – 3500 î. Ch., de către preoții unui cerc cultural din leagănul vechii Europe, care au folosit o scriere nedescifrată nici pînă în prezent. Tehnica scrierii nu s-a elaborat dintr-o dată într-o cultură preistorică avansată, ci scribi din diferite regiuni ale lumii au descoperit independent unii de alții simbolurile scrierii. Preoții sînt primii care au folosit aceste sisteme de scriere. Ele au fost pur sacrale: toate mărturiile au fost descoperite în afara așezărilor umane, la locuri de cult și cimitire. Noua tehnică era păzită cu strășnicie de preoți. De aceea în vechea Europă nu s-a produs schimbarea de la scrierea magică la cea profană.

Tradiția scrierilor sacrale s-a întrerupt brusc la mijlocul secolului al IV-lea î. Ch. Invazia călăreților nomazi indo-germani din sudul stepei ruse împotriva cultivatorilor de pămînt, a lipsit Europa vreme de 2000 de ani de scriere. De curînd au fost descoperite pe insula Creta scrieri sacrale sculptate pe figurine de gen feminin asemănătoare celor din cultura Vinca, conform cu cele relatate în revista „Orgyn".

IPOTEZE

ȘERBAN FILIP ❖

„STOP cursei bunăstării!"

Societatea de astăzi nu va găsi o soluție la problema ecologică dacă nu își va revizui total stilul de viață. Este nevoie de o nouă austeritate. Cursa după bunuri materiale continuă pretutindeni în lume și ea nu duce nici la fericire personală, nici la salvarea planetei. Indiscutabil, pe acest front omenirea trebuie să acționeze cu hotărîre pînă nu va fi prea tîrziu. Oamenii trebuie determinați, prin convingerea lor, să adopte un nou stil de viață, diferit de cel de pînă acum. În Statele Unite a apărut sloganul: „Stop cursei bunăstării!". Este un proces ce poate debuta, desigur, într-o societate avansată, a bunăstării. Se poate cere oare sudului sărac să nu se mai dezvolte, în timp ce țările occidentale se arată extrem de îngrijorate, chiar disperate că Produsul Național Brut al lor nu se dublează la intervale de timp scurte?

NODULII POLIMETALICI, importantă resursă de materii prime

India este decisă să mizeze pe „cartea" nodulilor polimetalici și în secolul XXI, aceasta fiind pentru economia indiană „cartea cîștigătoare", apreciază experții autohtoni în materie. Încă din anii '70, India a început să exploateze modulii polimetalici aflați la adîncimi cuprinse între 3500-6000 metri în Oceanul Indian. La 5 septembrie 1984, India primea în semn de recunoaștere a acestei activități, la Geneva, titlul de „investitor-pionier" (în ceea ce privește exploatarea zăcămintelor aflate în „Împărăția lui Neptun").

Touring CE EUROPABUS ROMANIA srl

Transport persoane cu autocarul în:

GERMANIA
NÜRNBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM
FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND
KASSEL - GÖTTINGEN - HILDESHEIM - HANOVRA - HAMBURG
FRANȚA – PARIS - METZ - REIMS
OLANDA – AMSTERDAM - ROTTERDAM - UTRECHT
BELGIA – ANTWERPEN - BRUXELLES - LIEGE
ANGLIA – LONDRA
SUEDIA ● NORVEGIA ● DANEMARCA

Autocare Moderne ○ Plecări Zilnice

BUCUREȘTI, Str. SOFIA 26 sau Str. ANKARA 6
Tel. 6331661, Fax 3128543
PLOIEȘTI - Bibi Boutique, Tel(044) 114768, BRAȘOV - Touring srl, Tel(068) 150402, SIBIU - Amad, Tel(061) 424490, DEVA - Gora Trans, Tel(057) 616312, ARAD - Marco Polo(057) 254473
GERMANIA, FRANKFURT, BASELER PLATZ 3, Tel(069) 252884

PRIVIRE din depărtare

Povestire S.F.

de A. MORALES

Cînd fermierul o observă, distanţa era mult prea mare. În plus lumina zilei se estompa, iar vizibilitatea se menţinea numai în cîmp deschis. Cu toate acestea, Trank îşi puse săpăliga la o parte şi nu-şi lua ochii de la crîngul în care doar ce dispăruse fiinţa aceea ciudată.

Locuinţa lui Trank se afla la o oarecare depărtare de celelalte case. Drumul spre cătun nu trecea prin crîngul în care dispăruse necunoscutul. Dar cine putea fi oare? Un vînător? E absurd. Un locuitor al cătunului? Imposibil. Cui să-i treacă prin cap să umble pe aici... şi să se fălească cu acele veşminte stranii? Poate că... poate că nu este de prin părţile acestea...

De prin părţile acestea. Aceste cuvinte i se învîrteau fermierului prin cap cînd, luîndu-şi săpăliga, se îndreptă spre casă. Nu este de prin părţile acestea. Poate că s-o fi rătăcit prin aceste coclauri. Dar de ce se ascunde? Poate că este vreunul dintre cei care se ascund de justiţie. Totuşi... îmbrăcămintea şi chipul lui atît de ciudat, chiar din depărtare...

Trank păşea printre brazde, iar cîinele alerga în urma lui. Animalul era neliniştit şi fără să se oprească, fermierul se aplecă să-l mîngîie. Nu este de prin părţile acestea. Da, desigur, nu este de prin aceste părţi. Poate că este vreunul din acei orăşeni ciudaţi, cărora le place să se abată din drum pentru a petrece cîteva clipe în aer liber împreună cu prietenele lor. De altfel, dacă lucrurile ar sta aşa, de acolo s-ar fi auzit zgomotul motorului dar Trank nu auzea nimic.

Trank se abătu din drumul său, se apropie de marginea crîngului pentru a vedea dacă n-au rămas cumva urme. Dar deodată se răzgîndi. La urma urmelor ce legătură avea el cu toate acestea?

Grăbi pasul spre casă. Soarele cobora în spatele munţilor. Apropiindu-se cu săpăliga pe umăr de uşă, îşi dădu seama că tot drumul se gîndise fără încetare la enigmaticul necunoscut. Se duse la bucătărie ca să-şi dea cu apă rece pe faţă şi să-şi astîmpere setea. Ieşi cu faţa udă în curte şi pentru o clipă privirea i se opri asupra soţiei, care tocmai ieşea din grajd. Ea mormăi un salut, dar Trank n-o auzi. Acest echipament... şi în special faţa ciudată chiar din depărtare...

Luă hotărît arma care atîrna într-un colţ pe perete, dar o atîrnă imediat la loc, fără să verifice dacă era încărcată sau nu. Doamne, ce prostie era să facă! Ce treabă avea el cu cel care se ascundea în crîng? Acest tip ciudat o fi avînd motivele sale, dacă nu era nebun de-a binelea. Şi apoi, poate că chiar aşa şi este: ciudatul orăşean o fi hotărît să facă vreo escapadă cu iubita sa la căderea serii.

Arma a rămas atîrnată pe perete, în colţul întunecat. Dar... gîndul la plimbarea amoroasă nu l-a prea convins pe Trank. I s-a părut că a rezolvat definitiv enigma, dar undeva în adîncul creierului său i-a apărut iarăşi chipul văzut timp de una-două secunde la marginea crîngului: echipamentul ciudat şi în special chipul acela straniu, atît de straniu chiar şi din depărtare...

Cinau în tăcere. Soţia îi reproşă de două ori lui Trank că nu era atent deoarece nu-i răspundea la întrebări. Şi deodată fermierul se ridică fără a mai mesteca ultima bucăţică: hotărîse să plece imediat în crîng.

Luă iarăşi arma de pe perete. Verifică dacă este încărcată şi se îndreptă hotărît spre ieşire. Şi în acea clipă îi văzu pe străini. Erau doi. Unul la vreo cincizeci de paşi, celălalt în acel echipament ciudat chiar în apropierea curţii.

Lumina obscură, plumburie, aproape nocturnă îi permitea, totuşi lui Trank să examineze această fiinţă oribilă în toate detaliile ei. Îl trecură fiorii. Într-adevăr, totul seamănă: bărbia rotundă, deasupra ei nişte buze strînse, iar mai sus proeminenţa triunghiulară a nasului, fruntea... Aproape totul, în afară de ochi. De fapt chiar şi ochii erau asemănători. Dar... dar pe faţa acestor fiinţe de coşmar erau NUMAI DOI!

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Bărbatul ideal? Cel casnic!

Pe baza unui recent sondaj efectuat în SUA, femeile americane preferă în majoritatea cazurilor bărbaţi dotaţi cu aptitudini casnice, fie şi în detrimentul celor erotice! Sondajul efectuat în rîndul femeilor a scos la iveală faptul că 64 la sută dintre femei (avînd vîrsta între 25-42 de ani) au declarat că preferă bărbaţi care sînt capabili să dea o mînă serioasă de ajutor în domeniul casnic, punînd pe plan secundar aspectul sexy. Cu ocazia sondajului s-a pus şi problema aspectului fizic. Din acest punct de vedere răspunsurile au fost foarte clare: un soţ care se apropie ca aspect fizic de Robert Redford poate fi acceptat independent de insuficientele sale preocupări casnice...

CRIME PRINTRE TRANSSEXUALI

Omoruri suspecte în „Bois de Boulogne"

Potrivit ziarului francez „Liberation", la începutul lunii octombrie 1994, în celebra pădure pariziană, Bois de Boulogne, persoane neidentificate i-au asasinat la un interval de cinci zile, cu focuri trase din spate, pe transsexualii Samantha şi Leda (în fapt José Canaveral şi Claude Chapineau) după care alţi doi transsexuali au fost grav răniţi. În rîndul practicantelor celei mai vechi profesii, care-şi au vadul în această pădure, s-a răspîndit panica.

„Nu vrem să crăpăm precum ultimele creaturi"

Chiar dacă poliţia a reuşit să reţină un tînăr suspectat de săvîrşirea crimelor, transsexuali iau măsuri de precauţie. De pildă, ei poartă acum în poşetă spray-uri cu gaze lacrimogene, iar noaptea caută să stea cît mai aproape de felinare, încercînd să nu intre prea adînc în pădure.

Omorurile au atras atenţia asupra celor denumiţi, uneori, travestiţi, deşi sînt, infinit mai exact, transsexuali. Fenomenul travestiului constă doar în deghizarea în haine ale sexului opus, ceea ce s-ar conjuga uneori cu o anume plăcere sexuală. Transsexualii merg însă mai departe. Ei se simt psihologic în situaţia unei femei încorsetate într-un trup de bărbat (şi invers), străduindu-se ca societatea să-i perceapă ca persoane aparţinînd sexului opus, şi supunîndu-se chiar la operaţii complexe chirurgicale, pentru a-şi schimba sexul.

— Deşi ducem o viaţă de cîine, asta nu înseamnă că dorim să crăpăm precum ultimele creaturi din lumea asta, rezumă Dany, un transsexual, starea generală de spirit.

— Leda, care a împlinit de curînd 48 de ani, era veterană - relatează un alt profesionist, pe nume Michel. Tocmai îşi cumpărase o casă în provincie, avea de gînd să-şi încheie cariera şi să se retragă... Probabil că asasinul s-a căptuşit cu o SIDA şi era însetat de răzbunare.

Viaţa grea, concurenţa acerbă

— Eu vin în pădure la ora 9 seara şi rămîn acolo pînă la ora 14 a zilei următoare, spune Tika, de 23 de ani, care locuieşte în Paris fără documente. În fiecare zi, trebuie să cîştige cel puţin o mie de franci: cu 250 îmi plătesc camera la hotel, 200 îmi trebuie pentru hrană şi taxi, iar 600 pentru „pudră" (droguri).

Transsexualilor li se întîmplă să aibă probleme nu numai cu unii clienţi ori cu poliţişti prea zeloşi, ci şi cu mulţi „gură-cască". Aceştia pornesc spre pădure, familii întregi, ca la un safari, înarmaţi cu aparate de fotografiat şi cu teleobiective, punînd la cale „vînătoarea" preoteselor amorului, de parcă acestea ar fi nişte animale rare. Din cînd în cînd, transsexualii devin şi victimele unor tineri huligani, cărora le place să-şi bată joc, într-un mod nemilos, de nişte fiinţe fără apărare.

S-a pierdut demult în uitare vremea cînd toate prostituatele, inclusiv transsexualii, trăiau în Bois de Boulogne ca o singură familie unită, venindu-şi reciproc în ajutor. Dar în condiţiile actuale, de criză, fiecare e nevoit să se gîndească numai la sine şi să lupte pentru fiecare client. Altfel nu se poate supravieţui.

În fundalul acestor stări de fapt, se manifestă o acută concurenţă, între franţuzoaice şi latîno-americance. Acestea din urmă se succed în valuri - argentiniene, columbiene, brazilience. Au apărut pe aleile pădurii şi nişte peruane. Tocmai pe acestea le învinuiesc „băştinaşele" pariziene că scad preţul şi că nu se îngrijesc, devenind răspînditoare de SIDA.

Cu un an în urmă, a venit în ajutorul prostituatelor agenţia franceză pentru lupta contra SIDA, care a elaborat pentru ele un program special. Acum, de două ori pe săptămînă, transsexualii Cami Cabral, Sonia Castelli şi Safi Rouish trec cu un microbuz pe la „punctele fierbinţi" din Bois de Boulogne distribuind gratuit prezervative şi informîndu-se despre diversele dorinţe ale acestor nefericite fiinţe.

Dar majoritatea transsexualilor continuă să se legene întru acelaşi vis tainic: să nu se îmbolnăvească, să adune bani, să mai facă o operaţie, şi mai complicată, pentru a deveni adevărate femei, pentru a-şi întîlni sortitul şi, oricît de banal ar suna, să se mărite...

L. CHECICHEŞ ❖

3,5 milioane de lire sterline pentru un tablou de Cezanne

Celebrul tablou al pictorului impresionist Paul Cezanne, „Omul cu pipă", a fost vîndut în cadrul unei licitaţii desfăşurate la Londra, de Casa „Christie", la un preţ fabulos: 3,5 milioane de lire sterline. Tabloul face parte dintr-o serie de picturi avînd ca «subiect» jucătorii de cărţi. În cadrul aceleiaşi licitaţii au mai fost vîndute alte opt tablouri ale aceluiaşi pictor, suma rezultată din vînzarea lor ajungînd la un total de 11 milioane de lire sterline.

Steven Spielberg a părăsit Hollywoodul

Revistele de film menţionează un aspect neobişnuit în legătură cu localitatea considerată drept „Mecca cinematografului". Astfel, se constată că un număr din ce în ce mai mare de artişti preferă să părăsească Hollywoodul fixîndu-şi reşedinţa în alte localităţi. După ultimele „evadări" de acest fel întreprinse de Meryl Streep, Harvey Keitel şi Robert de Niro, iată că s-a înregistrat o nouă transmutare. De data aceasta este vorba de Steven Spielberg, care s-a mutat cu toată familia la New York. „Nu doresc ca fii şi fiicele mele să trăiască în Hollywood, această localitate haotică, potenţial ameninţată de incendii, cutremure şi de un anumit spirit de viaţă care mă dezamăgeşte", a declarat Kate Capshow, soţia lui Spielberg. Drept urmare, cei doi soţi, însoţiţi de copiii lor Theo, Sasha şi Sawyer s-au stabilit la New York, decişi să rămînă în acest oraş, alături de prietenii lor adevăraţi...

■ O idee de pescar

UN PEȘTE ZBURĂTOR PE CASĂ!

Să pescuiești un pește de proporții neobișnuite, un marlin, o specie asemănătoare peștilor cu spadă, în greutate de 354 de kilograme, nu este un eveniment obișnuit. Iată de ce, cel care l-a pescuit, John Gladden, directorul unei companii maritime din Hawaii, a ținut cu orice preț să-l conserve, evident împăiat. Cînd operația a fost terminată norocosul pescar și-a dat seama că adăpostirea în casă a uriașului exemplar reprezintă o adevărată problemă... Soluția finală? Monstrul marin a fost fixat în exteriorul clădirii într-un perete vertical aproape de acoperiș spre surpriza și amuzamentul trecătorilor.

ȘI MINIȘTRII SÎNT SANCȚIONAȚI

Depistîndu-se că automobilul pe care-l conducea pe o autostradă din apropiere de Veneția, avea o viteză excesivă - 216 km/h, senatorul italian Stefano Stefani a fost amendat pe loc de poliție, cu 540 000 lire, echivalentul a 320 de dolari. Limita de viteză pe autostrăzile italiene este de 130 km/h. Întrebat de ce a depășit viteza legală, senatorul a ținut să declare că el nu obișnuiește să încalce regulile traficului rutier și să depășească viteza legală admisă. Stefano Stefani și-a cerut scuze și a spus: „Probabil că nu mi-am dat seama că am depășit viteza legală admisă, iar pe viitor am să fiu mai atent".

UN KILOGRAM DE PEPENE PE MINUT

În orașul Sissa, s-a disputat simultan al 16-lea campionat național italian și al doilea campionat mondial la mîncat pepene. Obiectivul (și spectacolul) întrecerii: cine consumă o cantitate mai mare de pepene în 60 de secunde? Interesant de semnalat că în cadrul competiției mondiale, pe primele cinci locuri s-au situat cinci studenți la medicină de origine iraniană, titlul suprem revenindu-i lui Saeid Ashtari, care, în timp de un minut, a îngurgitat 970 de grame de pepene. Titlul național a revenit lui Erarmanno Ferrari care a consumat „doar" 815 grame. Proba feminină în cadrul competiției mondiale a revenit tinerei Pasqualina Fuggioni din Roccablanca, cu 575 de grame.

ALPINIȘTI CU CAI!

Există la Torino o asociație sportivă, „Alpitrex" ai cărei alpiniști au escaladat vîrful muntelui Gran Paradiso însoțiți (și ajutați) de cai. Alpiniștii în cauză nu sînt la prima performanță de acest gen: în urmă cu un an ei au traversat tot cu ajutorul cailor întregul arc alpin între Ventimiglia și Veneția. Pentru a rezista ascensiunii, caii sînt dotați cu potcoave speciale, iar pentru a-i feri de frig - li se asigură pături călduroase.

■ Violență juvenilă

UN COPIL UCIS DE DOI KILLERI - COPII

Întîmplarea de mai jos a constituit în perioada respectivă un șoc teribil pentru toți locuitorii Angliei. Faptele au fost următoarele: un copil de doi ani, James Bulger, a fost răpit de către doi copii în jurul vîrstei de 10 ani, într-un moment cînd mama lui l-a pierdut din vedere, în timpul unor cumpărături efectuate într-un super-market din Liverpool. Denise Bulger, alarmată că nu-și găsește fiul, a anunțat poliția și cu toții erau convinși că este vorba de o răpire organizată în vederea unei răscumpărări. Premoniția nu s-a adeverit sub nici o formă: nici un semn de viață din partea presupușilor răpitori, iar situația s-a limpezit după două zile cînd corpul neînsuflețit al lui James a fost găsit oribil mutilat în jurul unei gări din apropierea orașului.

Ce concluzii imediate puteau fi trase dintr-un asemenea final dramatic? Poliția a început cercetările avînd la dispoziție un singur element ajutător: controlînd benzile de înregistrare video care funcționează în tot timpul cînd magazinul este deschis, ei au surprins un aspect-secvență important și anume o imagine care prezenta din spate un copil dus de mîini de către alți doi copii. Această descoperire a constituit un pas decisiv pentru identificarea celor doi răpitori descoperiți în scurt timp. Surpriza polițiștilor a fost de mari proporții cînd au interogat pe cei doi copii (avînd fiecare cîte zece ani). Ei au mărturisit imediat că au fost dispuși la un joc sadic inspirat din vizionarea unor filme asemănătoare încheiat printr-un omor bestial. Un caz clar de psihiatrie. Inspectorul Roy Simpson, care a condus ancheta, a declarat că niciodată în viața lui și în activitatea lor practică nu au mai întîlnit un asemenea caz tulburător.

Astfel s-au putut preciza unele amănunte tragice care au dus la uciderea lui James. Cei doi foarte tineri killeri au povestit cu lux de amănunte și fără nici o părere de rău derularea filmului abominabilului lor act. Mai întîi, au început să-l bombardeze pe micuțul James cu pietre pînă l-au ucis, apoi i-au secționat corpul și pentru a simula un accident de tren, i-au împrăștiat corpul printre șinele unui tren din apropiere. S-a mai constatat că cei doi mici criminali provin din familii dezorganizate, lipsiți de minimă cultură și înțelegere umană.

Cinismul celor doi copii a produs o reacție în lanț, furibundă. S-au format chiar pichete care își propuneau să-i linșeze, motiv pentru care poliția a fost nevoită să le fixeze reședința într-un loc secret. Cînd au început dezbaterile acestui proces, poliția a fost nevoită să ia măsuri excepționale de pază atît în fața tribunalului cît și sala de judecată. Dezbaterile în jurul acestui caz neobișnuit au evidențiat că este vorba de un fapt izolat necunoscut în activitatea poliției, că este vorba de minori care în mod practic, conform legislației în vigoare nu pot fi condamnați la închisoare dar pot fi încredințați unei case de corecție. A urmat un gest de compasiune a nefericitei mame, Denise Bulger, care, spre uimirea tuturor, s-a opus public la încercarea de linșaj a celor doi minikilleri...

Gorila Timmy de 300 kg dă în judecată grădina zoologică pentru că este îndrăgostită nebunește!

La Los Angeles s-a derulat un proces neobișnuit, în care reclamantul (Timmy, de 33 de ani), este o gorilă de 300 kilograme. Obiectul litigiului? Grădina zoologică din Cleveland, unde trăiește Timmy, amenința să expedieze animalul la o altă grădină zoo, din Bronx (New York) unde îl așteptau patru femele pentru a fi fecundate. Dar Timmy nu a dat atenție acestui zvon, fiind îndrăgostit nebunește de ... Kate - din nefericire sterilă - cu care el împarte cușca, motiv pentru care refuză să părăsească Cleveland. „Onorată curte - pleda avocatul său, Gloria Homalak, mare apărătoare a drepturilor animalelor - clientul meu nu este decît o gorilă, desigur. Dar strămoșul nostru nu are dreptul la fericire?" Într-o lungă pledoarie avocatul a arătat că separarea ar fi fatală cuplului, îngrijitorii lui Timmy mărturisind că el și-a regăsit bucuria de a trăi de cînd „frumoasa" Kate trăiește alături de el. Mișcat, judecătorul a cerut să se găsească o altă soluție, precum însămînțarea artificială sau transferul celor patru femele la Cleveland. Numai că însămînțarea dă rareori rezultate la gorile, iar, conform spuselor îngrijitorilor, condițiile reproducerii sînt mai bune atunci cînd femelele rămîn în mediul lor obișnuit. De asemenea, pentru a se ocoli decizia tribunalului, responsabilii grădinii din Cleveland au decis să-i prezinte lui Kate pe un anume Oscar, în speranța că ea va ceda farmecului său viril și-l va repudia pe Timmy. Acestuia, dezamăgit, nu-i va rămîne decît să meargă să-și aline suferința în altă parte. În cețurile New York-ului, de exemplu...

■ Record original

ÎNTRECERE ORIGINALĂ

Autorul recordului a rămas timp de 102 ore așezat (destul de comod) pe un stîlp fixat în mare. Această unică întrecere se desfășoară în mod tradițional în Olanda. Finala (fiindcă există faze premergătoare) la care au participat 16 concurenți a fost cîștigată de Rudy Van der Velt care, cu această performanță, a devenit recordmanul originalului concurs. Deși pare neverosimil, dar la acest concurs au participat un mare număr de spectatori prezenți în niște tribune improvizate pe malul mării.

FRAUDĂ ȘI TRANSPORTURI DISIMULATE

De venituri fiscale însumînd 44 miliarde de ruble (9 milioane de dolari) a fost păgubit statul rus de către o societate autohtonă profilată pe importul și exportul de arme. Este vorba de „Rosvooruzenie", singura societate autorizată să importe și să exporte arme. Cele 44 miliarde de ruble ce se cuveneau a fi plătite statului reprezentau cotă pentru facturi în valoare de 137 miliarde de ruble, care, din păcate, au dispărut din arhive; s-a recurs și la transporturi disimulate. Societatea „Rosvoorujenie" a fost învinuită de către Banca Centrală a Rusiei și de practica unor tranzacții în valută necentralizate, tranzacții în valoare de 90 milioane de dolari.

PROGRAM TVR

12 iunie – 18 iunie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,40** TVR Cluj-Napoca; **15,10** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,10** Călătorie în Rusia; **16,25** Ne-am interesat pentru Dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE (Baywatch, SUA 1991); **21,45** Transfocator; **22,10** Jocuri periculoase; **22,40** Simbioza artelor; **23,40** Actualităţi; **24,00** Cultura în lume; **0,35** Vivo live rock night.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri şi de azi; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,20** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa Dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,20** Formula 3; **21,50** Campionatul European de baschet feminin: România – Ungaria; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Repriza a treia; **0,30** Jazz-alive.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Flm serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) ARIPI DE FLUTURE; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca: DOI LA DRUM (Two for the Road, Anglia, 1967); **22,45** Reflector; **23,15** Studioul şlagărelor; **24,00** Gong!; **0,30** Amintiri... în pas de vals.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică...; **10,00** Atlantida; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Simbioza artelor (r); **13,00** Thalassa; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Campionatul european de baschet feminin: România – Slovacia (repriza a II-a); **24,00** Teatru TV DE PRETORE VINCENZO de Eduardo de Filippo.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Desene animate; **10,30** Videolexicon; **11,30** Moda pe meridiane; **11,55** Film serial (r) 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Campionatul European de baschet feminin: România – Ucraina; **16,30** Anatomia unei iluzii!; **17,00** Videoteca muzicală; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** De la lume adunate...; **18,30** Desene animate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial DR. QUINN; **21,50** Noi frontiere; **22,30** Totul despre muzică; **23,00** Confluenţe; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,30** Jazz-alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Itinerar german: Wuppertal; **11,00** Telejurnal Worldnet; **12,00** Armonii corale; **12,30** Remeber rock; **13,15** Gong; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,10** La capătul pămîntului; **15,00** De lingua latina; **15,30** Destinaţii de vacanţă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Moda pe meridiane (r); **0,15** Magazin-Satelit.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **12,55** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Divertisment internaţional; **16,40** La orizont economia; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **22,05** Studioul economic; **22,35** Simpozion; **23,20** Interpreţi ai muzicii populare; **23,55** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Caleidoscop; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Voci din eter; **13,15** Confluenţe (r.); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Enigma; **22,00** Cinematograful de artă O FEMEIE ÎN PLOAIE; **23,35** Stadion; **0,15** Colecţia „Fragil".

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial SANTA BARBARA (r); **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV Greatest Hits; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,20** Viaţa parlamentară; **21,45** Film artistic EXPERIMENTUL PHILADELPHIA II; **0,15** MTV Euro Top 20; **1,15** Cinematograful de noapte: WARLOCK.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Mozaic; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,15** Colocviul Eugen Ionesco; **13,45** Ritmuri muzicale **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Simpozion; **15,45** Ritmuri muzicale; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Concurs hipic internaţional oficial pentru „Cupa Mondială"; **18,10** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,15** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Muzica e viaţa mea!; **22,30** Hyperion; **23,30** Bucuriile muzicii; **24,00** Film serial SANTA BARBARA.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Şapte note fermecate; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Documentar – Să ne amuzăm – Noi şi... alte animale – Muzică – Reportaje – Transmisiuni directe – Mapamond – Filme seriale: POLIŢIŞTII şi LICEENII ÎNDRĂGOSTIŢI; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **21,45** De la Crişan citire...; **23,05** Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular pe scena festivalului Naţional „Maria Tănase", Craiova 1995; **23,35** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,30** Zodiac Astro Show; **1,50** Fotbal.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridian magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Concurs hipic internaţional oficial pentru „Cupa Mondială"; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-alive show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Clubul lui Gulliver; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin... cu vaporaşul „Vacanţa" – Desene animate – Dedicaţii – Un concurs pentru Europa – Umor şi muzică – Vitrina – Serialul emisiunii – Venit. Văzut. Filmat – Autograful vedetelor – Rusaliile – Remember – Panorama music-hall-ului francez; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic CHARLES ŞI DIANA; **22,35** Duminica sportivă; **24,00** Film serial MADDIE ŞI DAVID.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin dumincal; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ritmuri muzicale; **14,30** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **15,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **16,00** Cupa Mondială la rugby; **17,30** Concurs hipic internaţional oficial pentru „Cupa Mondială"; **18,30** Ceremonia de desemnare, de către Comitetul Olimpic Internaţional, a oraşului care va găzdui Jocurile Olimpice de Iarnă din anul 2002; **19,00** Finala campionatului european de baschet feminin (repriza a doua); **21,30** Descoperirea planetei; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Pentru Jimmy, cu dragoste – 1995 – Anul Hendrix.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 12 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 19.30 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia (I)**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia II**; ■ 23.30 **Weekend Sportiv**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 13 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Portret sportiv**; ■ 18.10 **Fotbal: Bundesliga**; ■ 20.00 **Box profesionist: Gala de la Brăila**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.30 **Baschet NBA Show**; ■ 22.30 **Fotbal – Rezumat Bundesliga**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 14 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea**; ■ 17.50 **Fotbal: Finala Cupei Italiei: Juventus-Parma (r)**; ■ 20.00 **Automobilism DTM 1994**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **Istoria în direct**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**; ■ 0.30 **Baschet: Finala NBA – Transmisiune în direct.**

JOI 15 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 19.25 **Fotbal: Bundesliga Top Gol**; ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio Top Gol**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.00 **Lumea rugby-ului**; ■ 22.45 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 16 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 20.00 **Box profesionist: Gala de la Brăila**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.40 **Automobilism DTM 1995**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**; ■ 0.30 **Baschet: Finala NBA – Transmisiune în direct.**

SÎMBĂTĂ 17 IUNIE

■ 9.10 **Sumo**; ■ 9.40 **Ştirile dimineţii**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 23.20 **Style**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**; ■ 0.20 **CNN.**

DUMINICĂ 18 IUNIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 9.50 **Fotbal Magazin**; ■ 18.00 **Motocros – etapa 2 – Zărneşti**; ■ 18.45 **Baschet NBA Action**; ■ 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 22.00 **Pinnacle.**

Weekend TV Satelit

Vineri 9 iunie FILME 11,25 **Jocul dezertorului**, un thriller englezesc cu Michael Caine care joacă rolul agentului dublu într-un bun film de spionaj 21,15 **Outland, planeta condamnaţilor**, Anglia, 1980, un film S.F. în care-l puteţi revedea pe Sean Connery, pe vremea cînd juca şi Agentul 007 (SAT1). 21,15. **Povestea lui Amy Fisher**, dramă americană din 1993, de tipul "ea se îndrăgosteşte de el, care e însurat şi n-are altceva de făcut decît să-şi omoare rivala" (RTL). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Îngerul" şi este vorba despre un obiect ciudat care explodează într-un orăşel american. Pare a fi vorba despre un OZN dar agentul Mullen dovedeşte altceva (PRO7). 23,00 **Delta Force III**, un film din 1990, de acţiune, în care se vede că americanii au probleme cu un terorist arab care-l ameninţă pe preşedinte. Numai că Delta Force intră în acţiune şi rezolvă treaba (RTL). 01,30 **Leonora**, un film erotic din 1985, de data asta australian, la fel de "bun" ca şi cel de săptămîna trecută, în care fata vrea să se distreze cu un regizor de filme (SAT1).

SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15) O întîmplare cu nişte poze compromiţătoare şi cu un tip care umblă cu şantajul. 21, Jump Street, episodul "Abuzată", în care o elevă este puţin însărcinată cu profesorul ei (RTL2 - 18,20) **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman** (PRO7-21,15), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 12,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, semifinale masculine. 20,00 Auto. Marele Premiu al Canadei la Formula 1, prima sesiune de calificări. Pe canalul **DSF**: 04,00 Baschet din NBA, al doilea meci al finalei.

Simbătă 10 iunie FILME 18,55 Episodul **Gheaţa veşnică**, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau, în 1993, intitulat "Aventuri în Ocean". Veţi putea urmări încercarea celor de pe Calypso de a ajunge cît mai aproape de "Mystic Mountain"(PRO7). 21,15 **Cîmpul viselor**, un film din 1989, în care îl puteţi revedea pe Kevin Costner, nu ca bodyguard, ci ca un visător politician care are ideea de a construi un teren de baseball pe un cîmp de porumb (RTL2) 21,15 **Armă mortală III**, 1992, continuarea filmului cu Mel Gibson în rol de poliţist dur şi hotărît (PRO7). 21,40 **Străinul din noi**, film american din 1992, un fel de thriller psihologic, în care un tip vrea să convingă o amărîtă de femeie că este fiul ei. Ceasul rău! (RAI DUE). 23,10 **Platoon**, SUA 1986, celebrul film al lui Oliver Stone, cel care a primit patru Oscar-uri şi trei Globuri de aur, care vorbeşte despre un Vietnam crud, în care eroii, soldaţi americani, îşi pierd dorul de viaţă (ARD). 23,35 **Karate Tiger III**, pentru cei care doresc să-l revadă pe Jean-Claude Van Damme într-un film cu kickboxing pe viaţă şi pe moarte (PRO7). 00,00 **Madame O. şi scumpul ei**, 1977, în ciclul filmelor erotice daneze, de data asta erotismul este amestecat cu CIA, microfilme, agenţi şi agente secrete care se dedau la tot felul de figuri cunoscute (SAT1).

SERIALE. 14,50 **Cugney şi Lacey** un serial poliţist din 1983 cu episodul "Speranţe şi visuri" în care e vorba despre o bandă care s-a specializat în furturi din apartamente cînd proprietarii sînt la înmormîntare. Idei pentru premianţi (SAT1) 18,45 **Melrose Place**, episodul "Pofta de răzbunare" (RTL).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 15,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, semifinalele feminine. 20,00. Auto, MP al Canadei la Formula 1, a doua sesiune de calificări. Pe **DSF**: 14,00 Auto. Cupa ADAC de la Hockenheim, calificări. 21,55 Fotbal. Spania 37.

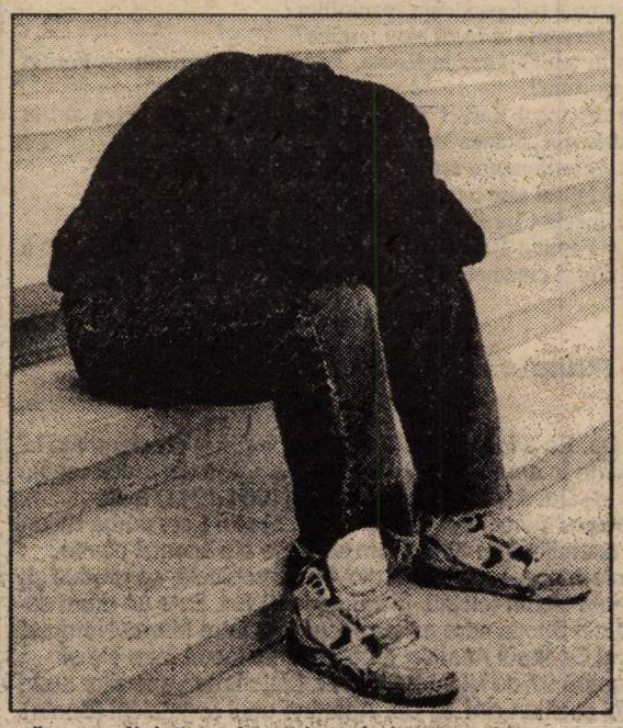
Duminică 11 iunie FILME. 09,15 **Cervantes**, un film istoric din 1966, avîndu-l ca protagonist pe Horst Bucholtz în rolul autorului romanului "Don Quijote". Ajuns la curtea Papei, Cervantes se îndrăgosteşte de o femeie condamnată pentru acte imorale (SAT1). 21,15 **În numele fiicei mele**, o melodramă din 1992 în care o fată de 16 ani este violată de un domn respectabil. Acesta scapă de lege, dar mama fetei e pregătită să înfrunte orice pentru a-şi răzbuna fiica. Şi cu un pistol în mînă, va reuşi (SAT1). 21,15 **Coada**, o comedie germană din 1990, în care două familii plecate în concediu se blochează pe o autostradă. Cum nemţii sînt organizaţi, cele două familii îşi petrec totuşi concediul şi în condiţiile de coadă pe autostradă (PRO7). 23,50 **Zbor deasupra unui cuib de cuci**, SUA, 1975, celebrul film care a primit 5 premii Oscar, unul dintre cele mai bune roluri ale lui Jack Nicholson, acum 20 de ani. Chiar dacă e dublat în germană, merită revăzut (PRO7). 00,15 Salvarea femeilor, un film erotic italienesc pe canalul franţuzesc M6.

SERIALE. 13,15 **Omul din Atlantis** cu episodul "Vestul sălbatic" (PRO7) 16,30 **Colegiul California**, SUA 1994, cu episodul "Profesorul Zack" (RTL2). 22,15 **Texas Ranger**, poliţist, episodul "În apărare", cu Chuck Norris în rolul poliţistului hotărît (RTL2).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 13,00 Moto. MP al Italiei de la Mugello. 16,30 Auto. MP al Canadei la Formula 1, încălzirea. 17,00 Tenis. Turneul de la Roland Garros, finala masculină. 21,00 Auto. MP al Canadei la Formula 1, cursa. 23,30 Indycar. MP de la Detroit, Michigan. Pe **DSF**: 23,45 Baschet din NBA, al treilea meci al finalei.

SUPĂRĂRILE îmbolnăvesc?

Supărările se ţin scai de om din chiar clipa apariţiei sale pe pămînt. Ele se constituie într-o adevărată umbră a condiţiei umane. Dramaturgul Menandru (342-292 î. Ch.), susţinea pe bună dreptate că nu se poate găsi viaţă scutită de supărări.



S-a intuit, deci, de multă vreme, că supărările şi necazurile aştern patul diverselor boli, dar acest adevăr a fost demonstrat pe poziţii experimentale, abia în ultimul timp. Din multitudinea de exemple pe care le-aş putea da pentru a ilustra această afirmaţie, am să mă opresc doar asupra a două dintre ele. Unul ţine de faptul că reputatul cercetător britanic de la Universitatea din Cambridge, Paul Martin, a demonstrat pe cale experimentală că herpesul apare şi recurează mai îndelung la cei hăituiţi, ca să spunem aşa, de diverse necazuri şi supărări.

Erupţiile veziculare grupate, cu tendinţă la confluare, localizate în jurul orificiului bucal şi în special pe buze, erupţii generînd senzaţia de arsură locală şi de disconfort estetic şi biologic, cunoscute în medicină cu denumirea de herpes, sînt produse de anume virusuri, care în mod normal parazitează organismul uman, fără ca acesta să se resimtă de pe urma lor. În contextul diverselor supărări însă, virusurile menţionate devin patogene, generînd herpesul. Cercetătorul britanic amintit a demonstrat de curînd acest fapt, pe un lot semnificativ de infirmiere, ţinute multă vreme sub observaţie.

Cel de-al doilea exemplu pe care doresc a-l cita ţine de cercetările similare efectuate de doctorul Stanislav Kasl, împreună cu membrii echipei sale, cercetări efectuate în cadrul celebrei Universităţi Yale, din SUA. Acest experiment a fost efectuat asupra unui mare număr de cadeţi, deci de tineri care se pregătesc pentru cariera armelor. Cadeţii au fost urmăriţi timp îndelungat din punctul de vedere al vulnerabilităţii lor în faţa altui virus, acela care produce boala denumită medical mononucleoza infecţioasă, iar popular „boala sărutului". Acest virus se transmite, prîntre altele, şi pe calea salivei.

Această boală se caracterizează prin prezenţa unui număr crescut de leucocite mononucleare în sînge, manifestîndu-se clinic prin febră, angină, variate erupţii cutanate şi uneori chiar prin mărirea diverşilor ganglioni şi chiar a splinei. Cercetările ştiinţifice au dovedit că acei cadeţi care au contractat „boala sărutului" făceau parte din categoria acelora care în activităţile lor obişnuite erau „hăituiţi" de diverse supărări, care au „aşternut" patul bolii.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

PERSONALITATEA şi SENTIMENTUL EROTIC

– Doamnă psiholog Maria Covaciu, această rubrică a găzduit de multe ori analize ale relaţiei între ceea ce Dv. numiţi sentimentul erotic şi diferitele trăsături ce alcătuiesc - definesc, am putea spune - complexitatea fiinţei umane. Am făcut aceasta fie direct, fie în cadrul răspunsurilor la întrebările cititorilor noştri. Vă propun astăzi să ne oprim asupra implicaţiilor ce revin personalităţii celor doi parteneri - cum îşi pune ea pecetea asupra sentimentelor, asupra a tot ceea ce determină existenţa cuplului.

— Vedeţi, sentimentele umane sînt deosebit de complexe, iar situaţiile de viaţă ating uneori exact ceea ce este mai gingaş. Cînd însă gingăşia este asociată cu înţelepciunea, cu profunzimea minţii, rar se întîmplă să nu găsească omul o ieşire...

Ieşirea, rezolvarea, se lasă însă mult aşteptate cînd întreaga viaţă se rezumă la un sentiment sau altul, simplificîndu-le şi ignorînd legătura indisolubilă dintre ele. Am vorbit în mai multe rînduri despre comportamentul erotic. Comportamentul brutal sau tandru, respectul sau dispreţul faţă de partener, capacitatea sau incapacitatea de a-i înţelege gîndurile. egoismul şi indiferenţa sau, dimpotrivă, capacitatea de dăruire, toate acestea nu sînt întîmplătoare în viaţa erotică.

Ele depind de concepţia despre viaţă, de disponibilitatea de a fi un bun camarad, de cunoaşterea psihologiei sexului opus, de capacitatea în general de a putea pătrunde în sufletul celuilalt, de a te transpune în propriile lui trăiri sufleteşti.

— O sarcină nu tocmai uşoară pentru un cuplu care tocmai se formează, care „învaţă" viaţa în comun, cu toate frumuseţile şi dificultăţile sale, dar şi pentru un cuplu în care, după mulţi ani, există riscul osificării prin oboseală şi o obişnuinţă care poate deteriora sentimentul...

— Vedeţi, toate cele la care m-am referit nu apar programat, concomitent cu înfiripărea sentimentului erotic. Persistenţa acestuia este în mare măsură determinată de arta fiecăruia din noi de a crea un confort psihic favorabil celor din jur şi, implicit, sie însuşi

Aceasta depinde însă de sensibilitate, de implicarea afectivă, de modul de a gîndi. Structura temperamentală individuală şi educaţia primită joacă un rol deosebit. Dorinţa şi eforturile depuse de fiecare om de a-şi modela propria personalitate pot juca însă un rol care nu trebuie ignorat.

— Mulţumim Dnei psiholog pentru participare iar de la cititori aşteptăm cît mai multe scrisori şi telefoane.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Poşta medicală

MICU VASILICA - Bucureşti. *În primul rînd vă mulţumim pentru aprecierile favorabile privind conţinutul publicaţiei noastre. În ce priveşte necazul dv. şi ţinînd cont de internările prin unităţi spitaliceşti de specialitate, fără rezultate favorabile, ne-ar fi imposibil să vă prescriem noi un tratament miraculos. Totuşi, vă recomandăm să vă adresaţi şi Clinicii „NATURISMUL" din Bucureşti (telefon 222. 94. 31), dotată cu aparatură ultramodernă şi încadrată de specialişti cu mare experienţă în diferite afecţiuni (internişti, chirurgi, ORL., psihiatri, bionergeticieni etc.).*

ADINA T. - Orăştie. *Boala de care suferiţi dv. nu se poate trata prin corespondenţă (sfaturi, indicaţii etc). Din ce ne-aţi relatat dv., se impune consultarea de urgenţă a unui medic specialist ortopedie-traumatologie, singurul în măsură să decidă, iar dv. să respectaţi cu încredere şi răbdare toate indicaţiile medicului. V-am recomanda să vă adresaţi şi la Spitalul Militar Sibiu sau Spitalul Militar Timişoara, unde activează medici cu mare experienţă în asemenea boli.*

O.G. - Vatra Dornei. *Studiind cu atenţie scrisoarea dv., precum şi dorinţa de a vă interna într-o clinică din Bucureşti pentru efectuarea examenelor de specialitate şi stabilirea diagnosticului şi tratamentului corespunzător, vă sfătuim să vă adresaţi d-lui colonel dr. Scărlăteascu Florinel, din cadrul Spitalului Militar Central - Clinica neurologie şi psihiatrie-Bucureşti specialist în aceste afecţiuni şi beneficiind de o dotare cu aparatură ultramodernă.*

CEZARA POPOVICI – Bucureşti. *Referitor la prima întrebare: dacă vi s-a stabilit diagnosticul de colecistită, tratamentul impune evitarea alimentelor grase, a prăjelilor, a ciocolatei şi a cafelei. În cele mai multe cazuri se impune o intervenţie chirurgicală, ce constă în extirparea veziculei biliare, lipsa acesteia neafectînd funcţiile digestive. În ce priveşte consultaţia, vă recomandăm să vă adresaţi şi Clinicii „NATURISMUL" – telefon 222.94.31. A doua întrebare: am sesizat colaboratorul de la rubrica „Diagnoză".*

Medicamente din plante medicinale

HEPATOBIL

Inflamaţia ficatului de natură virotică, microbiană sau toxică, caracterizată prin fenomene generale, digestive, hepatice şi prin prezenţa sau absenţa icterului se întîlneşte, din păcate, încă destul de des.

Pentru combaterea acestei boli, specialiştii Laboratorului „PLANTAVOREL" Piatra Neamţ, în colaborare cu cei de la „PLAFAR" Bucureşti, au realizat medicamentul **„HEPATOBIL"** conţinînd: Chelidonii herba, Hyperici herba, Gentianae asclepiadeae radix, Lupuli strobulli, Valerianae rhizona cum racidibus, precum şi excipienţi pentru comprimare.

Acţiunea terapeutică a produsului: coleretic şi colagog, ameliorînd simptomele subiective şi obiective în unele hepatopatii cronice şi diskinezia biliară.

Medicamentul este **indicat în:** hepatita virală perioda de declin, hepatopatii cronice, colecistite nelitiazice, diskinezii cronice şi subacute.

Contraindicaţii: nu se foloseşte în colecistopatii şi hepatopatii acute.

Mod de întrebuinţare: 1 cpr. de 3 ori pe zi (după mese), timp de 5-30 zile. Comprimatele se dizolvă într-o cană cu apă sau ceai fierbinte. Flacoanele de Hepatobil, conţinînd 50 de cpr. se păstrează la un loc uscat, ferit de lumină.

Sînt interzise următoarele alimente: carnea de porc grasă, oaie, raţă, gîscă, vînat, conservele de carne şi de peşte, brînzeturile grase, grăsimile prăjite, legumele bogate în celuloză (castraveţi, ridichi, gulii, legumele uscate), alcoolul sub orice formă. Se indică apele de Olăneşti, Călimăneşti, Căciulata, Lipova şi Malnaş.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

12.06 – 18.06

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai remarcabil aspect astral este alura foarte favorabilă a curbei financiare - începînd chiar de luni, ea se ridică la cote înalte, mult peste normal. Se pare că este un moment deosebit pentru investiţii sau pentru unele cheltuieli pe care le aşteptaţi de multişor să le faceţi. Atenţie la un Scorpion din anturaj!

TAUR (21.04-21.05): Se pare că veţi ajunge la o bifurcaţie în privinţa unei probleme profesionale - spinoasă sau pe care dv., o consideraţi mai importantă decît este. Fiţi foarte prudent, nu este acum momentul să luaţi decizii majore, cu bătaie foarte lungă. Din fericire, aveţi cu cine vă sfătui şi nu ezitaţi să vă impuneţi personalitatea.

GEMENI (22.05-21.06): Confortul psihic pe care vi-l dăruiesc astrele va fi extrem de propice pentru planurile dv. de viitor apropiat. Curba astrală cea mai semnificativă este acum cea afectiv-sentimentală. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, toate drumurile duc la Roma, adică exact la inima partenerului. Profitaţi cu mult zel!

RAC (22.06-22.07): Norocul este acum în ograda dv. nu trebuie să faceţi mari eforturi să-l domesticiţi şi să vi-l faceţi foarte bun prieten. Începînd de marţi sau miercuri, se poate spune că toate şansele vă aparţin, indiferent de domeniul în care le puneţi la încercare. Sîmbătă sau duminică veţi primi o vizită „fainâ".

LEU (23.07-22.08): Din ce în ce mai mult realizaţi că drumul pe care aţi plecat de curînd nu este cel mai potrivit pentru scopurile dv. de moment. Din fericire, curba financiară vă este deosebit de prielnică şi pe la mijlocul intervalului veţi avea o satisfacţie potrivită aşteptărilor dv. Atenţie la o capcană sentimentală (vineri, sîmbătă).

FECIOARA (23.08-21.09): Două veşti „formidabile" vor împodobi această perioadă - fertilă, dacă veţi şti să profitaţi de resursele dv. intelectuale. Prima veste soseşte luni şi este de ordin afectiv, a doua poposeşte în sufletul dv. vineri sau sîmbătă, şi este din domeniul socio-profesional. Latura financiară a vieţii stă în penumbră.

BALANŢA (22.09-22.10): Uneori, prea multă chibzuinţă strică. Aţi tot amînat o decizie importantă pentru propriul dv. confort psihic. Se pare că marţi sau miercuri veţi pune la cale o „acţiune" prin care vă veţi reabilita în proprii ochi. Pe de altă parte, curba financiară vă dă un bun prilej de satisfacţie la finele săptămînii.

SCORPION (23.10-21.11): Două surprize plăcute şi una dulce-amăruie vă pîndesc în această săptămînă - în care, practic, nu trebuie să vă faceţi nici o grijă. Veştile bune sînt din sfera materială a vieţii şi vor intra solemn pe uşile zilelor de miercuri şi joi. Veste de cireşi amare din domeniul afectiv-sentimental, dar aveţi scutul necesar.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Deşi sînteţi un redutabil spadasin, în această săptămînă duelurile ar trebui evitate - mai ales dacă aveţi drept adversar un Capricorn sau Vărsător de sex opus. Jupiter nu aspectează foarte favorabil pe Marte şi, începînd de miercuri, puteţi intra în conflicte de interes destul de aprinse. Vineri primiţi bani.

CAPRICORN (21.12-19.01): Orice vînzător de vise are acum în dv. un client înfometat de spaţii siderale. Din fericire o întîmplare nostimă (marţi sau miercuri) vă va trage de mînecă, iar banii vor sta confortabil într-un cec durduliu. Atenţie la poverile pe care vi le puneţi singur în raniţă, pietrele de moară, chiar catifelate, sînt greu de urnit.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două veşti îmbucurătoare vor sta de veghe în această perioadă şi vor alina psihicul dv. uşor stresat de multe şi mărunte probleme. Pe de altă parte, curba financiară are o alură foarte favorabilă şi aveţi acum posibilitatea să faceţi unele investiţii (dar nu de mare anvergură). O întîlnire parfumată vineri sau sîmbătă.

PEŞTI (19.02-20.03): Luni şi marţi vor fi zile plumburii, scoase parcă din Infernul lui Dante şi îmbibate cu cenuşiul lui Kafka. Dar veţi fi recompensat în restul săptămînii, cînd un surîs al curbei financiare vă va sta la dispoziţie generos. Curba afectiv-sentimentală cunoaşte oscilaţii deloc favorabile, însă nu uitaţi să culegeţi dimineaţa roua luciditâţii. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Flebografia este un examen medical?
2) Epigastrul este o parte componentă a stomacului uman?
3) Caracas a fost primul oraş sud-american care a consemnat independenţa spaniolilor?
4) Metalele reflectă bine lumina?
5) În antichitate, la Roma, se afla un loc denumit Forum Piscatorium?
6) Pictorul Rafael a lucrat personal timp de cîţiva ani la frescele din „Stanze Vaticane"?
7) Scintilometru este un aparat folosit în astronomie?
8) Mopsul este o rasă de cîine?
9) Insula Cipru este mai mare decît insula Corsica?
10) Familia Barrymore a fost denumită „familia regală" a teatrului şi cinematografului din SUA?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Ea a fost acuzată de conspiraţie şi condamnată la moarte în anul 1793. 2) Da. 3) Da. Căşti din metal (oţel). 4) Da. Acest scriitor francez (1864-1941) a creat popularul personaj Arsene Lupin. 5) Nu. Este vorba de un exerciţiu fizic 6) Da. Din seminţe ale acestei plante (Euforbiacee), originară din Africa tropicală, se produc şi diferite uleiuri folosite în industrie 7) Nu. Este un drum de apă din Scoţia care asigură legătura între Marea Nordului şi Oceanul Atlantic, leagă diferite lacuri între ele şi măsoară 97 de kilometri. 8) Nu. Majoritatea speciilor au în vîrful cozii un ciuf. 9) Da. Aparţine unei constelaţii (Boote) şi este cea mai luminoasă stea din emisfera celestă. 10) Nu. La perioade foarte distanţate. Unele specii înfloresc rar şi după aceea dispar.

Legea lui Grosch

Viteza de calcul creşte cu pătratul costului. Dacă vrei să faci ceva de două ori mai ieftin, trebuie să-l faci de patru ori mai repede. (Herb Grosch, editor „Computer world")

Legea lui Harden

Ori de cîte ori îţi vine o idee grozavă, afli că altcineva s-a gîndit la ea cu mult înainte.

Legea lui Hein

Problemele care merită să fie atacate îşi dovedesc valoarea abia cînd atacă la rîndul lor.

Regula istoricului

Un istoric competent poate demonstra că orice eveniment, odată ce s-a produs, era inevitabil.

Principiul IBM, Polyanna

Maşinile ar trebui să lucreze, oamenii să gîndească (motto la IBM). Maşinile pot fi mai uşor convinse.

Formula ideii

Creierul unui om plus cel al altui om vor produce cam jumătate din cîte idei ar fi produs unul singur.

(Antony Chevins, în „Advertising Age", într-un articol intitulat „Puterea pozitivă a gîndirii singuratice", 27.IV. 1959).

ZODIACUL CHINEZESC

12.06 – 18.06

Şobolan (22.11-20.12): Speranţe foarte limpezi pentru bani de hîrtie, în primele zile ale acestei săptămîni.

Bou (21.12-19.01): Într-un buchet de frezii se poate ascunde norocul (vineri, sîmbătă), important e ca mireasma lor să sosească la timp.

Tigru (20.01-18.02): Drumurile îţi vor fi toate cu folos, iar succesul te va face mai sigur pe tine.

Iepure (19.02-20.03): Soarele va răsări şi pentru sufletul tău, mai ales acum cînd ai mai multă nevoie. Veste foarte bună vineri.

Dragon (21.03-20.04): Confortul unui cîştig deosebit şi sigur te va remonta. Atenţie să nu te pierzi cu firea!

Şarpe (21.04-21.05): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va face o surpriză din cele mai plăcute (marţi, miercuri).

Cal (22.05-21.06): Eşti prea lent în decizii, acum e momentul să fii dinamic, un nou orizont ţi s-a deschis.

Oaie (22.06-22.07): Clipe vesele va întîlni sufletul tău deschis şi cald, în compania unei persoane fermecătoare.

Maimuţa (23.07-22.08): Zile pline de agitaţie, nu-ţi vezi capul de treburi, dar vei reuşi să ajungi la capătul drumului.

Cocoş (23.08-21.09): Te va prinde din urmă o epistolă cu mai multe înţelesuri, află-le rostul cît mai curînd.

Cîine (22.09-22.10): Trecătoare umbre te vor asalta, însă răsăritul de Soare îţi va însenina toate potecile.

Mistreţ (23.10-21.11): Încă nu s-a deşirat tot ghemul cu bucurii şi nu uita că banii de hîrtie sînt acum scumpi la vedere.

PAUL IOAN ❖

SPORT

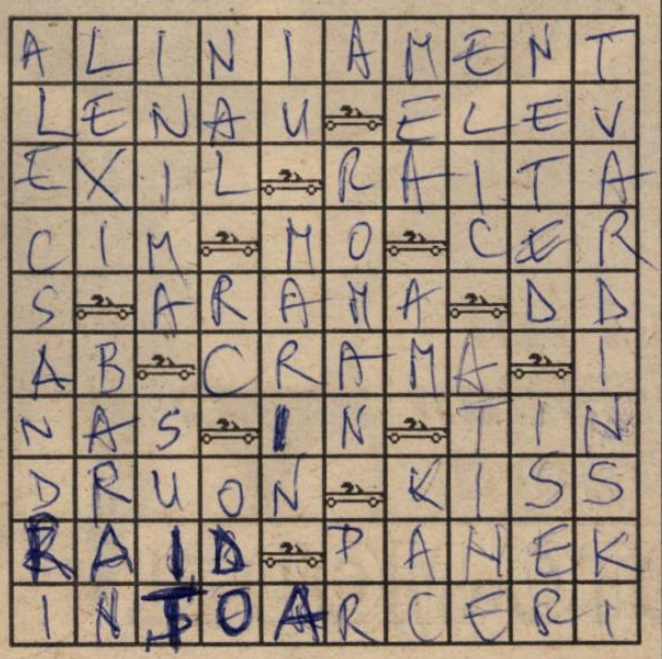
● **ADRIAN VOINEA şi RUXANDRA DRAGOMIR** au reuşit să pătrundă între cei mai buni 16 jucători de la Rolland Garros. Adrian Voinea l-a eliminat în turul al treilea al celei mai importante competiţii de tenis pe zgură pe celebrul tenisman german Boris Becker (nr.3 mondial) cu scorul de 6-3, 6-4, 3-6, 7-5, pe parcursul a... două zile! Partida se întrerupsese sîmbătă seara la scorul de 6-3, 6-4 pentru Voinea, din cauza ploii şi întunericului, jucătorul nostru avînd puterea de a se impune duminică în faţa unui Becker în mare revenire de formă... Adrian Voinea s-a născut la 6 august 1974, la Focşani. În prezent, el trăieşte la Perugia (Italia), dar continuă să joace tenis pentru România, fiind antrenat de italianul Alberto Castellani. ● **O ALTĂ PERFORMANŢĂ NOTABILĂ** a obţinut-o tînărul româno-australian Andrew Ilie, în vîrstă de numai 19 ani, care l-a eliminat pe olandezul Richard Krajicek (nr.15 mondial). Patronul cunoscutei Academii de tenis din Salzburg (Austria), Günter Bosch, i-a găsit lui Andrew Ilie un sponsor la începutul acestui an, în persoana lui Sever Mureşan, eveniment care a reprezentat un puternic impuls pentru cariera talentatului tenisman, care vine tare din urmă! ● **ELVEŢIANUL TONY ROMINGER** a cîştigat cea de-a 78-a ediţie a Turului Italiei (Il Giro), una dintre cele mai importante competiţii cicliste profesioniste, alături de Turul Franţei (Le Tour) şi Turul Spaniei (La Vuelta). Valorosul rutier elveţian a dominat Turul Italiei cu autoritate, încheind prestigioasa competiţie în tricoul roz rezervat liderului... ● **CELEBRUL** centru înaintaş de la Real Madrid, Emilio Butragueno, în prezent în vîrstă de 31 de ani, va evolua, se pare, în următoarele două sezoane, la echipa japoneză Verdi Kawasaki. Contractul „Vulturului" cu clubul madrilen expiră la 30 iunie, condiţiile oferite de clubul nipon fiind deosebit de atrăgătoare pentru un fotbalist care se apropie de sfîrşitul unei mari cariere: un salariu anual de trei milioane dolari şi o primă constînd într-o maşină, o vilă şi 20 de călătorii gratuite cu avionul între îndepărtata Japonie şi Spania. Cine ar putea refuza o asemenea ofertă?...

ŞERBAN FILIP ❖

În peisajul publicistic românesc şi-a făcut apariţia „Sport-magazin" – o revistă de ţinută, color, realizată în condiţii grafice ireproşabile, pe care o recomandăm cititorilor de toate vîrstele cu căldură. „Sport magazin" acordă spaţii importante ultimelor realizări ale sportivilor români de renume, precum şi fenomenului sportiv pe plan internaţional. Mesajul articolelor şi comentariilor scrise cu profesionalism, într-un ritm alert, pe baza unei temeinice documentări, este amplificat prin folosirea unor fotografii sugestive. Urăm revistei „Sport magazin" bun-venit pe piaţa publicistică şi mult succes în continuare!

Teste-Rebus-Umor

DRUMURI



ORIZONTAL: 1) Partea dreaptă a drumului. 2) Poet austriac (Nikolaus), autorul poeziei: „Drumuri triste" – Şcolar. 3) Drum fără întoarcere – Un drum în fugă. 4) Mic şi sucit! – Molibden – „Un drum spre... ", volum al scriitorului american Counte Cullen. 5) Semnatarul poeziei „Călătorii" (Ion) – Dorin Drumaru. 6) Debuturi literare – Ii aparţine poezia: „Drum de seară" (Mihai). 7) Mijloc de inspiraţie – „Drum... penumbră", film regizat de Lucian Bratu – Stă la-ndoială. 8) Dramaturg francez (Maurice), autorul piesei: „Voiajorul" – Poet maghiar (Jeno), căruia îi aparţine volumul de versuri: „Rapsodie de drum". 9) Voiaj în cer – Scriitor român de expresie maghiară (Zoltan), autorul nuvelei: „Drum pietruit spre stele". 10) „Drumul spinos al...", volum semnat de Nicolae Ţic (neart. pl.).

VERTICAL: 1) „Bardul de la Mircești", autor al comediei: „Drumul de fier". 2) Vine de la Alexandru – Semnatarul reportajului: „Pe drumul fericirii (Vasile). 3) „Drum spre... ţării", volum din creaţia lui Nicolae Docsănescu – Drum în pantă. 4) Matinal în cele din urmă! – Urcă la inimă! – Prefix cu sensul „referitor la drum". 5) Trecute prin ciur! - Autorul corului: „Cîntec de drumeţie" (Constantin). 6) Ii apartine volumul „Drumul întretăiat" (Lidia) – Prinse în faţă! 7) „Drumeţind prin ţară...", melodie de Aurel Giroveanu – „Ţi-... parfumat cu flori cărarea", melodie de Ionel Fernic – Localitatea în Serbia. 8) Prefix cu semnificaţia „elice" – A pîndi trecerea cuiva. 9) Drum drept – Semnatarul tabloului: „Casă la drum" (Iosif). 10) Poet rus (Aleksandr), căruia îi aparţin poeziile: „Drumul" şi „Casa de lîngă drum".

DICŢIONAR: LEXI, ODO, KAC

PETRU PARDĂU ❖
BOTOŞANI

Soluţia careului „DELTA DUNĂRII"

ORIZONTAL: SULINA – LAC – ATAMANI – CA – LABE – ISPOL – UNA – AN – RSA – P – NAP – MIT – AC – MARINAR – CEA – ASS – O – VATRA – CEAM – ALIANTA – SA – DELTA – TAIN

Ştiaţi că...

■ *...printre documentele care atestă prezenţa elanilor în ţara noastră se află şi acela care menţionează că împăratul Rudolf I al Austriei a primit ca dar din Transilvania doi elani?*

■ *...Columna lui Traian a fost realizată de reputatul constructor şi arhitect Apolodor din Damasc?*

■ *...guelfii şi ghibelinii au fost două grupuri politice adverse, constituite în timpul luptei pentru investitură dintre papi şi împăraţii germani, purtate în Italia în cursul secolelor XII-XIII?*

■ *... Jeanne d'Arc, supranumită „Fecioara din Orleans", eroină franceză a războiului de 100 de ani, arsă pe rug, la Rouen în 1431, a fost sanctificată în 1920?*

■ *... în Muntenia ţăranii iobagi se numeau „rumâni" iar în Moldova „vecini"?*

■ *...numele real al cunoscutului romancier francez Stendhal a fost Henry Beyle?*

■ *...în Europa, Suedia este ţara cu cele mai multe păduri, acestea acoperind peste 50 la sută din suprafaţa ei?*

Test ■ Test ■

Opt diferenţe grafice

La prima vedere, între cele două desene nu există deosebiri. Examinîndu-le cu atenţie veţi putea descoperi că există opt diferenţe grafice. Încercaţi să le identificaţi.

(Soluţia în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „UN Z PE NEGATIV"
Z-eul nr.4

■ *El se uită pe fereastră şi deodată strigă spre soţia sa:*
– Uite, tocmai trece femeia de care e îndrăgostit Sam Smith.
Ea scăpă din mînă ceaşca pe care tocmai o ştergea, răsturnă o veioză şi îşi întinse gîtul să privească.
– Unde? întrebă ea cu sufletul la gură.
– Uite acolo, arătă el cu degetul, femeia aceea în pardesiu de tweed care dă acum colţul.
– Deşteptule, zise ea. Aia e nevastă-sa.
– Sigur că-i nevastă-sa, replică el.

■ *„Pentru mine a fost o lovitură – povestea Mrs Jones – cînd tînăra care îngrijea de copil m-a anunţat că mă părăseşte. Pe de altă parte m-am bucurat că îşi face o situaţie mai bună ca menajeră, după cum mi-a spus. Am întrebat-o:*
– La o familie numeroasă?
– Nu, doamnă. Doar două persoane.
– Un soţ şi o soţie?
– Nu. Un soţ şi cu mine".

■ *Un domn, pe o stradă din Paris, împingea un cărucior din care urcau spre cer urletele copilaşului dinăuntru.*
— Fii calm, Bernard, spunea tatăl cu blîndeţe. Fii calm, Bernard, stăpîneşte-te!
– Vă felicit, stimate domn, i se adresă o doamnă care asista la scenă. Vă pricepeţi cum să vorbiţi cu cei mici – cu blîndeţe şi duioşie.
Apoi, aplecîndu-se să se uite în cărucior, adăugă:
— Deci pe micuţ îl cheamă Bernard?
– Nu doamnă. Pe el îl cheamă Vincent. Bernard sînt eu.

– ...5 secunde, ...4, ...3, ...şi s-a terminat cu interdicţia!!!

AFORISME

■ **Dacă nu-i de esenţă tare, arborele genealogic dispare mîncat de carii.**

■ **Zburînd prea repede de la o floare la alta, nu-ţi mai rămîne timp să culegi polenul.**

■ **Pasiunile nobile par a ne intra în sînge pentru a ne iriga mai bine inima.**

■ **La focul lui Marte, pîinea rămîne necoaptă... ori se face scrum.**

■ **Enervat că para mălăiaţă se încăpăţînează să nu cadă, leneşul se gîndea că n-ar fi rău un cutremur.**

■ **Inventatorul bombei atomice pare a fi avut două creiere... Unul, în loc de inimă.**

■ **Fricosul se îmbărbătează cu vin... pentru a nu-şi vedea duşmanii dublu.**

N. PETRESCU - REDI ❖

„CABALE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ţara arţarului cumpăt	C	puşi la motor ocnă	C	curat caracteristică slavă	P	U	R	buni de apucat analiză arges	C	băltit a arma	S
M	A	S	U	R	A	capot a iubi la nebunie	H	A	L	A	T
ifose ingrădituri	N	A	Z	U	R	I	diamant stat arab	G	E	M	A
P	A	L	I	S	A	D	E	pereche tras în fire	S	O	T
aparat de măsură cazi unda	D	I	N	A	M	O	M	E	T	R	U
V	A	N	E	tip superior urecheaţi	E	L	I	T	I	S	T
A	asmuţiri nu vede bine	A	T	I	T	A	R	I	a da pe faţă	A	spărturi
L	C	grăţiere Alexandru	I	E	R	T	A	R	E	program de lucru	B
calc! facut de rîs indian (var.)	H	A	aducător catedrală	P	U	R	T	A	T	O	R
H	I	N	D	U	icuţi!	I	forte acuti	T	A	R	E
a parfuma expeditoare	O	D	O	R	I	Z	A	fricos	L	A	S
T	R	I	M	I	T	A	T	O	A	R	E

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SPLEEN"
R – D – BOI – C – C – VEDERI – MAHAR – TEREBENTINA – TOBOSAR – EPIC – RI – ENEAS – MA – PITON – T – TRON – I – ANTRENA – Z – NN – TIA – ETNIC – ITAMINA – OTA – STARETI – CRAP – EMINENTA – TA – LL – OT – SERBET.

VAN DAMME se pocăieşte

„Nu există o zi în care să mă scol şi să nu mă gîndesc la soţia şi copiii noştri", a mărturisit pocăit cunoscutul actor de cinema Van Damme. Această confesiune a fost prilejuită de recenta sa despărţire de frumoasa şi foarte bogata Darcy Le Pier, pentru care îşi părăsise familia. În prezent, Van Damme a revenit la soţie şi la copii, soţia sa (a treia la număr) acceptînd să-l ierte pe uşuratecul ei soţ (amîndoi în fotografie). Din punct de vedere profesional, Van Damme va debuta ca... regizor în filmul „The Quest", în care rolul principal va fi deţinut de Roger Moore.

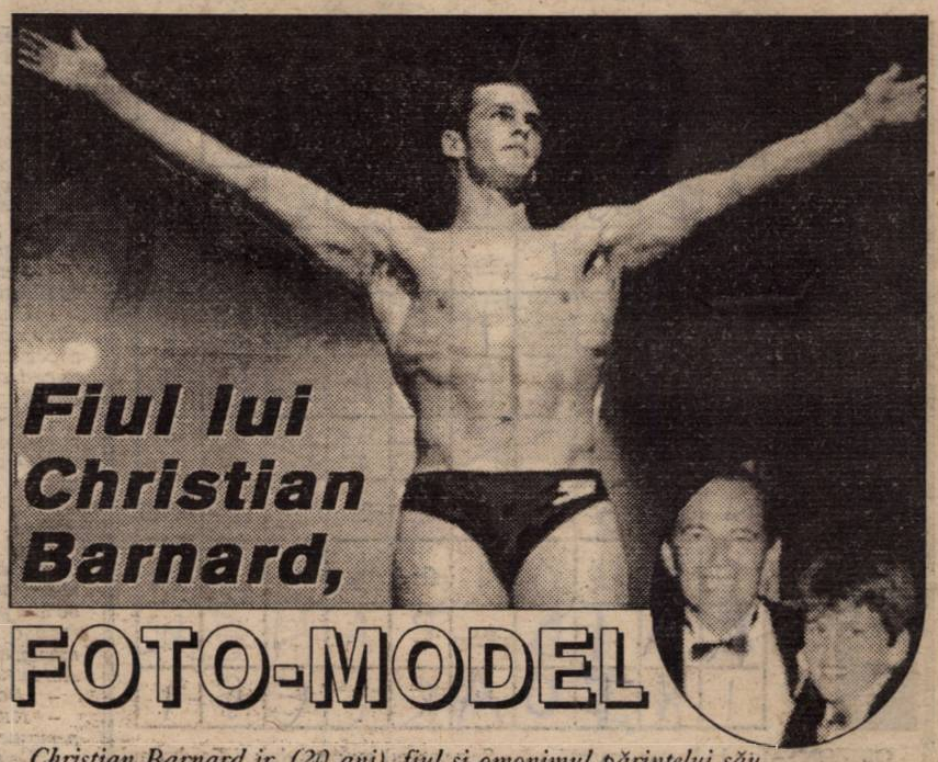
TELEGRAME

● **Cel mai înalt minaret din lume este cel al moscheei Marele Hasan al II-lea din Casablanca (Maroc). El măsoară 175,6 m.**

● **În statul indian Sikkim din Himalaia, crima este practic necunoscută.**

● **Cea mai mică biserică din lume este Capela Santa Isabel de Hungria din Calomares, un monument dedicat lui Cristofor Columb la Benalmadena – Malaga (Spania). Forma ei este neregulată, iar suprafaţa totală e de 1,96 mp.**

● **Cel mai mare steag din lume este cel al Republicii China dăruit oraşului Kaohsiung din Taiwan de Unichampsl Inpe'l Corporation în 9 aprilie 1989. Acest steag măsoară 126 x 84 m şi cîntăreşte 820 kg.**



Fiul lui Christian Barnard, FOTO-MODEL

Christian Barnard jr. (20 ani), fiul şi omonimul părintelui său, celebrul chirurg sud-african (72 de ani), a devenit unul dintre cele mai apreciate şi căutate foto-modele masculine din Africa de Sud. Christian Barnard jr. (în fotografie) este student la Universitatea din Capetown.

Cea mai mică vioară din lume

Cea mai mică vioară din lume măsoară incredibila lungime de numai trei centimetri. Vioara a fost sculptată din lemn de paltin şi, în ciuda dimensiunii sale are toate caracteristicile unei viori adevărate. Interesant de semnalat că realizatorul ei este un fotograf francez, Jean Demery, al cărui hobby îl constituie reproducerea unor obiecte la o scară cît mai redusă. Pentru realizările sale deosebite, Demery a figurat de trei ori în celebra „Guinness Book".

BRIGITTE NIELSEN în aşteptarea celui de-al patrulea copil

Brigitte Nielsen, locuind în prezent la Lugano (Elveţia) este în aşteptarea celui de-al patrulea copil. Măritată cu un pilot de automobilism, elveţianul Raoul Meyer, Brigitte mai are din această căsătorie un băiat, Douglas Haron, născut în aprilie 1993. Din căsătoriile precedente, Brigitte Nielsen are încă doi fii: Julian (12 ani), din căsătoria cu muzicianul danez Kaspar Winding şi Marcus Killian născut acum 7 ani din scurtul menaj cu sportivul american Mark Gastineau. Mamă a patru copii, Brigitte (care îşi datorează în bună parte popularitatea căsătoriei şi divorţului de Sylvester Stallone) îşi menţine o siluetă impecabilă care ar putea provoca invidia şi unui top-model de 18 ani. „Sînt fericită că voi avea un al patrulea copil, - mărturisea Brigitte – dar de data aceasta am îndoieli că-mi voi mai menţine silueta, de care sînt atît de mîndră".

în numărul viitor

- O bibliotecă pentru mileniul III
- Cu STAR TREK în spaţiu!
- Stresul emoţional cronic şi cancerul

basic English prin *Easy* English

Read and Progress

Colecţia **Easy English** - de **16 volume** - scrisă într-o engleză voit simplă - **basic English** - vă va familiariza prin intermediul lecturilor sale atrăgătoare şi educative cu această limbă cu vocaţie internaţională, care este limba engleză.
Această serie de lecturi bazate pe interpretări vii ale legendelor, miturilor din toate timpurile şi de pe toate continentele (din China antică până pe malurile Nilului, trecând prin cetatea eternă Roma, prin Grecia, India şi Europa Evului Mediu) vă va face să progresaţi în cunoştinţele Dvs. de limbă engleză.
Fiecare volum, bogat în explicaţii de vocabular, conţine un lexic final recapitulativ. Un joc ingenios al culorii şi utilizarea unor caractere tipografice diferite, contribuie la punerea în relief a cuvintelor mai dificile şi care printr-o repetiţie bine dozată vor fi însuşite cu uşurinţă.
Într-un format uşor de mânuit, cu coperţile legate, aurite şi frumos decorate, aceste volume vă vor conduce într-o lume fabuloasă şi plină de mister, a legendelor umanităţii.
Cadoul Dvs., **"Note-Book"**-ul legat, în format şi prezentare identice cu cărţile din colecţie vă va face lectura şi studiul mai eficace şi mai pasionante.

Cadou: un "NOTE-BOOK"

3480 lei/ volum

Greek Mythology
Tristram and Isolde
Ulysses
The Little Mermaid
The Ramayana
Miorita
The Search of the Grail
Thousand and One Nights (2 vol.)
The Mahabharata
The Birth of Rome
The Trojan War
The Niebelungen
Eternal China
Egypt, Gift of the Nile
The Japan of the Rising-Sun

PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323, 78100, BUCUREŞTI

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. ___
Bloc _____ Scara _ Et. ____ Ap. ___
Sector _____ Judeţ _____ Cod __
Localitatea _____

BON DE COMANDĂ
de trimis în plic timbrat la:
EEQ!MAGA
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100, BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia **"Easy English"** la preţul de vânzare directă de **3480** lei/volum(**+510** lei , cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu voi fi pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi rambursat. Odată cu colecţia voi beneficia de cadoul **"Note-Book"**. Pentru onorarea comenzii semnătura este obligatorie.
Semnătura Data

METEO la sfîrşit de săptămînă

Zile calde de vară...

În toate aceste zile semnificativ va fi un proces de încălzire a vremii, care se va resimţi treptat, de la o zi la alta, încît duminică va fi o zi călduroasă, cu maxime termice frecvent peste 25°C (limită climatologică pentru o zi de vară) pînă la 33° – 34°C în sudul ţării.

Va fi o instabilitate atmosferică: vineri, la început în regiunile sud-estice, apoi în cele nord-vestice (Crişana şi Maramureş), pentru ca sîmbătă aceasta să cuprindă regiunile vestice şi sud-vestice (Crişana, Banat şi Oltenia). În aceste regiuni va ploua temporar sub formă de aversă, se vor semnala descărcări electrice, condiţiile pentru căderi de grindină urmînd să fie foarte reduse.

În restul teritoriului aceste fenomene vor fi puţine.

Duminică, o uşoară instabilitate va cunoaşte vremea la deal şi la munte unde aversele de ploaie vor fi pe alocuri.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecă judeţeană

SERIE NOUĂ - 214 ● ANUL XXXVIII ● 15 IUNIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 24 (1964)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Music box

Un nou nume în muzica de dans Bed & Breakfast

Pagina a 2-a

Incursiune în paranormal

Privește, acolo se află Padre Pio!

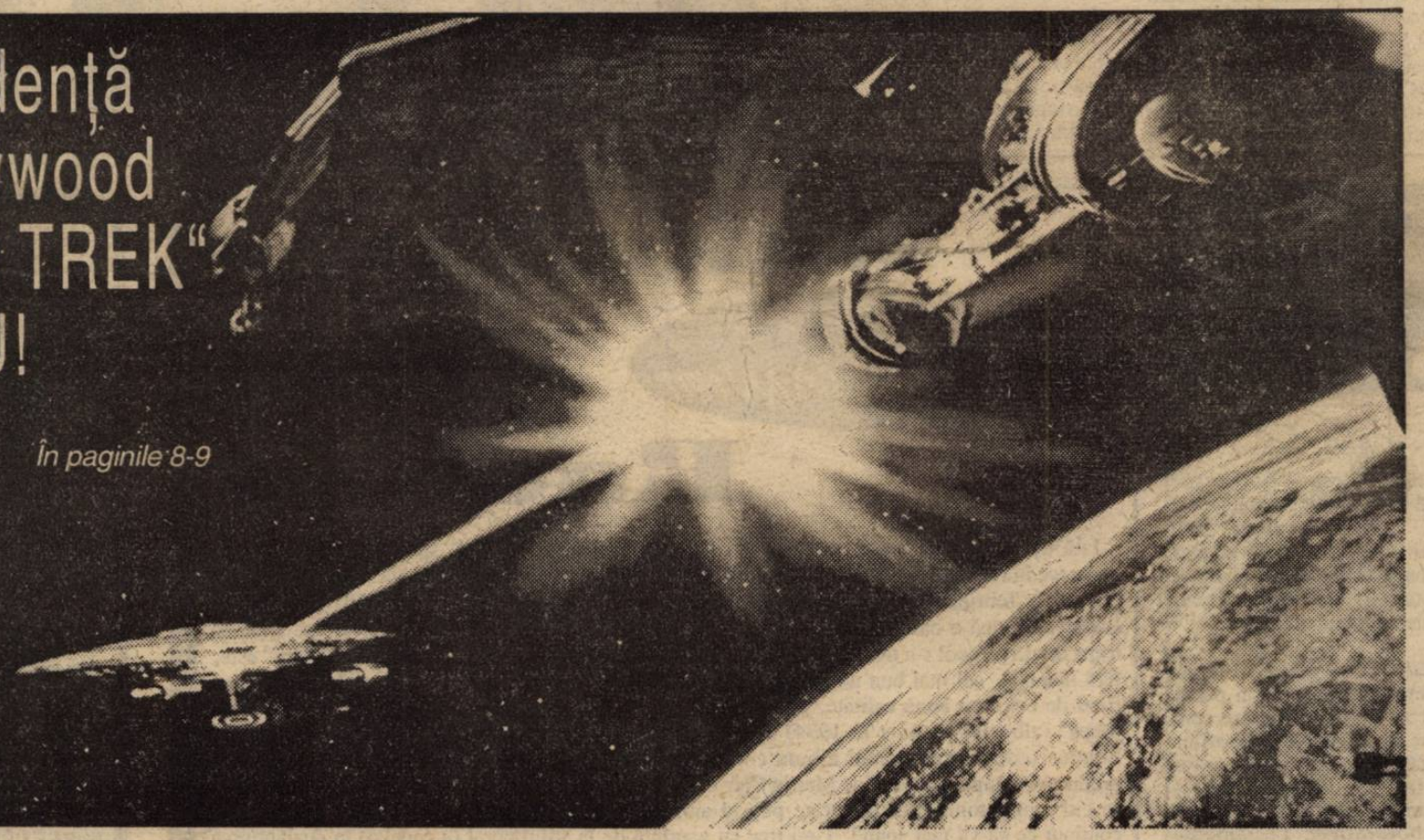
Pagina a 4-a

Starea de veghe

Suferințele tinerilor sinucigași

Pagina a 5-a

Corespondență de la Hollywood CU „STAR TREK" ÎN SPAȚIU!



În paginile 8-9

Femina Club

Cele mai splendide colecții

Pagina a 6-a

Glob Magazin

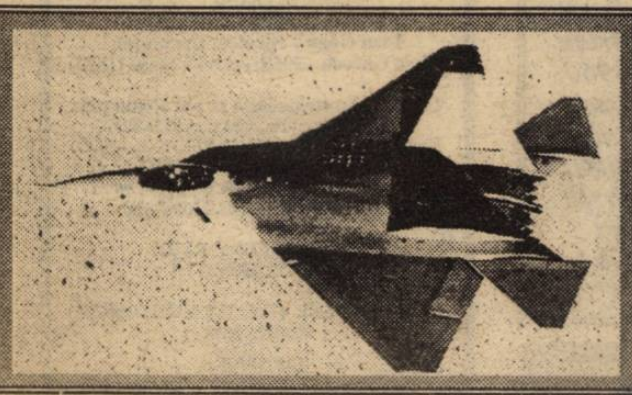
Un imens meteorit a făcut să dispară DINOZAURII

Paginile 8-9

Întîmplări adevărate

Un tată își vinde ambele fiice

Pagina a 11-a



Fascinația științei

Continuă cercetările privind îmbunătățirea „invizibilității" avioanelor

Pagina a 3-a

PROGRAMELE

- TVR
- ProTV
- Weekend TV Satelit

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Biblioteca Județeană MUREȘ

LUCIO BATTISTI

Unul dintre marii cantautori italieni, omul care a „acompaniat" adolescenţa mai multor generaţii de melomani! S-a născut pe 5 martie 1943 în mica localitate Poggio Bustone (lîngă Rieti). Încă din copilărie, se mută cu familia la Roma iar mai tîrziu, după studii, se decide să-şi urmeze muza şi ajunge astfel, chitarist în trupa **Campioni** care-l însoţea pe **Tony Dallara** în turneul italian. Această experienţă „on the road" îl va apropia şi mai mult de scena muzicală, la mijlocul anilor '60 el devenind unul dintre cei mai buni exponenţi ai noului val! Făcînd o echipă excelentă cu textierul **Giulio Rapetti** va lansa multe cîntece memorabile şi va defini o epocă în cîntecul Peninsulei: **„Per Una Lira", „Uno In Più", „Dolce Di Giorno", „Se Rimani Con Me", „Prendi Fra le Mani la testa", „Mamma Mia", sau „29 Settembre".** Tonul acestei muzici este reprezentat de un beat moderat iar textele se distanţează de rimele facile pentru a inventa o nouă poezie de rock, simplă şi imediată, romantică dar atentă la gîndurile tinerilor. La San Remo va ajunge în 1967, ca autor al piesei **„Non Prego Per Me"**, interpretată de **Hollies** iar în 1969 va apărea el însuşi pe scena festivalului cu **„Un'avventura"**, în duet cu marele soulman **Wilson Pickett!** Cariera discografică a lui **Battisti,** întotdeauna legată de un anumit stil romantic adolescentin, este impresionantă: 23 de **discuri** dintre care cele mai „tari" rămîn **„Per Una Lira"** (1966), **„Luisa Rossi"** (1967), **„Prigioniero Del Mondo"** (1968), **„Acqua Azzurra Acqua Chiara"** (1969)! Cu timpul, **Lucio** a devenit **„il più illustre fantasma della canzone italiana"** (titlu preluat de mine din **„Musica e dischi"**) meritîndu-şi şi titlul de cel mai inovator cantautor italian! Un solist pentru toate vîrstele, fanii săi împărţindu-se în două tabere: de o parte cei legaţi de „vechiul" **Battisti** iar de cealaltă parte cei cărora le place noul curs muzical al artistului, foarte aproape de techno-ul zbuciumaţilor ani '90...

POP-ROCK, DE LA A la Z

ŞTIRI

Continuăm prezentarea unor nume noi din teritoriul dance music cu cvartetul ***Bed & Breakfast,*** *lansat fulminant cu romantica* ***„You Made Me Believe In Magic"!*** *Cei patru sînt* ***Florian Walberg*** *(26.7.1974, vocal),* ***Kofi Ansuhenne*** *(9.11.1973, clape),* ***David Jost*** *(12.8.1972, vocal) şi* ***Daniel Aminati*** *(9.9. 1973, vocal). Sînt puternic mediatizaţi în Germania şi promit că albumul de debut, care va fi lansat peste două luni, va fi super! Dacă sînteţi abonaţii unei televiziuni prin cablu vă sfătuiesc să urmăriţi, dacă vreţi să-i vedeţi pe cei patru, schema de programe a posturilor germane...*

Andreas Kisser, *solo-chitaristul trupei* ***Sepultura*** *s-a căsătorit, în sfîrşit! cu vechea sa prietenă* ***Patricia Perissinotto...*** *Martori au fost* ***Jason Newsted şi Billy Gould*** *(adică* ***Metalica-Faith No More!)*** *care au participat şi la jam-session-ul ce a urmat festivităţii! Ceremonia a avut loc la Sao Paulo dar luna de miere a fost amînată deoarece* ***Andreas*** *a trebuit să se întoarcă în USA, la Phoenix, unde* ***Sepultura*** *lucrează la noul album...*

ŞTIRI

TOLBA CU SCRISORI

Ionuţ Alecu – Bucureşti: cred că ai primit premiul, nu-i aşa? *„Space Invaders"* face banii dar nu cred că ar mai putea intra acum la „Albumul Săptămînii"! Aşteaptă la rînd altele mult mai noi...

Silviu Georgescu-Ploieşti: părerea mea este că ai putea încerca la *Island Records* care pune la dispoziţia amatorilor un catalog gratuit cu tot ce-au editat ei pînă în acest moment. Adresa este - *47 Bedford Street, Leamington Spa, CV32 5BR, UK.* Ai de achitat doar taxele poştale, în valoare de 1,26 lire sterline...

Laur - am reparat, între timp, omisiunea referitoare la primul album al celor de la *The Cranberries.* Oricum, îţi mulţumesc pentru informaţie! Dacă prinzi ceva inedit despre *A-Ha, nu ezita şi trimite-mi!*

Iulian Ionescu-Constanţa: am reţinut cele trei careuri

Mia Sămărghitean-Dej: din lipsă de spaţiu îţi ofer doar una din adresele la care îi poţi scrie lui *George Michael:* Int. Fan Club, PO Box 1443, Poole, Dorset, BH 15 3YP, UK. Restul de cinci vor apărea la timpul potrivit în „Fan Club Guide"...

Gabriele Hariga-Bucureşti: UB40 au o casetă video, editată în 1990, intitulată *„The Hits".* Ştiai că acum trei luni *MTV*-ul a avut un *UB40 Weekend?* Ai fi putut trage atunci o bună parte din succesele lui *Ali Campbell & Co...*

Wake Up! – Boo Radleys

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Iată un nume care multora dintre voi li se va părea necunoscut, spun, „vi se va părea" deoarece în realitate lucrurile stau cu totul altfel! Faceţi un efort şi amintiţi-vă ce trupă britanică primea în februarie '94 un **BRIT** pentru cel mai bun album al anului 1993? Exact, **Boo Radleys!** După o oarecare perioadă de gestaţie, a fost lansat acest **„Wake Up!"** care arată că trupa din Liverpool s-a trezit din nou şi nu oricum, în fruntea topului englez! **„Wake Up!"** este, fără îndoială, cel mai bun album pe care l-am ascultat în ultimele luni, pop-rock-ul prezentat fiind de cea mai bună calitate, în cea mai bună tradiţie a sound-ului insular... Dacă **„Giant Steps"** (albumul premiat în 1994) a fost comparat de unii cu **„Sergeant Pepper"**-ul marilor **Beatles** (considerat primul album conceptual din istoria genului!) eu aş asemui recenta producţie a trupei conduse de **Martin Carr** cu o ploaie rapidă de vară care vine să spele praful (a se citi „monotonia") depus peste pop-ul anilor '90 şi să împrospăteze atmosfera... Despre conţinut ce să vă mai spun? Tipii trec cu uşurinţă de la stilul coral (a capella) la dezlănţuirea chitarelor şi de la gagul sonor la ambianţa Motown! Fără doar şi poate, cinci stele pentru acest album care trebuie ascultat...

Videocaseta muzicală

„Outlands To Synchronicities, A History Of The Police Live" - THE POLICE. Polygram Video oferă faniior acestui mare grup britanic 90 de minute de muzică, 15 piese „istorice" (dintre care 12 apar pentru prima dată pe video) pentru a povesti cariera uneia dintre cele mai iubite trupe din istoria rock-ului! Pe lîngă muzică, veţi găsi şi scurte interviuri cu cei trei magnifici (**Sting, Andy** şi **Stewart**)şi cu faimosul lor manager **Miles Copeland...**

CALENDAR

(16.06 – 22.06)

16 - Ian Mosley (1953, Marillion); 17 - Barry Manilow (1946); 18 - Paul Mc Cartney (1942); Alison Moyet (1962); 19 - Paula Abdul (1963), Ann Wilson (1950, Heart), Simon Wright (1960, Dio), Dennis Fuller (1960, London Boys); 20 - Michael Anthony (1950, Van Halen), Brian Wilson (1942, Beach Boys); John Taylor (1960, Duran Duran), Cyndi Lauper (1953), Lionel Richie (1949), Chet Atkins (1924); 21 - Paul Young (1950), Joey Kramer (1950, Aerosmith), Nino D'Angelo (1957); 22 - Chris Kristofferson (1936), Garry Beers (1957, INXS) Jimmy Sommerville (1961), Michael Edwards (1964, Jesus Jones)

Pagină realizată de **MARIAN MINCULESCU** ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Păträşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1,
sector 1, Bucureşti, România

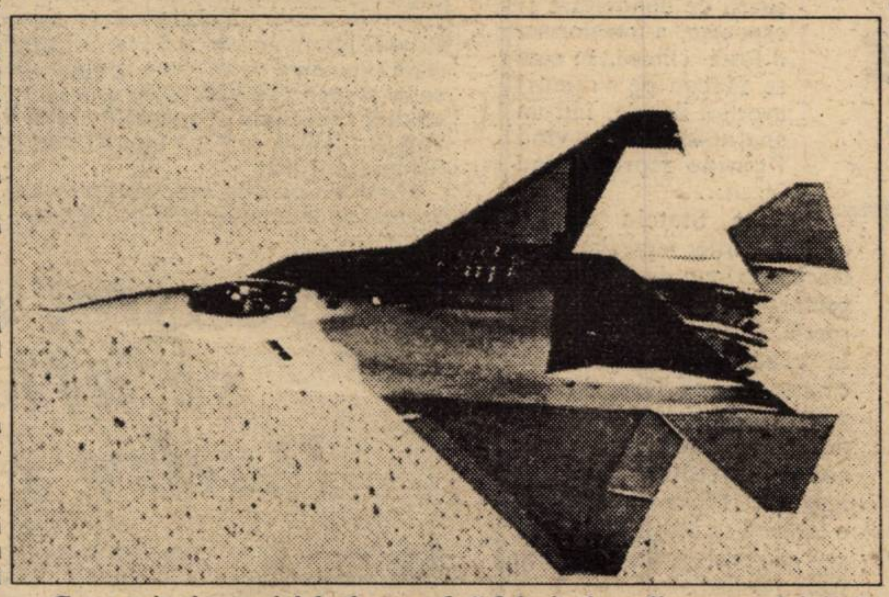
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

CONTINUĂ CERCETĂRILE PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA „INVIZIBILITĂȚII" AVIOANELOR ȘI A ALTOR ARMAMENTE

Construirea unor avioane nedetectabile de către inamic a constituit unul din principalele obiective urmărite de marile concerne din domeniul aeronauticii. Specialiștii firmei americane Lockheed reușeau în premieră mondială, în 1981, să realizeze un polimer conductor care, odată introdus în fuselajul și structura unui avion militar, îl fac „invizibil" pentru orice radar. Testat pe avionul de luptă „F-19", polimerul este realizat pe bază de polianilină și prezintă parametri fizici remarcabili: permeabilitatea magnetică și conductibilitatea electrică îi permit să absoarbă undele radar într-un spectru de bandă largă. Producerea acestui polimer la scară industrială a avut loc abia la sfîrșitul deceniului trecut.



Geometria și materialele de suprafață folosite la realizarea noului tip de avion de luptă american F-117 contribuie, ca și în cazul consacratului model F-22, la absorbția undelor radar.

În acest context, adversarul potențial era obligat să găsească antidotul vopselelor speciale, bazate pe diferite substanțe chimice, care permit unui avion, rachete, nave sau tanc să nu poată fi identificat de radare. Primele învelișuri ale aparatelor de zbor „Stealth" (invizibile) au devenit între timp neeficiente, prezența lor putînd fi detectată de radarele rusești din noua generație. Iată de ce constructorii americani au trecut la acoperirea avioanelor cu două straturi de materiale reflectorizante învelite în poliuretan, între care au plasat un al treilea strat - un material izolant. S-a dovedit astfel că undele radar de diferite lungimi pot fi anihilate prin integrarea mai multor straturi de vopsea de diferite grosimi. Pe de altă parte, însă, pe învelișul unui avion nu se pot aplica prea multe straturi, pentru că acest lucru i-ar afecta greutatea optimă...

Una din soluțiile tehnice de îmbunătățire a „invizibilității" avioanelor, în opinia specialiștilor de la prestigioasa Universitate americană Carnegie-Mellon din Pittsburgh, ar consta în crearea unui nou tip de vopsea, pe baza unor substanțe chimice similare cu cele oculare. Studierea aprofundată a chimiei procesului vizual a dus la formularea acestei ipoteze științifice. Specialiștii americani și-au concentrat eforturile asupra unui grup de substanțe din care face parte și rhodopsina - substanță aflată în celulele sensibile la lumină din retina și fundul ochiului. Chimiștii americani care lucrează sub conducerea lui Robert Bridge, președintele Departamentului Chimie al Universității Carnegie-Mellon, apreciază că rhodopsina declanșează procesele care se petrec în ochi atunci cînd în acesta pătrunde un foton de lumină. Cercetările de laborator întreprinse de specialiștii de la Rhone-Poulenc au dovedit că moleculele simple sînt absorbanți ideali pentru undele radar...

Specialiștii americani vizează nu numai îmbunătățirea învelișurilor armamentelor „invizibile", ci și imaginea sau sunetul, prin reflectarea undelor radar, radio sau de căldură, relevă „International Herald Tribune". O altă soluție avută în vedere constă în confecționarea cadrului și carcasei avioanelor din materiale compozite, cum sînt cele realizate pe bază de carbon - ușoare și rezistente - care pot absorbi undele radar chiar și fără a se recurge la confecționarea unor învelișuri speciale.

ȘERBAN FILIP ❖

O BIBLIOTECĂ PENTRU MILENIUL III

Viitorul sediu al Bibliotecii Naționale a Franței va funcționa pe baza sistemului de Gestiune Tehnică Centralizată (GTC), care va asigura coordonarea tuturor echipamentelor din dotare. Pentru asigurarea unei bune funcționări a echipamentelor tehnice (electricitate, climatizare, instalare propriu-zisă) experții de la Rhone-Poulenc au realizat din start o bancă de date informatică care conține toate documentele de lucru. Toate dosarele, începînd cu faza sumară de anteproiect realizată de arhitect și pînă la faza finală a dosarului conținînd lucrările executate, sînt introduse și prelucrate pe calculator, în cadrul Rețelei Naționale de Integrare a Serviciilor (RNIS).

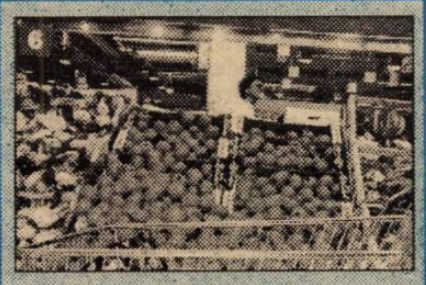
Acest complex sistem informatic exploatează rețeaua informatică Ethernet a Bibliotecii, precum și 24 de stații de lucru, un server care manipulează discuri optice pe care se află stocate circa 65 000 de planuri de format AO și AO+, pe un spațiu de 16 miliarde de octeți, planurile de sinteză în culori și două servere care exploatează discurile optice externe pentru stocarea planurilor aflate în curs de execuție. Aceeași rețea mai cuprinde și o baterie de trasoare care funcționează 24 de ore din 24: două trasoare monocrome cu laser au trasat deja peste 100 km de planuri de format AO. Sinteza tuturor lucrărilor efectuate a fost elaborată de un trasor electrostatic în culori, pe format AO. O imprimantă cu sublimare termică a editat copii ale tuturor acestor lucrări pe format A3.

Toți participanții la acest grandios proiect - arhitecți, ingineri muncitori - beneficiază de cele mai înalte nivele de protecție existente la ora actuală pe plan internațional. Fiecare angajat are controlul asupra documentelor sale - nici un coleg nu are dreptul să le modifice.

● Noul sediu al Bibliotecii Naționale a Franței urmează a fi inaugurat în decursul anului viitor, la Paris. ● Biblioteca va fi deschisă publicului 13 ore pe zi timp de șase zile pe săptămînă. ● Spațiul rezervat cercetării generale va pune la dispoziția celor interesați, prin acces liber, circa 400.000 de volume, precum și documente numerotate, microformate etc. ● Spațiul rezervat specialiștilor le va oferi acestora posibilitatea de a consulta peste 11 milioane de volume! ● Noua Bibliotecă va ocupa o suprafață totală de 288.000 metri pătrați, dintre care 60.700 metri pătrați reprezintă spațiul afectat primirilor și diverselor servicii. ● Clădirea va fi formată din patru corpuri distincte, avînd fiecare o înălțime de 80 metri și va fi înconjurată de peste 10.000 metri pătrați de grădini.

ȘERBAN FILIP ❖

(Va urma)



Legume tratate genetic

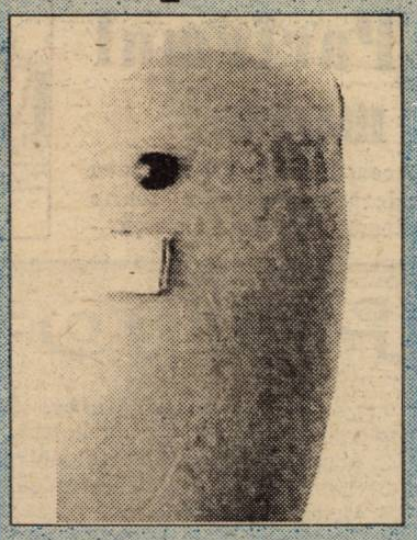
Food and Drug Administration a autorizat recent comercializarea pe teritoriul Statelor Unite a șapte noi alimente modificate genetic.

Ca urmare, consumatorii americani vor putea găsi de acum înainte pe tarabe trei varietăți noi de roșii, mai rezistente și o serie de legume tratate genetic ce ar putea simplifica munca agricultorilor, cum ar fi un soi de cartof imun la atacul gîndacilor, în special cei de Colorado, precum și un dovlecel rezistent la pesticide. Printre celelalte noutăți putem aminti bumbacul furajer și o nouă specie de soia refractară la ierbicide.

Descoperire în spațiu

O echipă de astronomi europeni și americani a detectat recent monoxid de carbon (CO) în interiorul quasarului H 1413+117. Aflat la o distanță de 13 miliarde de ani lumină de noi, acesta este cunoscut mai ales sub numele de quasarul „trifoiului cu patru foi", datorită imaginii sale receptate pe Terra. Întrucît vîrsta Universului a fost estimată de specialiști la circa 15 miliarde de ani, semnalele ce parvin de la acest obiect cosmic arată starea Universului la aproximativ două milioane de ani după formarea sa. Iar faptul că oxigenul și carbonul existau deja atunci constituie o informație prețioasă pentru cosmofizicieni.

Laborator într-un... microprocesor



Cercetătorii de la Thorn Emi, Marea Britanie, au creat un microprocesor de cinci milimetri capabil să efectueze teste sanguine. Denumit ISFET (Ion Sensitive Field Effect Transistor), acesta conține un strat de polimer acoperit cu un compus sensibil la ioni și un tranzistor special. Curentul electric variază în funcție de concentrația de ioni, rezultatul fiind afișat după 30 de secunde pe un ecran.

Incursiune în paranormal

Aproape totul despre... îngeri (5)

La prima vedere, o anumită porţiune a străzii 31 (aflată între celebrele Broadway şi 5th Avenue) nu se deosebeşte cu nimic de celelalte străzi ale marii metropole americane New York. Pe faţadele clădirilor de aici se află, însă, numeroşi... îngeri. Cel mai elocvent exemplu în acest sens este magnificul edificiu al hotelului Herald Square. Construit de arhitectul francez Martini, cu un secol în urmă, Herald Square este unul dintre cele mai bune hoteluri new-yorkeze sub raportul calitate-preţ. Camere impecabile, cu aer condiţionat, te îmbie să le păşeşti pragul...

Herald Square Hotel, este, în acelaşi timp, şi un muzeu original. Prim sediu al celebrei reviste americane „Life", acest hotel a oferit găzduire marilor ilustratori americani la începutul secolului XX. Unica temă a ilustraţiilor copertelor revistei „Life" erau îngerii. Simbol al adevărului în epocă, acest mic Cupidon dezvăluia toate afacerile murdare şi scandalurile new-yorkeze în coloanele revistei „Life". Tablouri avînd drept temă centrală îngerii sînt în prezent expuse la toate etajele acestui hotel încărcat de istorie, dedicat cultului îngerilor.

Nu departe de Herald Square Hotel se află societatea de vînzare prin corespondenţă „Everything Angels", care propune spre comercializare tot felul de obiecte care reprezintă îngeri, de la litografie la statuetă, de la oglindă la piatră preţioasă, de la cutie muzicală la ceas. Aici poţi cumpăra îngeri de toate mărimile, greutăţile şi naţionalităţile. Există chiar şi o bibliotecă suprasaturată de literatură, avînd drept eroi principali îngerii, dotată şi cu compact-discuri!

Catalogul său luxos, un kitsch veritabil, este distribuit în prezent cu succes şi în Italia. Creată în 1991, această societate cunoaşte fabuloase vînzări la sfîrşit de an, cu prilejul Crăciunului. Faxurile şi telefoanele cu robot ale firmei „Everything Angels" înregistrează solicitările clienţilor 24 de ore din 24. Clienţi de toate naţionalităţile nu ezită să intre în depozitele firmei pentru a-şi alege la faţa locului produsele care corespund cel mai bine gustului lor. O mică bîrfă locală spune că, după ce a ocupat clădirea, firma „Everything Angels", aflată în căutare de noi spaţii de depozitare şi expunere, a transformat o fostă clinică, în care se făceau pe vremuri avorturi ilegale, într-un spaţiu în care se vînd figurine reprezentînd îngeri...

În Statele Unite, cultul îngerilor reprezintă şi o afacere extrem de profitabilă pentru proprietarii magazinelor specializate în acest domeniu, în contradicţie cu ideea de caritate creştină. Nimeni nu se poate amăgi singur: magazinele tot mai numeroase care comercializează obiecte de inspiraţie religioasă nu au nici o legătură cu adevărata evlavie sau cu reculegerea intimă în faţa Divinităţii.

ŞERBAN FILIP ❖

Evoluţii paralele

Cîţi oameni nu vor fi rostit aceste cuvinte, fie cu voce tare, fie în gînd! Călugărul acesta, sosit să aducă alinare, a fost de multe ori Padre Pio. L-au văzut în bilocaţie - dar ei nu aveau cum să ştie aceasta - Cardinalul Midszenti la Budapesta, cardinalul Stepinac în Iugoslavia şi victime ale persecuţiilor comuniste în Polonia: pe toţi i-a ajutat să depăşească momentele grele care le-a fost dat să le trăiască. Tot aşa cum s-a întîmplat şi cu Giovanni la Pera, un băieţel din Cantagaro pe care o peritonită îl aruncase în pragul morţii. Lui îi aparţin efectiv cuvintele din titlul care, odată rostite, i-au adus imediat vindecarea.

În timpul Primului Război Mondial, Padre Pio s-a aflat lîngă mareşalul Cardona, în camera sa din palatul Zara, din Treviso, împiedicîndu-l să se sinucidă. S-a aflat lîngă Monseniorul Damiani la Salto, în Uruguay, alinîndu-i ultimele clipe dinaintea morţii sale solitare (de altfel înaltul prelat a scris cu mîna sa înainte de a muri cuvintele: „Padre Pio a sosit"). Totodată a apărut în 1926 în plină conferinţă la Vatican, alături de Papa Pius XI, fapt confirmat de cardinalul Silj, prezent şi el.

Probabil că cea mai complexă şi elaborată serie de asemenea întîmplări este cea relatata de A, Cavagglioli, un

Priveşte, acolo se află Padre Pio!

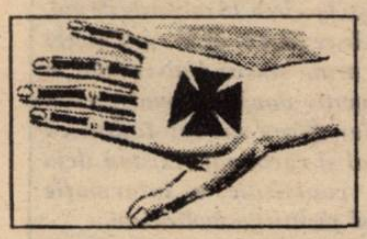
bogat anticar şi critic de artă. Într-o zi, fără să ştie de ce, se simte puternic atras de Padre Pio. Se urcă în tren şi se duce la San Giovanni Rotondo. Îl vede şi se găseşte imobilizat în mijlocul mulţimii. Părintele îl recunoaşte (bineînţeles, fără să-l fi văzut vreodată), şi, cînd ajung să rămînă singuri într-o cameră din mînăstire, îl întreabă ce vrea. Nici el nu ştie! Îi cere la întîmplare să o vindece pe o nepoată a sa aflată în Elveţia cu o tumoare la creier - ea este instantaneu vindecată! Atunci el se hotărăşte să se spovedească, dar Padre Pio îl refuză categoric. Ca şi cum n-ar fi fost pregătit...

Cavagglioli pleacă, dar revine după doi ani. Îşi ia o cameră într-un hotel de unde se vedea mînăstirea capucină a lui Padre Pio. Şi i se adresează: „Cînd vei putea să mă spovedeşti, fă-mi un semn". Şi, ca în vis - povesteşte Cavagglioli - îl vede pe Părinte intrînd surîzător în camera. Îl ia de mînă şi ies amîndoi din hotel...

„Afirm doar că am petrecut un moment minunat - spune el. Lumina adevărată a revenit în mine. Eram întins pe pat. Trecuse mai mult de o oră. Nu dormisem şi deci nu putusem să visez". După amiaza următoare se îndreaptă spre confesional, unde Padre Pio îl aşteaptă. După spovedanie, împăcat întreabă: „Ai venit la mine în camera?" „Da, îi răspunde Părintele, te-am speriat?" „Nu, îi răspunde el, pentru că înainte de a ne despărţi m-ai îmbrăţişat". Şi atunci a primit de la Padre Pio iertarea...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Un obicei ciudat



Fetele din insula Ryu-Kyu, din Oceanul Pacific, practică un vechi şi ciudat obicei: îşi tatuează cu linii drepte degetele mîinilor, iar atunci cînd se mărită îşi înscriu un al doilea tatuaj, palmar, de forma unei cruci de Malta.

„Parfumul morţii"

Această floare are în limba engleză o denumire foarte curioasă -, „Parfumul morţii" - datorită frunzelor sale, care, odată culese emană un parfum foarte puternic. Cu iz de descompunere? Sau incitînd la disperări spontane?

54 de urne cu inimi conservate

În apropierea oraşului Viena, într-o capelă aparţinînd familiei Habsburgilor, se află 54 de urne, conţinînd tot atîtea inimi, desigur corespunzător conservate, ale fostei familii imperiale

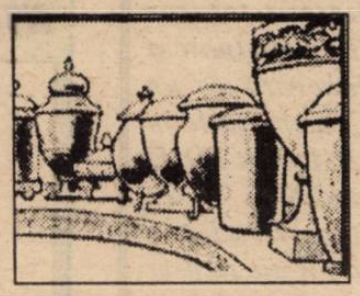
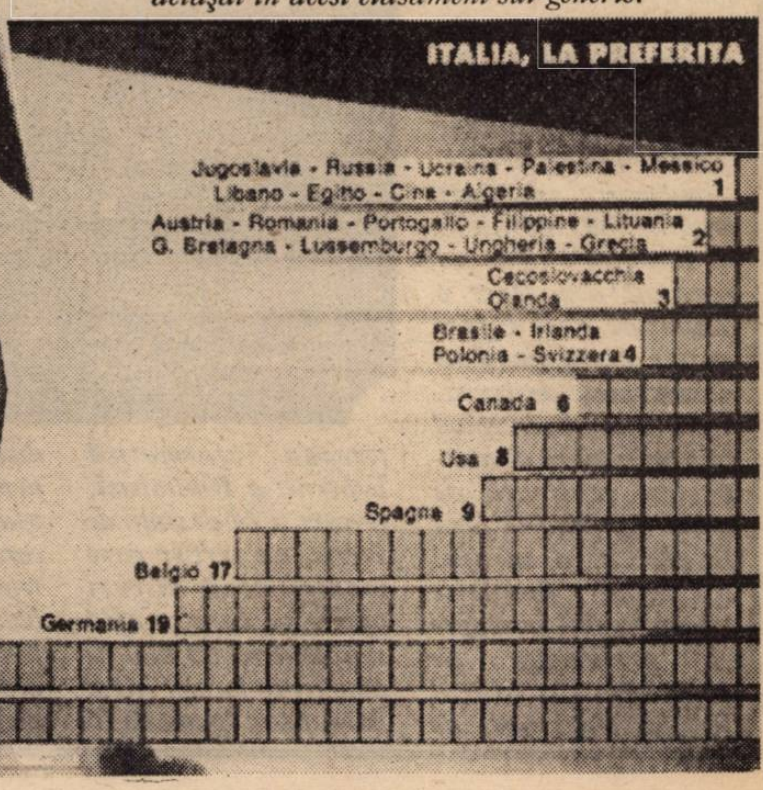


Diagrama de mai jos prezintă numărul apariţiilor Madonnei (Fecioarei Maria) înregistrat în diferite ţări europene în perioada 1940-1970. Italia conduce detaşat în acest clasament sui-generis.



Psiho-test

1. Examinarea conştiinţei reprezintă un act de compatibilitate personală proiectată în viitor?
2. Acţiunea spirituală este indentică acţiunii intelectuale?
3. Puneţi calităţile morale înaintea talentului?
4. Mulţumirea de sine este un sentiment stimulativ?
5. Activitatea spirituală este o bogăţie strict individuală?
6. Armonia corpurilor (fizic, astral şi mental) este obţinută de echilibrul spiritual?
7. Hrana spirituală este o necesitate cotidiană?
8. Revizuirea periodică a vieţii individuale este benefică?
9. Epuizarea fizică duce la elevare spirituală?
10. Este benefică ignoranţa în raport cu erorile personale?

Răspunsuri

1. Da. 2. Nu. 3. Da. 4. Nu. 5. Nu. 6. Da. 7. Da. 8. Da. 9. Nu. 10. Nu.

TASY

SUFERINȚELE TINERILOR SINUCIGAȘI

Cîți tineri disperați - cîți tineri care nu mai rezistă unor prelungite stări depresive - nu ajung la ideea, deviantă desigur, a celui mai terifiant abandon, al sinuciderii? Numai în Franța, serviciile specializate ale spitalelor contabilizează, în perimetrul vîrstelor tinere (15-24 de ani), cam 40.000 de tentative de sinucidere în fiecare an. La nivel european, cu variații de la o țară la alta (cu o frecvență relativ agresivă în țările nordice ca și în cele central-europene) se estimează un «plafon» de multe sute de mii (spre un milion, aproape) de tentative sinucigașe, anual, cu un «bilanț» de 20.000 sinucideri încheiate literalmente prin moarte. Paradoxal sau nu, mașinile „Salvărilor" transportă spre „Urgențe" în toate marile orașe ale lumii, inclusiv București, mai mulți sinucigași decît accidentați auto. Cam 95-97 la sută dintre sinucigași sînt, pînă la urmă, salvați. Ceea ce face, probabil, ca sinuciderea să fie doar **cea de-a doua cauză de mortalitate în rîndul tinerilor între 15 și 24 de ani, carnagiul rutier deținînd primul loc.**

■ ■

Psihologii definesc sinuciderea, indiferent de cauzele primare ale căderilor psihice care o preced, drept **o fugă de viață**. Fără să se excludă din calcul **alterările și interferențele vădit patologice**, dimpotrivă, **sinuciderea tinerilor indică, la cazul general, o profundă inadaptare ori maladaptare socială, asociată cu disperante ratări afective și socio-profesionale, agravată frecvent de stăruitoare însingurări, de o îndepărtare brutală de toți cei apropiați, și impulsionată subit** – cu efectul picăturii de apă care revarsă paharul - **de o nouă gravă lezare, de o nedreptate sau de-o ultimă psiho-violentare, practic insuportabile.** Implică actul sinucigaș - cum se afirmă curent - și un moment de curaj? De disperare, probabil, autoagresivă. Se dorește a fi și-un mod de răzbunare, cu un variabil coeficient de protest, **o demascare prin moarte a unor desfășurări conflictuale (prioritar sociale)?** Psihologii nu ezită în a conferi actului sinucigaș, cel puțin într-o treime din cazuri, **dimensiunile unei contestări de vibrantă luciditate și ale unei incriminări cu adresă foarte precisă.** Majoritar însă, autodistrucția, „traumatizarea" premeditată rămîn o formă specifică de conduită deviantă, componenta de heterodistrucție - de ucidere simultană, de pedepsire, de acuzare a unor persoane din jur, considerate a fi vinovate - nefiind prezentă decît arareori în sinuciderile unor adolescenți.

■ ■

Scrisorile lăsate de sinucigași reflectă și ele, într-o anume măsură, cauzele profunde, reale, ale unui astfel de abandon, de renunțare la viață. Scrisorile invocă, de regulă, **absența unui climat familial comprehensiv, eșecuri disperante în viața personală, lipsa oricăror perspective reparatorii, ratarea în social a ceea ce ar fi fost pentru ei «ultima șansă reală»**, infirmizări, apoi, și mutilări, fizice sau morale, boli somatice incurabile, toate influențate și întreținute de circumstanțe psiho-patologice, de stări reactive cronicizate, de un anumit șantaj suicidar. Pentru că, încercînd să-și ia viața, o bună parte din sinucigași nu exclud, dacă nu cumva și nădăjduiesc în secret, că ar putea fi salvați.

■ ■

Stările de abandon vital sînt precedate frecvent de o suită întreagă de manifestări (și exteriorizări) care ar fi putut da de gîndit celor din jur, dacă ar fi beneficiat de o educată disponibilitate comprehensivă, **dacă n-ar fi taxat depresia, plînsul, apatia sau surescitarea viitorului sinucigaș drept o obișnuită extravaganță adolescentină.** De aici, toate acele stări de auto-culpabilizare tardivă pe care anchetatorii le află în anturajul victimelor, chiar și atunci cînd o nescrisă «lege a tăcerii» încearcă să tăinuiască obositoarele vinovății pe care le resimt. Foarte multe tentative de sinucidere, care nu necesită spitalizare, nici nu mai sînt ulterior declarate. În opinia specialiștilor francezi, **numărul real al tentativelor de sinucidere ar fi de cinci ori mai mare decît cel al cazurilor spitalizate.** Deci, la nivelul Franței, ar putea fi vorba anual, de circa 200.000 de tentative de sinucidere, cu aproximativ 800-1000 de morți. Care ar putea fi cifra reală - nu cea prezumată - în România de azi?

■ ■

Conștient de amploarea fenomenului, ministerul francez al educației naționale a avut inspirata idee de a realiza, încă din 1994, o videocasetă, cu caracter socio-didactic, menită să sensibilizeze mediile școlare și cele familiale (rudele apropiate, părinții), toți acei factori care - corespunzător implicați - ar putea preveni o bună parte din variatele prăbușiri psihice adolescentine ce ar tenta apoi actul sinucigaș sau ar conduce la repetarea unor astfel de tentative. Intitulat **„Sortie de secours" („Ieșire de salvare")**, acest psiho-documentar semnat de Marie Desmeuzes, încearcă să destrame perfidul «văl al tăcerii» - al unei false pudori și nemotivate discreții - care a tăinuit ani la rînd avalanșa crescîndă de tentative suicidare.

■ ■

Și, revenind la sfatul bunilor psihologi: **tinerii, copiii și adolescenții cu grave oscilații psihice, cu frecvente stări depresive cu o sociabilitate redusă, reclamă, în locul aberantelor admonestări (al oprobriului și al intoleranței) un plus de înțelegere familială, de afecțiune chiar și, nu în ultimul rînd, concursul profesional al unor psihoterapeuți.** Eșecurile în planul afirmării, ca și prăbușirile psihoafective, pot fi cauza unor traume de durată, care premerg variatele patologii și stări reactive care-i pot îndrepta înspre moarte. Discutați cu toți acești copii dificili - ne recomandă din nou psihoterapeuții - de la suflet la suflet. Obișnuiți-i să vi se confeseze, în situațiile cele mai grave, și confirmați-le practic că încrederea lor a fost îndreptățită. Și nu în ultimul rînd (celor care răspund de viitorul acestor adolescenți): **Asigurați acestor fragile și temătoare făpturi o ofertă socială mai puțin disperantă, șansa unei autentice integrări în social, șansa de a-și putea crea, peste ani, un cămin.** Dintre toate protestele sociale, actul sinucigaș - atît de rar mediatizat pe măsură - este cel mai acuzator, poate cel mai dramatic

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

5 MINUTE PE ZI SUFICIENTE

VIZIONAT LA TV!

SLIM-TONIC-ul
VĂ REDĂ DEFINITIV SILUETA

SLIM-TONIC-ul vă ajustează definitiv silueta. Vă regăsiți greutatea ideală, tonusul muscular și obțineți un abdomen plat și dur ca piatra.

Astăzi afacerea săptămânii numai 64.990 lei

Încercare fără riscuri de 15 zile!

Din cauza imensului succes de la TV al extraordinarului SLIM-TONIC, fabricantul nostru ne propune o cantitate limitată de SLIM-TONIC la prețul incredibil de 64.990 lei. Fabricantul nostru, dorește de asemenea, să știe ce gândiți dumneavoastră, cititorii acestei reviste. Dacă reacția publicului este bună, SLIM-TONIC va fi apoi comercializat cu un preț mai mare.

Pentru a profita de această ofertă excepțională, ROM DIRECT IMPEX vă propune în exclusivitate o ofertă unică și imediată.

Da, veți putea primi încă astăzi SLIM-TONIC-ul pentru o încercare fără riscuri de 15 zile, la dumneavoastră acasă, pentru prețul cadou de numai 64.990 lei.

Acum, este ușor să aveți silueta visurilor dumneavoastră

Nu sunt necesare medicamente sau diete pentru a vă regăsi greutatea ideală.

În plus nu este necesară o cultură fizică epuizantă. Cu SLIM-TONIC veți face exerciții ușoare.

5 minute pe zi sunt suficiente pentru:

- a pune în mișcare mușchii și a scăpa de grăsimile nedorite.
- a activa circulația pentru a facilita eliminarea naturală a reziduurilor grase.
- a întări musculatura abdominală spre a aplatiza abdomenul.
- a redresa și tonifia coloana vertebrală
- a subția talia, șoldurile, coapsele, brațele și a reda un contur armonios.

ATENȚIE:

Această ofertă excepțională este limitată la 2 aparate SLIM-TONIC de familie. Cererile de încercare fără risc vor fi livrate în ordinea sosirii până la epuizarea stocului. Cantitatea fiind limitată, aveți tot interesul de a nu pierde timpul și de a răspunde chiar astăzi!

Pentru a fi sigur(ă) că beneficiați de această ofertă excepțională, trimiteți imediat Bonul de Încercare fără risc de 15 zile.

Faceți-o chiar acum!

„Scaunul" mobil culisează înaite și înapoi astfel că exercițiile dumneavoastră, 5 minute pe zi, vor fi foarte ușoare.

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI, DE 15 ZILE, A EXTRAORDINARULUI SLIM-TONIC, PENTRU A VĂ SUBȚIA DEFINITIV SILUETA
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 București, cod 72200

DA, sunt interesat(ă) de Oferta dumneavoastră Specială și Excepțională, limitată la 2 aparate SLIM-TONIC maximum pentru o familie.

DA, răspund imediat și vreau să încerc fără riscuri extraordinarul SLIM-TONIC. Dacă nu voi fi total satisfăcut(ă), vă voi returna aparatul după perioada de probă de 15 zile. Cum eu beneficiez din partea dumneavoastră de o garanție totală, voi fi deci despăgubit(ă) cu suma plătită (mai puțin taxele poștale). Cu această garanție, eu comand:

☐ un aparat SLIM-TONIC pentru numai 64.990 lei
☐ două aparate SLIM-TONIC pentru numai 119.980 lei, economisec astfel 10.000 lei.

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + taxe poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: ..... OP.: .....
Str. .....
Nr: ..... Bl: ..... Sc: ..... Ap: ..... Tel: .....
Jud/sect.: ..... Cod: .....
Data nașterii: ziua____ luna_____ anul_____

TW96071/ PR 95062060

Reflecţii psihologice

RĂZBOIUL ...SEXELOR

Americanul Pascal Brucker este cunoscut şi apreciat pentru opiniile sale despre bărbaţi şi femei, despre raporturile lor conflictuale sau amoroase. Recenta sa carte „Tentaţia inocenţei" prezintă posibilele consecinţe ale aşa-numitului „război al sexelor". El vizează, în mod special, fenomenul feminismului american. Cele mai infocate reprezentante ale feminismului, susţin că, la ora actuală, sexualitatea şi iubirea nu sînt altceva decît... instrumente diabolice de supunere a femeilor. Ideea de bază a feminismului american este că femeile ar fi o minoritate ca oricare, victime dintotdeuna ale... cruzimii bărbaţilor. Potrivit opiniei susţinătoarelor doctrinei, orice eşec al femeii este datorat unei vaste... conspiraţii a bărbaţilor dornici să menţină femeia într-un stadiu de servitute totală. Cum ar putea explica aceste erori de gîndire cunoscătorii sufletului feminin, psihologii? În primul rînd acestea ar reflecta decepţia femeilor obligate să constate că lunga epopee a emancipării lor s-a sfîrşit. Chiar dacă egalitatea totală între bărbaţi şi femei este departe de a fi instaurată, ele au cîştigat un număr de drepturi ireversibile. Dar, simultan au constatat că libertatea este dificilă pentru că ele sînt puse în situaţia responsabilităţii eşecurilor şi erorilor proprii! Mişcarea feministă americană este însă cea care acuză sistemul pentru dificultăţile femeilor, dificultăţi de care, de fapt, doar ele se fac vinovate.

S-a mers atît de departe încît ceea ce aducea frumuseţea şi sublimul relaţiilor dintre o femeie şi un bărbat, seducţia, sexualitatea, iubirea, au degenerat în motive de suspiciune. Pentru Andrea Dworkin, o feministă virulentă, relaţia sexuală normală este un ... viol camuflat, iar o femeie care face amor este un „teritoriu ocupat", chiar şi atunci cînd ea a fost de acord. Bărbatul devine un duşman absolut. Bărbaţii, la rîndul lor se consideră victime ale femeilor. Cum s-ar putea ajunge la o conciliere în acest veritabil război al...sexelor? Vom afla cu alt prilej.

O nouă stea a modei

Capitala Italiei a consemnat apariţia şi ascensiunea unei noi stele ale modei, lansată de Valentino. În ultimii doi ani, top-modelul Nadja Auermann, de 24 de ani, s-a impus cu consecvenţă. Prezentarea colecţiei de primăvară '95 a lui Valentino a reprezentat încă un prilej de a culege noi aprecieri. Prezentînd ţinute „princiare" sau „sexy", cu o ţinută şi o distincţie „regală",

Nadja este la ora actuală, potrivit aprecierilor revistei „Gente", unul dintre cele mai solicitate top-modele din lume.

Cronica Modei

Reţeta săptămînii

Dovlecei cu roşii şi iaurt

Ingrediente: 6 dovlecei, 10 roşii, 4 linguri unt, 5 linguri verdeaţă, sare, 2 pahare iaurt.

Se curăţă dovleceii, se spală, se taie bucăţi, se fierb în apă cu sare şi se scurg. În vasul care merge la cuptor se aşază cîte un rînd de dovlecei, un rînd de roşii, curăţate de coajă, tăiate felii şi presărate cu verdeaţă. Ultimul strat trebuie să rămînă de roşii. Se pun deasupra trei linguri de unt şi se dau la cuptor să se rumenească. Cînd se scoate vasul se mai adaugă o lingură de unt. Se servesc calzi cu iaurt deasupra. **(I.S.)**

Cele mai splendide colecţii

Edwige Fenech

Celebrităţile feminine ale planetei, marile actriţe, regine sau prinţese sînt posesoarele unor splendide colecţii de bijuterii. Multe dintre acestea au acceptat să prezinte cititorilor revistei italiene „Gente" bijuteria preferată. Considerîndu-vă potenţiale admiratoare ale splendidelor îmbinări de aur alb, aur sau platină şi pietre preţioase, vă prezentăm cîteva dintre ele.

■ Frumoasa actriţă Edwige Fenech are un colier rigid din platină, „bătut" cu briliante. Cerceii sînt cu safire şi diamante.

Sophia Loren

■ Sophia Loren mărturiseşte fără rezerve că îi plac bijuteriile. Poartă cu plăcere o broşă din aur alb, cu încrustaţii de diamante mici şi o perlă mare în centru. Perlele se regăsesc şi în cercei. Ceilalţi cercei, de dimensiuni deloc modeste, sînt cu rubine, înconjurate de diamante, totul fiind montat în aur alb.

■ Regina Paola a Belgiei are un colier de diamante „tăiate", o piesă rarisimă. În centrul colierului diamantele cele mai mari formează un pandant de forma unei frunze. De obicei regina îl poartă „combinat" cu cercei cu

Sophia Loren

diamante şi perle în formă de lacrimă.

■ Gina Lollobrigida poartă un valoros colier de diamante în centrul căruia străluceşte un safir mare, oval. Şi cerceii sînt tot cu diamante şi safire. (În India safirul era considerat a fi piatra fertilităţii şi protectoare împotriva otrăvirilor).

■ Lady Diana are un colier de diamante cu un pandant gigantic de safir înconjurat de diamante. Monahii budhişti considerau că safirul ar avea puteri magice, hipnotice şi ar permite vise profetice.

■ Liz Taylor are una dintre cele mai frumoase colecţii de nestemate din lume. De această

Regina Paola a Belgiei

dată poartă un lanţ din aur alb, cu diamante şi safire.

■ Bijuteriile preferate ale împărătesei Soraya sînt cerceii cu turcoaze şi preţioasa „parură" cu turcoaze. Cele mai mari cariere de turcoaze din lume se pare că se găsesc în statele anticului imperiu persan. În Persia se credea că turcoazele aduc noroc şi bogăţie.

Liz Taylor

INDISCREŢII

Calităţi vocale

● *Silvio Berlusconi, personalitate ce a cunoscut ascensiuni rapide dar şi prăbuşiri surprinzătoare pe scena politică italiană, îşi găseşte răgazul necesar pentru a lua masa la restaurant împreună cu superba sa soţie, Veronica. Şi nu numai atît. După ce zeul Bachus i-a insuflat suficientă... euforie, magnatul a încîntat comesenii cu arii muzicale demonstrînd calităţi vocale deosebite..*

Declaraţie de dragoste...

● *După succesul prilejuit de prezentarea Festivalului de la Sanremo, numele Claudiei Koll a fost frecvent asociat cu cel al unor staruri precum Gina Lollobrigida şi Sophia Loren. Dacă viitorul îi va asigura o asemenea strălucire, rămîne de văzut. Oricum la 29 de ani actriţa (fiica unui medic român), şi-a înscris în palmares cîteva realizări teatrale şi cinematografice. Pe plan profesional, Claudia Koll mărturiseşte că o aşteaptă ani de muncă pentru a obţine succesele dorite. Pe plan sentimental, în schimb s-ar părea că împlinirea o însoţeşte: mărturiseşte că este foarte îndrăgostită de regizorul Mauro Berardi (51 de ani), de care o leagă o „dragoste la prima vedere". „Miracolul" s-a produs în urmă cu doi ani... „Nu pentru că mi-ar putea ghida paşii în profesie. M-am îndrăgostit pur şi simplu de omul care mă fascinează enorm şi care îmi place foarte mult..."*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

SUPER CINEMA INDIA

800 de filme anual, zilnic peste două milioane de spectatori

„La noi este loc nu numai pentru cei care vor să oglindească realitatea, ci mai ales pentru cei care vor să viseze viitorul", susţine Satyajit Ray, părintele spiritual al „noului val" al cinematografiei indiene. Şi are dreptate. În această ţară uriaşă se realizează în medie 800 de filme anual, care contează pe un număr de circa 850 de milioane de spectatori (zilnic peste două milioane de indieni cumpără cîte un bilet de cinema). Preferinţele lor se îndreaptă în mod special spre filmele cu subiecte banale, care-i permit spectatorului să uite de griji şi nevoi, realizate la Hollywood (aluzie la Bombay) Madras şi Hyderabad unde filmele „visurilor" ies pe bandă rulantă.

Filmele indiene sînt confecţionate după o reţetă simplă: un pic de melodramă, un pic de musical, acţiune şi suspine, totul dominat de cîntece facile, accesibile. Nu puţini critici de film indieni acuză simplitatea, superficialitatea şi insuportabila vulgaritate a acestor filme finanţate, după opinia multora, de o adevărată mafie a cinematografiei indiene, într-un context în care există un foarte mare număr de analfabeţi, iar televiziunea este un privilegiu pentru puţini cetăţeni.

Poate s-ar mai cere subliniat faptul că actorii se bucură de o imensă popularitate şi sînt foarte bogaţi, întrucît conform legislaţiei adoptate, ei beneficiază chiar de un procent de 40 la sută din costul unui film. În această ordine de idei poate fi amintit faimosul Shashi Kapoor, care, în culmea gloriei, ajunsese să lucreze simultan la nu mai puţin de 140 de filme! În ultimii ani s-a semnalat apariţia unui nou val de cineaşti, cei care doresc să pună baza unei noi cinematografii indiene. Acest punct de vedere s-a materializat într-un festival de mare popularitate în care au fost prezenţi regizorii Mrinal Sen, Goutam Ghosh, Adoor Gopalakrishnan şi Shyam Benegal ale căror producţii s-au impus atenţiei generale prin evitarea subiectelor banale obişnuite şi printr-o tematică nouă care permite să se prevadă un alt viitor cinematografiei indiene. Concomitent, s-a petrecut şi un alt nou fenomen. Două staruri indiene, Amihad Bachchan şi Shabata Azmi, împreună cu alţi actori, au constituit o mişcare denumită „Shamat" care şi-a propus ca, prin filmele lor, să combată naţionalismul şi rivalităţile etnice, alăturîndu-se astfel şi ei noului val care, după cum declară Goutam Gosh, „are scopul de a îndrepta publicul spre filme care propun o nouă morală".

GH. RUSSU ❖

Diagnosticul unui deces de acum 3000 de ani

Tînăra se numea Djedmaatesankh şi a trăit în Egipt, în oraşul Teba, în secolul IX î. Ch. Ea era ca şi soţul ei preot de rang înalt. După trei milenii, toate aceste date şi altele s-au putut descifra din scenele şi inscripţiile meticulos înşiruite pe învelişul impregnat cu clei, în care ea, mumificată fiind „după procedee superioare", a fost aşezată în mormînt.

Egiptologii de profesie care şi-au însuşit ştiinţa descifrării hieroglifelor, nu reuşeau să afle cauza decesului ei prematur, la 35 de ani. Abia după utilizarea unui scaner electronic de cea mai recentă clasă s-a ajuns la următorul verdict: preoteasa fusese ahtiată după dulciuri şi a murit din pricina unor banale, dar atroce dureri de dinţi. Îndrăznesc să afirm că ea a fost ahtiată după dulciuri şi această plăcere s-a soldat cu decesul la o vîrstă nu prea înaintată, apreciază Nicolas Millet, de la Muzeul regal al provinciei Ontario (Canada), care are în custodie exponatele din perioada Egiptului antic.

Încă din luna mai, mumia a fost transportată la spitalul local de copii şi culcată pe o masă lungă, metalică. O echipă de discipoli ai lui Esculap, aflată sub conducerea doctorului Peter Levin, a focalizat asupra ei cel mai modern scaner, care a pătruns prin rămăşiţele anticei fiinţe. Specialiştii au reuşit să reproducă imaginea chipului ei divin. Un singur lucru strica întrucîtva impresia: pomeţii exagerat de proeminenţi. Ea se chinuise ani în şir din pricina unui groaznic abces dentar.

Investigînd maxilarul drept, medicii au stabilit că în acele vremi, cînd omenirea era departe de a cunoaşte penicilina, un asemenea abces putea să ducă la un deznodămînt fatal. „Există temeiuri pentru a presupune că tînăra din Teba folosea opiu. Sper că aşa a fost, întrucît durerile trebuie să fi fost pur şi simplu insuportabile", a ţinut să releve Nicolas Millet.

Jeanne Moreau: „Sînt femeia care aş fi vrut să fiu încă din adolescenţă"

Pentru a doua oară în existenţa sa, Jeanne Moreau a fost desemnată drept preşedinte al juriului Festivalului de la Cannes. Marea doamnă a cinematografului francez, mult apreciată pentru inteligenţa, umorul, dar şi aerul distant pe care ştie să-l afişeze cînd e cazul, a guvernat între 17 şi 28 mai această sărbătoare a filmului. Iată cîteva din declaraţiile marii actriţe, făcute revistei „Paris Match" cu acest prilej:

● Rolul meu nu este de a influenţa juriul, ci de a crea un climat de încredere. De altfel, preşedintele nici nu are dreptul să facă acest lucru. În orice caz, nu suport manipularea, nici trasul sforilor.

● Dacă prefer filmele care mă fac să rîd sau pe cele care mă fac să plîng? În ce mă priveşte, nu am păreri preconcepute. Nu am preferinţe pentru unele sau pentru altele. Rîsul face bine, nu-i aşa? Dar sînt foarte interesată şi de filmele dificile. Întotdeauna sînt lucruri noi de descoperit, de învăţat chiar.

● Desigur, celebritatea are repercusiuni asupra vieţii personale. Cred că întotdeauna trebuie să ţii seama de iubirea pe care publicul ţi-o oferă ca pe un cadou. Şi cum medalia are două feţe, celebritatea poate fi devoratoare sau stimulatoare.

● Sînt într-o perioadă a vieţii cînd culeg recoltele. Sînt solicitată, sînt consultată, deşi ştiu că întotdeauna mai ai ceva de învăţat, mai poţi să progresezi. Unii îşi imaginează că odată ajuns în vîrful muntelui totul e încheiat. Eu cred că, pînă la capăt, viaţa este o scară la care se adugă trepte mereu nebănuite.

● Îmi aleg rolurile după cum îmi dictează inima. Întotdeauna citesc scenariile care mi se trimit, apoi mă decid. În prezent, lucrez la un film la New York, cu un tînăr regizor american. Este primul lui film. Dar sînt specialistă în debuturi.

● Orson Welles mi-a spus într-o zi: „Să nu faci film decît dacă acest lucru este indispensabil vieţii tale". În consecinţă am fost şi eu, de două ori, realizatoare. În continuare, am un proiect de film în Anglia, cu un scenarist britanic. Este o modalitate de a plăti tributul ce-l datoram limbii mele materne. Mama era englezoiacă. Aş vrea să turnez filmul în regiunea ei de origine.

● În prezent, trăiesc la Paris. Singură. Călătoresc mult pentru munca mea. Dar într-un ritm lejer, plin de independenţă. Îmi place să-mi întîlnesc prietenii.

● Frustrări în cariera mea? Mai întîi eu consider că nu am avut o carieră, pentru că ea a fost însăşi viaţa mea. Frustrări n-au existat. Sînt exact femeia care am vrut să fiu încă din adolescenţă. Niciodată nu m-am trădat pe mine însămi, iar astăzi sînt ceea ce trebuia să fiu.

AURORA POPESCU ❖

Scrisori primite

Chereşteşi Ioan str. Emil Gîrleanu nr 12. bl. A1. sc. 2, et.1 apt. 41, cod 74262, Bucureşti, vinde colecţia revistei „Magazin", legată în topuri, din ultimii 18 ani. (tel. 3221346)

Ionel D. Giurgiu din Turda: Ne pare rău, nu putem interveni în conţinutul reclamelor, acesta-fiind în exclusivitate proprietatea ofertantului.

Constantin Roşca din Cluj: Întîmplarea relatată de dv. (o întîlnire neprogramată cu o persoană la care v-aţi gîndit intens) se poate integra în cîmpul manifestărilor extrasenzoriale (telepatie) dar poate fi şi o coincidenţă. Cui nu i s-a întîmplat, măcar o dată în viaţă, să se gîndească la o persoană pe care s-o întîlnească pe stradă sau să-i anticipeze vizita. Este greu de stabilit o limită între normal (coincidenţă) şi paranormal. Publicarea acestei întîmplări nu cred că va stîrni interesul cititorilor. Oricum, vă mulţumim.

Dan Gulea din Ploieşti: Stilul dezinvolt jovial pînă la bufonerie, alert, sincopat, sfidînd normele clasice, aparţine, fără îndoială, unui tînăr talentat (18 ani). Din păcate în SF-urile trimise, acest stil nu vă prinde. Mai multă seriozitate, rigoare şi texte neapărat dactilografiate. Pe curînd.

Sînt o fire romantică, sinceră şi pură, iubesc tot ceea ce este frumos şi adevărat în viaţă. Mă numesc *Gabriela Anton locuiesc în localitatea Băicoi, cod 2063, str. Independenţei nr. 90. jud. Prahova* şi doresc să corespondez pe teme de prietenie, filme, etc. Am reprodus un fragment din scrisoarea unei prietene a revistei noastre.

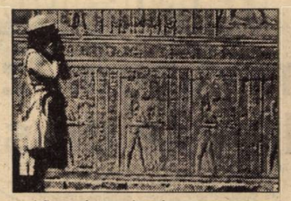
DORIN MĂRAN ❖

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

O curiozitate nevindecată

Una din cele mai frapante informaţii – care a stat codificată timp de milenii în geometria Marii Piramide – este valoarea cu două zecimale a numărului pi. Acest număr – se ştie din secolul trecut – este unul transcendent, adică este dincolo de puterea matematicii de a găsi o ecuaţie a cărei soluţie să fie. Acest aspect uluitor al lui pi a declanşat goana furibundă după cuadratura cercului, imposibil de rezolvat ca şi perpetuum mobile de ambele speţe.

Cum de-a ştiut arhitectul Piramidei să transpună acest secret pe dimensiunile înălţimii şi laturii pătratice a bazei? Cum se face că acest număr obţinut astăzi prin dezvoltare în serie, pe ordinatoare, reiese din împărţirea perimetrului bazei la dublu înălţimii? În acest caz, rolul hazardului este inexistent, deoarece nici marii geometri greci nu l-au aproximat atît de bine. Pe de altă parte, dacă numărul pi şi cele două relaţii care caracterizează cercul (circumferinţa şi aria) ar fi fost găsite în vreo arhivă secretă (de ce nu în manuscrisele Bibliotecii din Alexandria sau pe vreun basorelief), atunci s-ar fi pus problema genialităţii unui învăţat antic şi modul concret de prezentare, necodificată, n-ar mai fi surprins pe nimeni.



Dar de la a găsi unul din cele mai bizare numere ale geometriei într-o lucrare apocrifă, la a construi un monument perfect geometrizat, este o distanţă uriaşă, care nu poate trezi decît suspiciuni şi alimenta ipoteze greu de verificat. Numărul pi face atingere perfecţiunii, deoarece obsesia circularităţii este peste tot în natură. Să amintim doar trunchiul arborilor şi inelele lor anuale... E doar un exemplu.

PAUL IOAN ❖

CU "STAR TREK" ÎN SPAŢIU!

Se împlineşte un deceniu de cînd studiourile Paramount au lansat pe micul ecran serialul Star Trek. La bordul navei Enterprise, echipajul şi realizatorii serialului ne poartă într-o lume a fantasticului, deşi nu este prea greu de observat că aceasta nu este chiar atît de departe de „omenescul" pămîntenilor! Numai că, în timp ce „ei", în spaţiu, îşi mai păstrează oarecum codul etic, ca rezultat al distrugerii lumii pămîntene, noi, aici pe Pămînt, ne îndreptăm, se pare, exact spre haosul imaginat de realizatorii serialului...

Dată fiind popularitatea subiectului, Studiourile Paramount s-au văzut nevoite să continue nu doar serialul cu „noi generaţii" TV, dar să intre şi pe marele ecran al cinematografelor, a căror acustică îl înveluie pe spectator, trimiţîndu-l „în lumea cealaltă". Şi toate acestea datorită celor două generaţii ale publicului care au crescut admirînd şi îndrăgostindu-se de personajele şi actorii care interpretează aceste roluri...

Mai recent, popularitatea şi „înrădăcinarea"

— Corespondenţă din Hollywood —

acestui basm modern a iniţiat şi o adevărată manufactură a scenografiei! Miniaturi ale navei Enterprise se folosesc drept telefon, parcuri de distracţii, simulează „voiaje" stelare etc. Dacă îmi cunosc eu bine „muşteriii" din România, n-ar fi exclus să apară şi la noi asemenea parcuri de tip „Star Trek": dar fiţi atenţi, fără costume speciale v-aţi putea intoxica în acea atmosferă străină de realitatea virtuală pămînteană! De unde am aflat aceste informaţii secrete? Simplu: am participat şi eu la marea adunare a consilierilor spaţiali. Ce ne mai rămîne este să găsim un plasament adecvat pe care am sugerat să-l scoatem la licitaţie pentru oraşele interesate. Aveţi sugestii? Scrieţi-ne la revistă! Sînt sigur, că veţi căpăta un răspuns satisfăcător, dacă nu chiar un bilet de tranzit către cealaltă lume, cea a lui Star Trek...

RAY ARCO ❖

Touring — EUROPABUS ROMANIA srl

Transport persoane cu autocarul în:

GERMANIA
NÜRNBERG - ULM - STUTTGART - KARLSRUHE - MANNHEIM
FRANKFURT - KÖLN - DÜSSELDORF - ESSEN - DORTMUND
KASSEL - GÖTTINGEN - HILDESHEIM - HANOVRA - HAMBURG
FRANŢA – PARIS - METZ - REIMS
OLANDA – AMSTERDAM - ROTTERDAM - UTRECHT
BELGIA – ANTWERPEN - BRUXELLES - LIEGE
ANGLIA – LONDRA
SUEDIA • NORVEGIA • DANEMARCA

Autocare Moderne ○ Plecări Zilnice

BUCUREŞTI, Str. SOFIA 26 sau Str. ANKARA 6
Tel. 6331661, Fax 3128543
PLOIEŞTI - Bibi Boutique, Tel(044) 114768, BRAŞOV - Touring srl, Tel(068) 150402, SIBIU - Amad, Tel(061) 424490, DEVA - Gora Trans, Tel(057) 616312, ARAD - Marco Polo(057) 254473
GERMANIA, FRANKFURT, BASELER PLATZ 3, Tel(069) 252884

Editura ALL — Ecaterina Teodoroiu, 7, tel. 659 53 48/ 210 62 30

TUDOREL ANDREI
ŞTELIAN STANCU
STATISTICA

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la **IERUSALIM**

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?
Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul
Scrieţi la adresa:
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

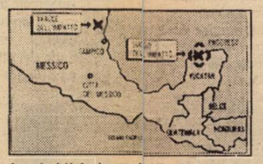
Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

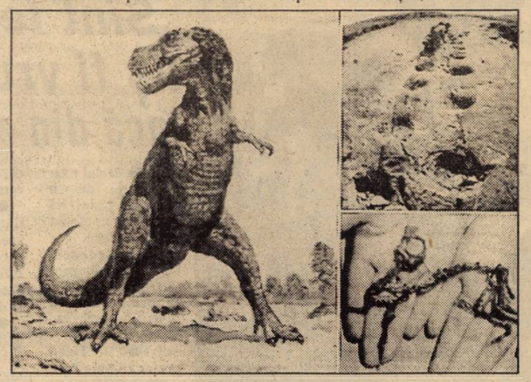
O teză care se confirmă:

UN IMENS METEORIT A FĂCUT SĂ DISPARĂ DINOZAURII

Toate versiunile care s-au avansat în privinţa cauzei dispariţiei dinozaurilor de pe suprafaţa Terrei, fenomen care a avut loc acum 65 de milioane de ani, nu mai reprezintă ca pînă în prezent, un insondabil şi fascinant mister. Ultimele date culese de Charles Duller, cercetător ştiinţific la NASA, au înlăturat după opinia tuturor specialiştilor orice dubii în privinţa adevăratelor cauze.

Totul a început odată cu studierea unor fotografii ale teritoriului Republicii Mexic obţinute cu ajutorul unui satelit special care urma să aducă elemente noi în privinţa resurselor hidraulice folosite de vechii Maya. Cu acest prilej, Duller a descoperit un gigantic cerc cu un diametru de 200 kilometri, identificat pe un teren „virgin" aflat în partea septentrională a regiunii Yucatan. Cercetările care au urmat au permis omului de ştiinţă să ajungă la concluzia că uriaşa „cicatrice" terestră reprezintă rezultatul unui enorm meteorit căzut pe Terra la o dată care coincide cu epoca în care au dispărut dinozaurii. S-a emis astfel ipoteza că teribilul impact care a urmat a determinat apariţia unui nor uriaş de vapori care, ridicîndu-se şi ajungînd în stratosferă, a acoperit cu o „perdea" nemaiîntîlnită cerul şi a oprit astfel razele solare să ajungă pe pămînt. Rezultatul a fost inevitabil: vegetaţia de pe Terra, lipsită un timp extrem de îndelungat de soare, s-a depreciat şi ulterior a dispărut cu desăvîrşire, ceea ce a dus inevitabil la imposibilitatea acestor animale să-şi asigure hrana necesară şi drept urmare să determine moartea lor prin înfometare.





Această teorie nu este de fapt nouă şi Duller nici nu se gîndeşte să-şi atribuie paternitatea ei, dar apreciază că a identificat locul precis unde s-a produs marea explozie „cosmică". Teoria de mai sus a fost avansată acum cîţiva ani de fizicianul Luis Alvarez, deţinătorul unui Premiu Nobel care are meritul în plus că a reuşit să găsească în provincia italiană Gubbio un strat de pulbere specială care s-a dovedit că are o vechime de circa 65 de milioane de ani şi de aici concluzia că numai un meteorit ar fi putut să-l aducă pe pămînt.

S-ar părea că toată lumea a ajuns deja la o concluzie general acceptată, dar mai există unele dubii exprimate printr-o întrebare care nu poate fi ocolită: **de ce nu toate animalele au dispărut în urma acestui dezastru planetar?** Se ştie că cel puţin cinci specii din epoca aceea supravieţuiesc şi nu se poate explica clar de ce efectul impactului a operat selectiv. Scepticii susţin că explicaţia trebuie căutată în altă parte, dar nimeni nu este în stare deocamdată să spună care ar fi fost aceea. Cert este faptul că, dacă dinozaurii nu ar fi dispărut nu s-ar fi ştiut poate niciodată ce alt sfîrşit ar fi avut. Se poate însă presupune că dispariţia lor a permis unor mici mamifere existente în epoca respectivă, să se adapteze situaţiei, să evolueze încet, încet, şi să cucerească planeta.

Venind vorba de dinozauri ar fi util să menţionăm cîteva curiozităţi. Nu este adevărat că toţi dinozaurii erau giganţi. Printre ei se aflau şi specii de mărimea unor găini. Erau animale cu sînge rece, leneşe şi le plăcea să se încălzească la razele soarelui. De pe urma lor au rămas mii de urme în noroaiele solidificate ulterior, care au permis oamenilor de ştiinţă să deducă greutatea, dimensiunea şi chiar viteza cu care se puteau deplasa. În fine, pentru a nu se crea confuzii (chiar pentru autori de romane de ficţiune), trebuie să atragem atenţia că dinozaurii au fost animale precursoare apariţiei pe Terra a înaintaşilor noştri care, după cele mai noi date, au apărut cu 62 de milioane de ani mai tîrziu. Deci, imposibil ca dinozaurii şi aceste fiinţe să fi convieţuit.

GH. RUSSU ❖

Răspunsuri
la talonul de diagnoză

776. **Cordiş Ioan – Negreşti – Satu Mare:** 1 – 25%; 2 – 75%; 3 – probleme ale sistemului respirator şi rinichilor. 777. **Ungureanu Cecilia – Paşcani – Iaşi:** 1 – 37%; 2 – 95%; 3 – probleme de sănătate a stomacului, vezicii urinare şi uterului. 778. **Nica Ana – Avram Iancu – Bihor:** 1 – 15%; 2 – 100%; 3 – funcţie alterată a plămînilor. 779. **Duică Ioan-Alexandru – Breaza – Prahova:** 1 – 15%; 2 – 85%; 3 – disfuncţie incipientă a ficatului, vederea alterată. 780. **Cupu Ileana – Odobeşti – Vrancea:** 1 – 25%; 2 – 65%; 3 – suferinţă importantă a stomacului, disfuncţie renală, probleme cu plămînii. 781. **Diacu Silvia – Brăila:** 1 – 32%; 2 – 60%; 3 – stare alterată de funcţionare a plămînilor, probabil fumătoare, probabil gravidă. 782. **Dumitrescu Maria – Deva – Hunedoara:** 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – funcţie respiratorie alterată, disfuncţie a pancreasului. 783. **Anorone Mihai – Bucureşti:** 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie foarte importantă a ficatului, probleme cu plămînii şi rinichii. 784. **Galan Natalia – Iaşi:** 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – sănătate alterată a stomacului, ficatului şi uterului. 785. **Gheorghiu Rodica – Constanţa:** 1 – 32%; 2 – 80%; 3 – probleme de sănătate a stomacului, pancreasului şi intestinului gros.

FELIX şi DELIA ❖

TELEX

● **Cea mai lungă perioadă petrecută în libertate de către un evadat, Leonard T. Fristoe, a fost de 46 de ani. El a evadat din închisoarea statului Nevada (SUA) la 13 decembrie 1923 şi a fost trădat de fiul său, la 15 noiembrie 1969, pe cînd se afla în California. Fristoe trăise 46 de ani în libertate sub numele de Claude R. Willis. El omorîse două ajutoare de şerif în anul 1920.**

● **Briceagul cu cel mai mare număr de lame este aşa-numitul „Briceag anual" realizat de o firmă specializată în cuţite din Sheffield (Anglia), înfiinţată în anul 1682. Briceagul a fost făcut în anul 1822 cu 1822 de lame, adăugîndu-se cîte o lamă în fiecare an pînă în anul 1973, cînd n-a mai rămas loc pentru încă o lamă. „Briceagul anual" a fost achiziţionat în 1970 de cel mai mare producător de scule manuale din Marea Britanie, uzinele Stanley Ltd din Sheffield.**

TELEX

BRĂŢARĂ 19 cm

DESIGN SIMILAR ESTE VÎNDUT LA 150.000 LEI ŞI MAI MULT

Două
Lănţişoare de Aur
Placate cu aur de 24K
NUMAI
14.980 lei
Cercei
4.850 lei

LANŢ 40 cm

CERCEI 3 cm

În beneficiul unui fabricant de bijuterii care avea nevoie de o mare sumă de bani, imediat, RBG Mail Net srl a preluat întregul său stoc de lănţişoare placate cu aur de 24 K. Acesta este motivul pentru care le oferim publicului prin sistemul de Comandă prin Poştă.
Comezile vor fi livrate în ordinea exactă în care le primim.
De aceea trebuie să comandaţi imediat pentru a evita o Dezamăgire.

Super cadou:
Primele 500 de comenzi vor primi perechea de cercei GRATIS!

RBG Mail Net srl
C.P. 39-148 Bucureşti

Vă rog trimiteţi-mi setul "Lănţişoare de Aur" complet: 2 lănţişoare şi cercei, toate placate cu aur 24K la preţul de numai 19.830 lei plus 1950 lei - cheltuieli de ambalare şi expediţie. Ştiu că am dreptul să îl returnez, dacă nu sînt pe deplin satisfăcut(ă), pentru a primi întreaga lui valoare. Nu trimit banii acum, o să plătesc la poştă cînd o să ridic coletul meu.

NUMELE .....
PRENUMELE .....
Str. ..... Nr .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Apart .....
COD |_|_|_|_|_|_| LOCALITATEA .....
JUD. (SECT.) ..... (Of.Poştal .....)
TELEFON ..... DATA NAŞTERII .....19 .....
Completaţi cu litere de tipar numai cu datele din buletinul de identitate.

VICIUL SUFLETULUI

Czeslaw Chruszcziowski

Povestire S.F.

Deschise ochii şi văzu cu uimire că se afla într-o încăpere imensă. Pereţii fosforescenţi de viniplast emanau o auroră înviorătoare. Era o lumină chiar mai strălucitoare decît ziua. Sus, împrăştiate pe cupola albastră străluceau stele multicolore.

Inspiră adînc şi în acea clipă auzi o voce melodioasă:

– Vă salut cordial. Mă aflu în spatele dumneavoastră, vă rog să vă întoarceţi.

Execută ca la carte „stînga-mprejur", clătinîndu-se uşor şi murmurînd sfios:

– Mă scuzaţi, o mică tulburare de echilibru. Scuzaţi, cu cine am onoarea?

– Tehnicianul cosmic, răspunse posesorul vocii melodioase, scuturîndu-şi un fir de praf cosmic de pe salopata cosmică.

– Tehnician, înţeleg. Cosmic - nu..

– Dar este atît de simplu. Cu o clipă în urmă aţi murit.

– Ce vorbiţi? Nici n-am observat.

– Aţi ajuns la noi în stare...ăăă... de ebrietate. Psihoatomii dumneavoastră, numiţi suflet în limbajul străzii, mai emană încă alcool. Cred că este vorba de un lichid numit benedictine.

– Măi, da ce miros aveţi, ah ce miros!

Tehnicianul cosmic zîmbi cu o duioşie cosmică.

– Scuzaţi-mă, dar aţi zvîntat două sticle pline.

– Zău, nu-mi amintesc.

– Şi drept urmare; în loc să luaţi tramvaiul, aţi luat un transportor care v-a expediat atomii pe lumea cealaltă, adică pe această lume.

– Mor de rîs.

– Nu, acest pericol nu vă paşte

– Şi ce-o să faceţi mai departe?

– Mi s-a dat misiunea să vă aprovizionez cu o nouă membrană a corpului. Pentru reîntruchipare. Va trebui să luaţi viaţa de la capăt

– Dar n-aş putea să-mi trag puţin sufletul?

Tehnicianul dădu neputincios din mîini:

– Ciclul nostru de producţie, explică el trist, ciclul nostru, vă rog să mă înţelegeţi corect, nu suportă timpi morţi. Vă invit la magazie.

Intrară împreună în încăperea alăturată. Era mai mică şi chiar mai confortabilă. De-a lungul pereţilor se aflau nişte maşini de genul unor hibrizi de strunguri şi aparate cu clape şi corzi. Un covor albastru pufos îţi înăbuşea paşii, de pe tavan se prelingea o lumină roz.

– Da lucrăm în condiţii destul de bune. Ei ce ziceţi, nu vreţi să începeţi? Existenţa nr. 2 de la vîrsta sugarului?

Cinstit vorbind, aş prefera ceva mai matur.

– De pildă?

– Întotdeuna am visat cariera militară.

– Dorinţa clientului este lege pentru noi. Vă ofer întruchiparea nr. 3676. Militar cu gradul de general.

– De acord.

– O clipă. Apropiaţi-vă, vă rog, de metamorfozatorul cu acelaşi număr.

Aici vom pune psihoatomii dumneavoastră. Atenţie! Din partea opusă întindem învelişul corporal ales de dumneavoastră. Manevrăm maneta care pune în funcţiune presa hidraulică, uite aşa, minunat. În oglinda cu rama de aur se reflectă o figură înaltă îmbrăcată într-un veston imaculat.

– Ăsta sînt eu, şopti el cu mîndrie. Ăsta sînt eu! repetă el bucuros.

– Asta sînt eu! exclamă el cu un entuziasm nemaiîntîlnit.

După un minut în cabinet se strecură un colonel cu o grenadă în mînă.

– Pardon, domnule general, spuse el zîmbind fermecător, sînt nevoit să vă arunc în aer.

Generalul îşi acoperi ochii. Cînd îi deschise, constată cu uimire că se află în încăperea cea mare. Pereţii fosforescenţi de viniplast emanau o aură albastră înviorătoare. Tehnicianul cosmic se scărpină sfios după ură.

– V-aţi întors, întrebă el politicos, dar fără urmă de zîmbet

– Ei, am cam dat de bucluc, explica nervos fostul general... Am aterizat în Ecuador exact în momentul unei lovituri de palat.

– Şi prin urmare existenţa nr. 3. Ce doriţi?

– Poate... să mă întruchipez în vreun milionar mijlociu?

– Păi, dacă doriţi. Metamorfozatorul nr. 7367... Nu uitaţi, vă rog, donaţia pentru Fundaţia reîncarnării. Ştiţi că lucrăm în pierdere. Călătorie plăcută.

Îşi ridică precaut pleoapele şi văzu că şedea într-un fotoliu comod şi mînca o banană gustoasă. Dincolo de fereastră străluceau nişte reclame vesele. Clădiri înalte zgîriiau norii cu acoperişurile lor. Începu să tuşească şi îşi dădu duhul.

– Vă întoarceţi ca un bumerang, spuse tehnicianul cosmic fără să-şi piardă răbdarea angelică.

– Fir-ar al dracului, se enervă fostul general şi ex-milionar. - Ce ghinion! Ce ghinion! Am înghiţit o banană otrăvită cu cianură. De data asta moştenitorii au fost aceia care mi-au luat viaţa! Şi ce viaţă! Eh-he-he!

– Este un caz extrem de greu, bombăni tehnicianul cosmic - Dar să nu ne pierdem răbdarea. Să auzim dorinţa următoare.

– Ce-ar fi să mă las în voia sorţii?

– De acord. Spuneţi un număr oarecare.

– O mie două sute trei

– Pîrghia, presa, cleiul, uscătorul. Gata.

Deschise ochii şi remarcă fără uimire că se află în sala imensă. Pereţii fosforescenţi din viniplast emanau o lumină albastră înviorătoare.

– Ei, ştiţi... în vocea tehnicianului cosmic răsună un reproş vădit.

– Era... era un toreador.

– Înţeleg. Taurul a mugit existenţa nr. 4

– Scumpul meu. Pentru mine este de ajuns

– Şi pentru mine. Dar sînt obligat să-mi fac datoria pînă la capăt. Dar ce-ar fi dacă v-am schimba sexul?

– Ia te uită! Protestez! Mă voi plînge! Refuz!

– Vă rog. Asta va reuşi! Mai întîi vom face o analiză exactă a psihoatomilor dumneavoastră... Ei, desigur! În urma consumului excesiv de alcool, se sublimează în mod automat la contactul cu atmosfera Pămîntului.

– Se sublimează? Ce aţi spus? Cum aţi spus?

– Sînt atît de saturaţi cu alcool că se vor evapora imediat şi se vor întoarce la noi. E un viciu cronic al sufletului.

– Frumoasă poveste.

– Sufletul dumneavoastră are de-a dreptul o uşurinţă de eter, caracteristică sufletelor de îngeri şi poeţi. Am o idee. Practică şi modernă. Corespunzătoare, ca să zic aşa, spiritului timpului. În loc de reîncarnare vă vom sparge psihoatomii, iar alcoolul eliberat astfel îl vom folosi drept combustibil pentru navele cosmice. O să primesc un premiu pentru idee.

– Iar eu? Cu mine ce se va întîmpla? Eu ce voi primi?

– O să vă cînt cel de al patrulea psalm al lui David acompaniat la o harpă electronică.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

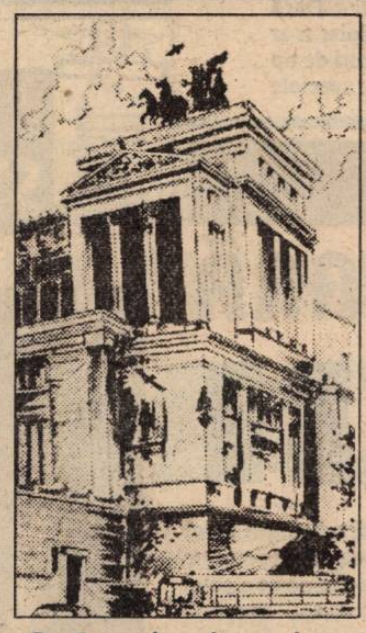
Mini policier

EŞEC FINAL

E greu de lichidat un spion demascat, dacă este femeie. Patrick o urmărea prin forfota mulţimii de cîteva zile. Trebuia s-o atingă doar pe braţ cu un tampon-pastilă cu sordoxină. Prin pori, bestia chirnică face ravagii într-o oră... În ziua „H", cu un buchet de narcise în mînă, pentru a masca otrava, se împletici şi-i căzu femeii în braţe, aşa, că din întîmplare. „De unde ştii că-mi plac minunile astea?" susură ea," să-mi aduci şi mîine. De atîtea zile ar fi trebuit să observi că port mînuşi de culoarea pielii pînă peste cot".

Sînt greu de lichidat doi spioni demascaţi, mai ales dacă...

PAUL IOAN ❖



O familie de vulturi pe cel mai înalt monument din Roma

Nu mică a fost surpriza locuitorilor oraşului Roma, cînd au descoperit că pe cel mai înalt monument din localitate, mai precis în vîrful grandioasei construcţii din Piaţa Victoriei, s-a instalat o... familie de vulturi. Un spectacol deosebit pe cerul şi în mijlocul capitalei romane, urmărit cu îndreptăţită curiozitate de către trecători şi, mai ales, de turişti. Cînd au constatat că nu este vorba de o escală întîmplătoare, de un provizorat, ci, dimpotrivă, de o instalare cu perspectiva unei permanenţe, autorităţile au fost nevoite să intervină cu mijloacele cele mai ferme, pentru a determina familia de vulturi să-şi părăsească noul lor... domiciliu, un monument istoric, care ar fi fost afectat ecologic, de ocupanţii săi ocazionali.

O nouă specie de cimpanzei

Se cunosc două specii de cimpanzei, unul numit „pigmeu" sau „bonaba", cum îi numesc cei din Zair, sau „pan-paniscus", după denumirea lui ştiinţifică. A doua specie este cea comună, trăind în estul Africii, numit „pan-trogloditus".

Cercetătorul Phillip Marin, de la Universitatea din California, susţine că a identificat o a treia specie în Africa Occidentală, complet diferită din punct de vedere genetic de primele două, pe care a numit-o „pan-verus".

Un exercitiu deosebit

Joe Baylis, din localitatea Fords (New Jersey), figurează în „Cartea recordurilor" cu un exerciţiu de excepţie. Aşezînd 50 de monede în lungul antebraţului, el execută o mişcare rapidă prin care le aruncă în aer, după care le prinde pe toate, cu aceeaşi uşurinţă, în palmă..

Viaţa personală a preşedintelui Mao Zedong

MAO ZEDONG: „Om politic chinez (1893-1976). În tradiţia chineză a fost de asemenea poet şi caligraf. Unul din fondatorii PC Chinez, în fruntea acestuia din 1935 şi pînă la moarte. Contra naţionaliştilor lui Jiang Jieshi a organizat „marşul cel Lung", care i-a adus susţinerea populaţiei. Învingător al naţionaliştilor, a proclamat republica populară în 1949. „Marele cîrmaci" al revoluţiei s-a distanţat de URSS, dînd modelul unui marxism original, popularizîndu-şi gîndirea militară şi politică în „Cărticica roşie". Moartea sa a fost urmată de reevaluarea moştenirii sale". Astfel rezumă excelentul dicţionar francez „Robert" viaţa aceluia care a marcat în mod tragic destinul celui mai mare popor al planetei, vreme de şase decenii. Cîteva rînduri seci, în spatele cărora se ascunde istoria unei personalităţi contradictorii, dictatoriale, megalomane atinse de cumplita paranoie a puterii - ca atîţia alţi „lideri" ai secolului.

Să urmărim cîteva din „izbînzile" acestei fiinţe roase de orgoliu şi ambiţii utopice - aşa cum sînt ele descrise de dr. Li Zhisui, medicul său personal, în cartea sa de memorii *„Viaţa persoanală a Preşedintelui Mao Zedong"*, recent apărută în editura Elit...

„Deşi campania („împotriva dreptei") se extindea, şi în plasa lui Mao cădeau din ce în ce mai mulţi oameni, tot nu ştiam prea multe despre ce se întîmpla... Abia peste trei ani, în 1960, cînd ministrul de externe chinez Chen Yi mi-a spus că o jumătate de milion de oameni fuseseră etichetaţi ca fiind „de dreapta", abia atunci am înţeles că numărul acesta era mult prea mare şi că foarte mulţi dintre aceşti oameni fuseseră acuzaţi pe nedrept. Lucrul cel mai tulburător era că unor colective de muncă însărcinate să descopere adepţi ai dreptei li se alocase o cotă: fiecare întreprindere trebuia să declare că cinci la sută din salariaţi erau de dreapta, fie că erau cu adevărat, fie că nu. Sute de mii de oameni fuseseră victimele unor acuzaţii false.

Mult mai tîrziu am început să înţeleg ce înseamnă să fii astfel etichetat, cîţi îşi pierduseră slujbele, fuseseră trimişi în lagăre de muncă şi muriseră în condiţii mizere. E adevărat, Mao nu-şi ucidea adversarii direct. Dar greutăţile fizice şi psihice ale reeducării aduceau adesea după ele o moarte înceată şi dureroasă. Abia cînd am fost eu însumi trimis într-un lagăr, pentru doar două săptămîni, am priceput ce înseamnă viaţa în lagărele de reeducare. Unui om i se dădea să care de două ori mai mult decît putea şi, cînd ceda fizic, spuneau că asta e din cauză că era de dreapta. În timp ce zăcea zdrobit, epuizat şi neajutorat, îl obligau să-şi recunoască vinovăţia, apoi să-şi trădeze complicii. Oamenii mureau în aceste lagăre, unde moartea părea o blîndă milostivire după reeducarea lui Mao... Însuşi Mao îmi furnizase destule detalii.

– Dacă ar fi să-i socotim pe toţi bogătanii, ţăranii chiaburi, contrarevoluţionarii, elementele rele şi reprezentanţii dreptei, numărul lor ar ajunge la treizeci de milioane, mi-a spus el. Dacă i-am aduna la un loc, ar forma o naţie de dimensiuni destul de mari. Dar aşa, dispersaţi sub supraveghearea organizaţiilor de partid şi guvernamentale nu sînt decît o minoritate nesemnificativă. Dintr-o populaţie totală de şase sute de milioane, cele treizeci de milioane reprezintă doar unu la douăzeci. Aşa că, de ce ne-am teme?...

Numărul mi s-a părut enorm... ceva mai tîrziu am ajuns la concluzia că cifrele reale erau încă şi mai mari. Mi se dăduse de asemenea de înţeles cît de puţin însemnau pentru Mao vieţile compatrioţilor săi.

– Avem atîţia, îmi spunea el. Ne putem permite să mai pierdem din ei. Ce mai contează?!..."

■ Minciuna care ascunde o dramă

UN TATĂ ÎȘI VINDE AMBELE FIICE

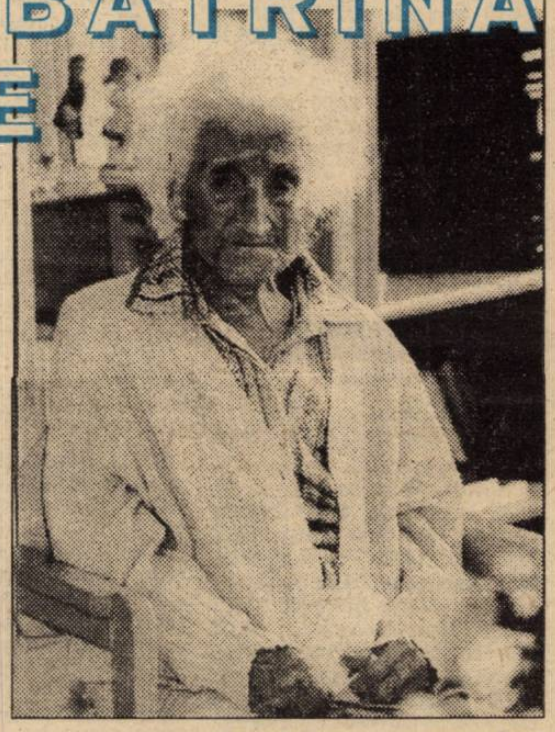
Cu ani în urmă englezoaica Myrian s-a căsătorit la Londra cu Muthana Muhsen, originar din Yemen. Din căsătorie au rezultat două fetiţe: Nadia şi Zana. Cînd acestea au împlinit 14 şi respectiv 15 ani, Muthana i-a propus soţiei ca fetiţele să-şi petreacă vacanţa de vară în Yemen, la bunici, cu care ocazie îi va şi cunoaşte. Tatăl a plecat cu cele două fiice ale sale, conducîndu-le pînă-n satul unde erau bunicii, după care a revenit în Anglia. De la o vreme, mama a început să fie îngrijorată deoarece vacanţa se terminase şi de la fete nu primise nici o veste. A trecut un an de coşmaruri, cînd într-o zi primeşte o casetă în care cele două fete susţineau că totul este bine. Dar mama simţi că vocile lor tremurau. Toată noaptea i-a pus soţului fel de fel de întrebări pînă cînd acesta recunoscu că, avînd datorii mari la cărţi, şi-a vîndut fiicele pentru 6000 de dolari. „Mi-am părăsit soţul, a declarat nefericita mamă, chiar de a doua zi după 20 de ani de căsnicie şi l-am acţionat în judecată, acuzîndu-l de răpire şi izolare de persoane împotriva voinţei. Singură, bolnavă de nervi şi cu venituri modeste am început lupta să-mi aduc fetele acasă. Myrian a adresat cereri guvernului din Yemen, Ministerului de Externe din Anglia şi diferitelor asociaţii ce apără drepturile omului. Cu greu, după un an Zana a venit acasă. Ea a mărturisit: „am fost sechestrată într-un sat pierdut de lume şi am avut de suportat violenţe şi umilinţe, fiind adusă aproape în stare de sclavie. Am fost măritată cu forţa, cu doi necunoscuţi". Nadia, care are doi copii, nu a putut fi repatriată, dar Myrian împreună cu Zana continuă lupta în speranţa că pînă la urmă şi cea de a doua fiică va reveni acasă.

O boală „medievală?"

De multe ori se spune: „dragostea te înlănţuie". Pentru Della Bianca, soţia lui Tarcisio Vescio din Bognanco aceste lanţuri au devenit o dramatică realitate. În urma unui telefon primit de la un vecin, o patrulă de carabinieri s-a deplasat la casa sus-numitului şi a găsit-o pe soţia acestuia legată cu lanţuri de soţul ei, aflată în condiţii improprii de viaţă, într-o situaţie deosebită. Soţul a justificat gestul lui spunînd că este o „metodă de a o preveni pe soţia sa de a comite acte socotite galante". În schimb, s-a aflat, eroul acestei întîmplări se ocupa de graţiile cumnatei Asunta, soră geamănă a prizonierei eliberate... Se speră ca justiţia să-l vindece de această boală medievală...

■ 120 de primăveri

CEA MAI BĂTRÎNĂ DIN LUME



Jeanne Calmet, cea mai bătrînă locuitoare a planetei, trăieşte în sudul Franţei, la Arles. În această primăvară a sărbătorit 120 de ani. „La vîrsta de 120 de ani, pot spune că viaţa mea este un veritabil roman. Un roman extraordinar, cu pagini surprinzătoare. De exemplu, aveam 13 ani cînd l-am cunoscut pe Van Gogh şi 14 cînd m-am îndrăgostit de marele Gauguin. Pentru o adolescentă asemenea întîmplări sînt de neuitat".

Martoră la unele dintre cele mai importante evenimente derulate pe Terra în secolul trecut, Jeanne Calmet îşi aminteşte că a participat, pe cînd avea 14 ani, în 1889, la inaugurarea Turnului Eiffel. „Tata spunea că este un eveniment important pentru Franţa, dar şi pentru fiecare francez aşa că a luat toată familia, ne-am urcat în tren şi am plecat la Paris. Am fost fascinată de acel colos din metal, înalt de 300 de metri".

Întrebată de reporterul revistei italiene „Gente" despre „secretele longevităţii", Jeanne Calmet a mărturisit că-i este greu să le identifice, dat fiind faptul că unele dintre obişnuinţele sale sînt disonante cu „preceptele" medicilor. Astfel, fumătoare fiind îşi aminteşte că dacă la 70 de ani fuma un pachet de ţigări pe zi, în schimb, treptat a scăzut „doza", ajungînd ca la 100 de ani să fumeze 10 ţigări pe zi, iar acum doar 3. Acum, la 120 de ani zilnic se răsfaţă cu trei ţigări şi un pahar de vin. În privinţa exerciţiului fizic, pînă pe la 70 de ani mergea zilnic pe bicicletă.

Întrebată despre evenimentele deosebite, trăite recent, cea mai bătrînă femeie a planetei a povestit cum, la... 116 ani a devenit ...actriţă. Prilejul i-a fost oferit de regizorul canadian Michael Rubbo care realiza un film despre viaţa lui Van Gogh. Cînd a aflat că mai există în viaţă o femeie care l-a cunoscut pe pictor, regizorul s-a deplasat la Arles şi i-a propus un rol cu cîteva secvenţe. Criticii de film nu au ezitat să consemneze apariţia unui nou star de cinema, în vîrstă de... 116 ani... Chiar dacă nu a reuşit să identifice încă „secretele longevităţii", umorul ce răzbate din mărturisirile sale ar putea fi, credem, unul dintre ele...

Zborul şi aterizarea micuţului FU-WAI

Tînărul locuitor al Hong Kong-ului Fu Wai-lam, care abia urmează să împlinească doi ani, a întreprins un zbor... de la etajul doi. Băieţelul a căzut de la fereastra dormitorului său, pe care bunica o lăsase larg deschisă, pentru a întinde rufele la uscat. Dar cu toate că micuţul a „aterizat" pe platoul de asfalt din faţa casei, a rămas întreg şi aproape nevătămat. Miracolul se explică astfel: trupul micuţului a străbătut în zbor coroana bogată a unui copac... providenţial. Medicii garantează că în pofida unui genunchi fracturat, „superman-ul" din Hong Kong îşi va relua curînd năsbîtiile.

■ Accident la Londra

„IMPERIALUL" N-A TRECUT PE SUB POD

Spectaculos şi unic accident la Londra. Unul din legendarele autobuze cu etaj numite „Imperiale" atît de cunoscute în peisajul londonez (şi nu numai), şi-a pierdut „capul", mai precis etajul, încercînd să treacă pe sub un pod neadecvat înălţimii lui. Cercetările care s-au desfăşurat ulterior au scos în evidenţă că şoferul, dintr-o lipsă inexplicabilă de atenţie, n-a respectat traseul obligatoriu şi, în încercarea de a reveni pe drumul obişnuit s-a avîntat pe o rută necorespunzătoare, unde a avut ghinionul de a fi... decapitat. Imperialul a rămas blocat sub el (vezi fotografia). Din fericire, în spaţiul rezervat călătorilor de la etaj nu se găsea nimeni, astfel că nu s-a înregistrat nici o victimă.

Atinsă de o groaznică maladie o fetiţă se luptă cu viaţa

La Ontario (Canada), în familia Adams s-au născut două fetiţe gemene, pe care părinţii le-au botezat Jamie şi Jennifer. Cu timpul, la Jamie s-a manifestat o boală rară „sindromul lui Moroni", o maladie ciudată care comprimă coloana vertebrală, împiedicînd creşterea oaselor şi a muşchilor, iar funcţionarea plămînilor, a căilor respiratorii, auzului, văzului şi coordonarea mişcărilor sînt grav afectate. Cu toate că Jamie a fost supusă la mai multe operaţii, a stat luni de zile nemişcată într-un corset de ghips, dar situaţia ei nu s-a ameliorat. În timp ce sora ei geamănă, Jennifer se dezvoltă normal, Jamie la 12 ani are înălţimea doar de 75 centimetri. În ciuda infirmităţii şi a faptului că deplasările mai lungi le face cu ajutorul unui cărucior dotat cu un mic motor, ea doreşte ca din celelalte puncte de vedere, să fie la „înălţimea" surorii. Ea merge regulat la şcoala din cartier, învăţînd în aceeaşi clasă cu Jennifer, avînd rezultate foarte bune, ceea ce face ca tatăl ei, Glenn Adams, să fie mîndru de „pitica" lui. Acasă face tot felul de munci, iar săptămînal urmează lecţii de gimnastică. Jamie are o voinţă de fier şi în ciuda infirmităţii ea încearcă să ducă o viaţă cît mai normală. Uneori, copii fără inimă îşi bat joc de ea. Atunci plînge, ascunzîndu-se într-un colţ. Pentru acest suflet mare aflat într-un trup mic, fiecare clipă reprezintă o bătălie, pe care trebuie să o cîştige cu orice preţ, fără să se demoralizeze.

PROGRAM TVR

19 iunie – 25 iunie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial ECHIPA DE INTERVENŢIE; **21,45** Transfocator; **22,10** Trepte către teatrul de mîine; **23,10** Actualităţi; **23,30** Cultura în lume; **24,00** Fragil.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,05** Simboluri de ieri şi de azi; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Cinematograful de artă (r) O FEMEIE ÎN PLOAIE; **12,50** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Cazuri şi necazuri în dragoste; **19,00** Clio; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,50** Telecinemateca: ŢINUT ÎNDEPĂRTAT (Far Country, SUA 1955); **22,30** Reflector; **23,00** Muzicorama; **23,25** Actualităţi; **23,45** Gong!; **0,25** Muzica la Castel.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică...; **10,05** „Banc D'arguin"; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r) MINCINOSUL de Carlo Goldoni; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă; **15,00** Film serial BRIGADA SPECIALĂ 2.2; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Film artistic CRIMĂ ŞI PEDEAPSĂ.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Ecran de vacanţă; **12,55** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Alfa şi Omega; **16,55** Festivalul-Concurs al ansamblurilor folclorice profesioniste din România, ediţia a IV-a, 1995; **17,25** Desene animate; **17,55** Timpul Europei; **18,25** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **18,55** Finala Cupei României la fotbal: Rapid Bucureşti – Petrolul Ploieşti; **20,50** Actualităţi; **21,35** Film serial DR. QUINN; **22,30** Totul despre muzică; **23,00** Actualităţi; **23,20** Confluenţe; **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,30** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Panoramic european; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong (r); **12,40** Armonii corale; **13,10** Remember rock; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ecran de vacanţă REÎNTÎLNIREA CU BA DA, BA NU!; **15,10** Serialul serialelor; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Turist-club; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Memoria exilului românesc; **22,45** Film serial SANTA BARBARA; **23,30** Un secol de cinema; **0,30** Moda pe meridiane.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,05** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **10,55** Desene animate; **11,20** Videolexicon; **12,20** Ecran de vacanţă; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** În Marea Britanie; **16,25** Aceşti pătimaşi minunaţi...; **16,40** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,50** Reflecţii rutiere; **22,05** Studioul economic; **23,05** Simpozion; **23,50** Actualităţi; **0,10** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Paris-Musette; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Magazin Satelit; **13,15** Confluenţe (r.); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Film serial BRIGADA SPECIALĂ 2.2; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **18,45** Cupa Mondială la rugby; **19,30** Emisiune în limba germană; **20,15** Convieţuiri; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Sfinx; **22,00** Filmoteca de aur; **22,30** Cinematograful de artă TIMPUL LUI NEVILLE; **23,50** Stadion; **0,30** Concert blues.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,20** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Desene animate; **11,20** Curcubeu; **12,20** MTV Greatest Hits; **12,50** Ecran de vacanţă; **13,20** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,15** Actualităţi; **16,25** Din lumea afacerilor; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Tezaur folcloric; **21,30** Viaţa parlamentară; **22,00** Film artistic TREZIREA; **23,40** Actualităţi; **24,00** MTV Euro Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte: PARANORMALUL.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,20** Ora de muzică; **10,05** Documentare Worldnet; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Universul şi stilul de viaţă al afaceriştilor; **15,30** In memoriam: Mircea Basarab; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa inventiilor; **17,50** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** Bucuriile muzicii; **23,45** Film serial SANTA BARBARA; **0,30** Muzica e viaţa mea!

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la Piatra Neamţ!; **9,00** Tip-Top, Mini-Top!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,45** Mapamond; **19,15** TELEENCICLOPEDIA; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI; **23,15** Actualităţi; **23,35** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **0,30** De la Crişan citire...; **1,20** RĂZBUNAREA (r).

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV Disco Dance; **13,00** Est meridian magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Săptămîna sportivă; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună-dimineaţa!; **9,00** Ping, Pong!; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Bate vînt de primăvară...; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic COMPORTAMENT CRIMINAL; **22,30** Filme pe micul ecran; **22,35** Duminica sportivă; **22,55** Actualităţi; **23,15** MTV Disco Dance; **23,45** Film serial MADDIE ŞI DAVID; **0,40** Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5 x 2 Magazin duminical; **13,00** MTV Greatest Hits; **14,00** Film artistic BALTAGUL (Coproducţie româno-italiană, 1969); **15,45** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **16,15** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Puls 180; **20,00** Maeştrii teatrului românesc: Gilda Marinescu; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Actori francezi pe scene muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Succese muzicale europene – 1994 – Premiile MTV.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 19 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 19.05 **Istoria în direct**; ■ 19.30 **Procesul etapei (I)**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Procesul etapei (II)**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 20 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Portret sportiv**; ■ 18.10 **Hipism – Cupa Mondială „Volvo"**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 21 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea**; ■ 18.50 **Hipism – Cupa Mondială „Volvo"**; ■ 19.45 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 20.00 **Automobilism DTM**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.50 **Fotbal**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 22 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Fotbal american – Super Bowl**; ■ 20.00 **Volei de plajă**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.15 **Lumea rugby-ului**; ■ 22.45 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 23 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Volei de plajă**; ■ 19.05 **Fotbal: Il Calcio Top Gol**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.40 **Motociclism viteză. Etapa II**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SÎMBĂTĂ 24 IUNIE

■ 9.10 **Ştirile dimineţii**; ■ 20.00 **Summo**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 23.20 **Style**; ■ 23.45 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICĂ 25 IUNIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 9.50 **Fotbal Magazin**; ■ 11.20 **CNN**; ■ 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 22 **Pinnacle**; ■ 22.30 **Fotbal magazin**; ■ 23.15 **Sport la minut – ştiri sportive.**

Weekend TV Satelit

Vineri 16 iunie FILME 11,30 **900.000 dolari**, SUA, 1988, o comedioară despre două fete cărora le pică în mînă o geantă cu un milion de dolari, fără o sută de mii. Fetele sparg repede banii, dar mafioţii, proprietarii adevăraţi, se pun pe urmele lor (PRO7). 21,15 **Exclusiv**, un thriller american, 1992, în care o reporteră tv, dornică de reportaje tari intră într-un labirint al crimei, în care ajunge să fie ea însăşi o ţintă (RTL). 21,15. **Caddyshack**, o comedie din 1980, despre un băiat de mingi la golf. În rolul băiatului, Michael O'Keefe, alături de alţi cîţiva actori de comedie, cam puerilă (SAT1). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Eve" şi este vorba despre două crime petrecute într-o parte şi cealaltă a SUA, care nu par a avea ceva în comun. Totuşi agentul Mulder şi cu partenera lui vor găsi numitorul comun al crimelor (PRO7). 23,20 **În pat cu duşmanul meu**, pe care dacă nu l-aţi văzut pe casetă, îl puteţi vedea, în nemţeşte, pe SAT1. 01,20 **Fetele de pe plajă**, un film erotic din 1982, de data asta american, la fel de "bun" ca şi cel de săptămîna trecută, în care o fată se dă ruşinoasă, dar prietenele ei, nu (SAT1).

SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15) **Probleme cu o nuntă** şi cu doi îndrăgostiţi care îşi propun să nu se mai vadă un timp. 18,25 **21, Jump Street**, episodul "Păcatele tinereţii", un tip vrea să revadă fata de care s-a îndrăgostit cu cîteva veacuri în urmă. Paranormal, pe bune! (RTL2 - 18,25) **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman** (PRO7-21,15), **Miracolul iubirii** (TF1-18,55), **Robocop** (M6-20,00)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 14,00 Tenis. Turneul de la Rosmalen, Olanda. Sferturi de finală. 19,30 Jocurile Olimpice. Alegerea gazdei JO de iarnă din 2002, transmisiune de la Budapesta. 21,00 Gimnastică artistică. Finala Cupei Europei de la Roma. Pe canalul **DSF**: 16,00 Tenis. Turneul Stella Artois, sferturi de finală. 04,30 Baschet. Finala NBA, meciul 5, între Houston Rockets şi Orlado Magic (dacă va mai fi cazul).

Sîmbătă 17 iunie FILME 15,10 **Jeremiah Johnson**, un western din 1971, pentru amatorii genului, dar şi pentru cei cărora le place Robert Redford, într-un film de tinereţe. 19,00 Episodul **Din Golful Mexic**, cu scufundări printre rechini, în documentarul făcut de comandantul Cousteau, în 1993, intitulat "Aventuri în Ocean" (PRO7). 21,00 **Copilul şi preşedintele**, un film franţuzesc din 1988 (TV5). 21,45 **Un amor care ucide**, film englezesc, de televiziune. O mamă posesivă înnebuneşte de furie cînd află că fiul ei s-a îndrăgostit. Pune la cale moartea a tot ce-i iese în cale (M6). 23,30 **The Doors**, SUA 1991, un alt celebru film al lui Oliver Stone, de data asta despre formaţia The Doors, cei care au intrat în istorie pentru muzica şi pentru protestul lor împotriva războiului în Vietnam. Film făcut la 20 de ani după moartea lui Jim Morrison, interpretat excelent de Val Kilmer (RTL2). 00,00 **Căminul de fete**, 1977, în ciclul filmelor erotice daneze, de data asta erotismul este amestecat cu licori misterioase care scad sau cresc potenţa, nu se ştie prea bine(SAT1).

SERIALE. 14,50 **Cugney şi Lacey** (SAT1) 18,45 **Melrose Place**, episodul "Pînă cînd moartea ne va despărţi" (RTL).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 16,00 Rugby. Cupa Mondială din Africa de Sud. Prima semifinală. 22,00. Atletism. Gala IAAF de la Lille, Franţa. Pe **DSF**: 13,00 Atletism. Concursul internaţional Quelle de la Nurnberg. 15,30 Tenis. Turneul Stella Artois, semifinale. 21,55 Fotbal. Spania 38, ultima etapă.

Duminică 18 iunie FILME. 18,00 **Oceanopolis**, un documentar despre splendoarea coralilor (SAT1). 18,25 **Evadarea**, un film tv din Franţa, 1992, despre un lagăr est-comunist cu dizidenţi şi criminali care încearcă să evadeze. Ce ştiu ei? (M6). 21,15 **Nevasta măcelarului** o comedie americană din 1990, în care patronul unei măcelării s-a căsătorit cu o fată dulce, nimeni alta decît Demi Moore, care are însuşiri paranormale (PRO7). 21,15 **Întoarcerea din laguna albastră**, SUA 1991, un film cu Milla Jovovich şi Brian Krause. O feerie care se desfăşoară pe o insulă de vis şi în care este vorba despre eternul secret al omenirii: iubirea (RTL). 21,15 **Casa secretelor şi a minciunilor**, SUA 1993. Un film despre altă eternă poveste: o femeie este înşelată de soţul ei, ea descoperă locul şi se răzbună pe rivală (SAT1). 23,45 **Trăiască tinereţea**, film francez din 1993, în care doi bătrînei se ataşează de nişte tineri "hoţi" arestaţi în casa lor, pe care ulterior îi ajută să evadeze (France2). 00,15 **Ispitele Sylviei**, un alt film erotic italienesc pe canalul franţuzesc M6.

SERIALE. 13,05 **Omul din Atlantis** cu episodul "Misterioasa lume din adîncuri" (PRO7). 16,20 **Colegiul California**, SUA 1994, cu episodul "Retragerea" (RTL2). 22,15 **Texas Ranger**, poliţist, episodul "Bărbat contra bărbat", cu Chuck Norris în rolul poliţistului hotărît (RTL2). 23,15 Palm Beach Duo, serial poliţist american, 1994 (PRO7).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 16,00 Rugby. Cupa Mondială din Africa de Sud: a doua semifinală. 19,30 Gimnastică artistică. Finala Cupei Europei de la Roma. Pe **DSF**: 16,00 Tenis. Turneul Stella Artois, finala. 18,00 Atletism. Concursul internaţional de la Duisburg. 22,55 Fotbal. Bundesliga 34, ultima etapă: Bayern-Werden.

STRESUL EMOȚIONAL CRONIC ȘI CANCERUL

Cercetări recente efectuate în diverse centre ştiinţifice de pe mapamond vin să demonstreze faptul că infarctul de miocard, cancerul, ca şi alte boli cu prognostic tot atît de sever, îşi fac cu precădere apariţia în perimetrul anumitor constelaţii psihologice, a unor anumite psihisme deci. O demonstraţie de acest gen a făcut recent şi doctorul în medicină şi în sociologie Ronald Grossarth-Matricek, director al Institutului de oncologie sociologică din Heidelberg (Germania).

În opinia ilustrului om de ştiinţă, în abordarea bolii canceroase se impune o optică psiho-somatică în sensul că „depistarea în faza incipientă a bolii canceroase, ca şi prevenirea ei, nu-şi pot dovedi întreaga eficienţă decît atunci cînd ştiinţele sociale vor fi integrate în mod sistematic în investigarea cancerului". De altfel, acesta este şi mesajul cărţii sale, scrisă pe marginea cercetărilor proprii, carte care a făcut senzaţie în lumea medicală, intitulată „Cancerul ca biografie".

În optica pe care o recomandă Ronald Grossarth-Matricek, viitorii canceroşi se recrutează dintre indivizii care, în mod aparent, sînt perfect adaptaţi mediului social în care trăiesc şi activează în sensul că sînt raţionali şi echilibraţi, corecţi şi disciplinaţi, relaţiile lor cu semenii fiind în aparenţă foarte armonioase. Totuşi, chiar sub aceste aparenţe, aceşti indivizi disimulează – cel mai adesea inconştient – un stres emoţional cronic şi un consomptiv sentiment al propriei inferiorităţi. Nereuşind să anihileze aceste forţe interne şi să-şi exteriorizeze propriile sentimente, aceşti indivizi apelează automat la excese pe linie de fumat şi alcool, pe linie de alimentaţie sau medicaţie etc.

Toate aceste agresiuni refulate, reprezentate de stresul emoţional cronic, negăsindu-şi supapele necesare pe căile menţionate mai sus, se întorc, asemenea unui bumerang, împotriva propriului organism sub forma autoagresivităţii, declanşînd cancerul.

Şi cercetări de altă natură vin să evidenţieze faptul că există, indiscutabil, o diminuare a apărării imunitare a organismului în contextul stresului emoţional cronic, măsurabilă in vitro, care atestă faptul că persoanele care şi-au pierdut soţul sau soţia în ultimele 4-6 săptămîni, prezintă o certă diminuare a apărării imunitare, în această perioadă. În atari situaţii, stresul emoţional cronic antrenează modificări neuro-hormonale şi imunitare pe cale indirectă, prin intermediul hipotalamusului, al hipofizei şi glandelor suprarenale. Revista „La Recherche", care comentează aceste cercetări subliniază: **în jur de 50% dintre bolnavii care au contractat diverse localizări ale bolii canceroase, prezintă în antecedente, semne de anxietate şi de depresie, generate de supărări intense şi durabile, în special de teama de durere şi de moarte.**

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

SPONTANEITATE ȘI DEZINHIBIȚIE ÎN VIAȚA EROTICĂ

– Doamnă Maria Covaciu, secole după secole de istorie au însemnat pentru viaţa erotică reguli de o strictеţe care nu de puţine ori au dus la consecinţe tragice. Fără să mai vorbim de faptul că uneori s-au înregistrat „ruperi" ale acestor reguli, cărora poate le vom dedica o discuţie aparte, sau de faptul că la ora actuală s-ar putea spune că „regula" este... absenţa oricăror reguli, aş dori să discutăm pe scurt, despre o problemă generală, care priveşte relaţia între viaţa erotică şi modul de educaţie încă din copilărie. Cum se poate realiza un echilibru între această „cenzură" pe care o impun regulile existente în orice epocă şi spontaneitatea copilăriei pe care, într-un fel sau altul, ajungem să o pierdem?

– Spontaneitatea despre care vorbiţi joacă un mare rol în viaţa erotică, ceea ce nu înseamnă că trebuie echivalată cu anularea oricărei cenzuri comportamentale. Şi aceasta cu atît mai mult cu cît sentimentul erotic este deosebit de complex! A pune semnul egalităţii între spontaneitate şi un comportament total necenzurat...

– ...o „dezinhibiţie" totală...

– ...înseamnă , de exemplu, acceptarea şi chiar recomandarea dezlănţuirii impulsurilor agresive care stau la baza geloziei!

– Care ar fi comportamentul natural?

– Exprimarea firească a propriilor trăiri, neafectată, fără a fi expresia unor slăbiciuni anterioare, conturează adevărata personalitate a fiecăruia. Cenzurarea comportamentului, descoperirea nelimitată a trăirilor tale, fără să te asiguri de receptivitatea partenerului, îşi au rădăcina în copilărie. Obligativitatea la care sînt supuşi uneori copiii de a nu replica adulţilor, de a accepta tot ce li se spune ca pe un adevăr absolut, determină în general un comportament timid, cenzurat. El se manifestă şi în cadrul sentimentului erotic. Complexele de inferioritate, teama de eşec, sînt frecvente, într-un ungher al vieţii în care nimeni altcineva nu poate pătrunde şi decide. Uneori, aceste complexe şi timiditatea care le însoţeşte se traduc prin impulsivitate. Hiperprotecţionismul parental, în măsura în care nu este acaparator, ci, dimpotrivă, se orientează în direcţia exprimării comportamentale nelimitate, poate duce la egocentrism, despotism, ceea ce nu reprezintă altceva decît o transpunere a ceea ce a fost sădit în copilărie. Extremele comportamentale ale partenerilor par să constituie, de cele mai multe ori, una din cauzele esenţiale ale destrămărilor de cupluri, limitării duratei şi profunzimii sentimentului erotic.

– Mulţumim Dnei Covaciu pentru participare iar pe cititori îi invităm să ne scrie sau să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

STĂRILE DEPRESIVE ȘI... FUMATUL

Cercetările şi studiile statistice recente pun în evidenţă legătura directă dintre stările depresive şi obiceiul fumatului. S-a constatat astfel că la fumători, consumul de tutun este subordonat stărilor psihice negative. Raţiunea acestora se bazează pe impresia sau chiar observaţia relativ obiectivă că fumatul atenuează starea depresivă.

Deşi nu se cunosc încă foarte exact mecanismele care intră în acest joc, este evident că fumătorii apelează în momentele de disconfort psihic la ţigară. „Pansamentul" adoptat atenuează angoasa, sentimentul de frustrare, nervozitatea, irascibilitatea etc., aducînd o oarecare ameliorare a stării psihice. O explicaţie ştiinţifică există totuşi, avîndu-se în vedere că nicotina induce o stimulare a producerii de substanţe chimice la nivelul creierului (beta-endorfina, acetil-colina, norepinefrina etc.) care potenţează starea de bine, de confort psihic. În plus, fumatul deturnează atenţia fumătorului de la motivul generator de stres. Chiar pentru un individ care a renunţat la obiceiul fumatului, o stare depresivă puternică îi poate din nou declanşa dorinţa irezistibilă de „a aprinde o ţigară".

Înţelegerea mai exactă a relaţiei dintre stările negative şi fumat ar putea conduce la găsirea unei modalităţi mai eficace de tratament contra acestui obicei nefast? Răspunsul este afirmativ, cu atît mai mult cu cît numeroase cercetări arată că fumătorii depresivi răspund mai bine la tratamente „anti-tabac" ce pun accent pe reechilibrarea psihică în principal şi mai puţin pe procedeele clasice. S-a constatat că persoanele care au beneficiat de tratament anti-depresiv sînt capabile să nu se atingă de ţigară cel puţin un an. Desigur, e vorba de persoanele cu tendinţe depresive relativ uşoare şi nu a celor patologic-depresive.

AURORA POPESCU ❖

Poșta medicală

Popescu Josefa – Bucureşti. Studiind scrisoarea dv., se pare că nu sînteţi prea hotărîtă în ce priveşte sfatul medicului specialist (încredere, perseverenţă, control etc.). Vă recomandăm să lăsaţi unele idei preconcepute şi să vă adresaţi de urgenţă Institutului de endocrinologie „C.I. Parhon" din B-dul Aviatorilor nr.34, sectorul 1, Bucureşti, ai căror specialişti, cu o mare experienţă în asemenea afecţiuni, vă vor asigura îngrijirile corespunzătoare. În ce priveşte reintroducerea rubricii „Grădina de lîngă casă", am propus-o domnului redactor-şef, care urmează să hotărască.

Simona B. – Alexandria. Vă mulţumim pentru frumoasele aprecieri adresate publicaţiei noastre. În ce priveşte necazul dv., vă recomandăm următoarele: 1) Pentru a primi un răspuns competent vă recomandăm să vă adresaţi Spitalului „Prof. dr. P. Sîrbu" (Maternitatea Giuleşti) – Cabinetul de planificare familială, dr. Adriana Constantin şi dr. Viorel Popescu, în zilele de luni pînă vineri, orele 8,00 – 13,00 pentru a primi sfatul cel mai competent; de asemenea puteţi apela şi telefonic, la nr.637.50.25 – interior 198 sau 154. 2) În ce priveşte afecţiunea dv., este bine să vă adresaţi specialiştilor de la Institutul de endocrinologie „C.I. Parhon", B-dul Aviatorilor nr.34, sectorul 1, Bucureşti.

Adrian Salagian – Cluj-Napoca. Vă mulţumim pentru frumoasele cuvinte adresate redacţiei noastre. Vă asigurăm că ne vom strădui şi pe viitor ca, în măsura posibilităţilor, să contribuim la rezolvarea necazurilor cititorilor noştri.

Salata verde și virtuțile sale

În plin sezon, pieţele agroalimentare sînt arhipline de verdeţuri, predominînd lăptuca – salata verde. Plantă legumicolă cu frunzele dispuse în rozetă, comestibile, se cultivă în toate zonele ţării. Ca aliment şi în industria farmaceutică se folosesc tulpinile, frunzele şi seminţele.

Componenţii principali: lactucarium – substanţă cu acţiune similară grîului (în seminţe), lactucină, lactucină, acid lactic, asparagină, hiosciamină, clorofilă, vitaminele A, B, C, D şi E (50 mg%), fier, calciu, fosfor, iod, magneziu, zinc, cupru, sodiu, clor, potasiu, arsenic, fosfaţi, sulfaţi, steroli, caroten – substanţe absolut necesare corpului omenesc. În 100 g lăptucă proaspătă se găsesc 177 mg de vitamină C, iar în 50 g o unitate de vitamină E.

Proprietăţi şi indicaţii: emolient în bronşite, astm, tuse convulsivă, tuse nervoasă; sedativ în psihastenie, insomnie, hiperexcitabilitate sexuală, spermatoree; hipoglicemiant în diabet; analgezic în menstruaţii dureroase: aperitiv (la începutul meselor, stimulează glandele digestive); gută, litiază; răcoritor, depurativ, laxativ, drenor hepatic, remineralizant.

Mod de folosire: sub formă de salată pentru a nu se diminua conţinutul în vitamine şi săruri minerale; poate fi îmbunătăţită cu diverse sosuri, după gust. În afecţiuni respiratorii (decoctul de seminţe – 1 linguriţă la o ceaşcă).

Notă: întrucît producătorii folosesc diverse îngrăşăminte naturale pentru forţarea creşterii plantelor, precum şi substanţe chimice, este **absolut necesar** ca, înainte de consumare, să fie **bine spălate** – fiecare frunză – în mai multe ape, de preferat la curentul de apă de la robinet. În acest mod evităm producerea unor eventuale dereglări gastro-intestinale.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

19.06 –25.06

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Multe evenimente mărunte, dar cu un aspect general pozitiv, vor împăna această perioadă favorabilă - de care ar trebui să profitaţi la maximum. Curba financiară este în creştere lentă şi sigură, iar din punct de vedere sentimental, viaţa în cuplu decurge la cote optime.

TAUR (21.04-21.05): Din ce în ce mai mult căpătaţi încredere de sine şi reuşiţi printr-un efort volitiv lăudabil să scăpaţi de unele obsesii. Pe plan financiar, stagnarea pare inevitabilă, însă nu sînt excluse veşti bune în această privinţă. Luni sau marţi sînt posibile disensiuni, fără urmări. Psihicul dv. este acum robust, impenetrabil.

GEMENI (22.05-21.06): Două evenimente interesante şi contradictorii vă vor atrage întreaga atenţie în această perioadă. Evenimentul favorabil se va petrece luni sau marţi, iar cel cu nuanţe plumburii vineri sau sîmbătă. Oricum, nu este cazul să vă îngrijoraţi, dispuneţi acum de resurse psihice remarcabile, suficiente pentrtu situaţii delicate.

RAC (22.06-22.07): Soare cu dinţi în constelaţia dv. aproximativ în modul următor: Soarele este activ în sfera relaţiilor socio-profesionale, iar dinţii se manifestă în domeniul financiar. Pericolul unui ghinion material (miercuri, joi) pare iminent şi numai prudenţa şi farmecul personalităţii dv. îl vor putea anihila total.

LEU (23.07-22.08): Multe planuri sau idei fugare vi se pot realiza în acest interval, cu minima condiţie să vreţi şi dv. Două bune oportunităţi financiare vă vor întîmpina - probabil - în primele zile ale săptămînii. Dar atenţie! O ipotetică şi subtilă capcană se ascunde sub aparenţa facilităţilor de acum, fiţi prudent ca o vulpe.

FECIOARA (23.08-21.09): Cea mai interesantă curbă astrală pare a fi cea afectiv-sentimentală. Într-adevăr, mai ales pentru cuplurile tinere sau pentru cele în curs de consolidare (alcătuire) este o perioadă propice unor decizii foarte importante, cu bătaie lungă. Pasiunea se îmbină acum fertil cu raţiunea şi hotărîrile lucide să nu întîrzie.

BALANŢA (22.09-22.10): Soarele şi un Jupiter mai puţin capricios decît altădată vă avantajează acţiunile financiare şi cele de ordin socio-profesional. Miercuri sau joi veţi avea de luat cu promptitudine o decizie în acest sens. De asemenea, curba financiară pare a vă permite mici investiţii aşteptate timp îndelungat. O scrisoare sîmbătă sau duminică.

SCORPION (23.10-21.11): Luna poate fi principala vinovată de unele excese temperamentale (joi, vineri), total dăunătoare psihicului şi randamentului dv. Atenţie la dozarea receptivităţii faţă de sensibilitatea celor din jur! Pe de altă parte, curba financiară s-ar putea să vă ofere cîteva bucurii - mărunte dar binevenite - vineri.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Cea mai remarcabilă curbă astrală este acum cea răspunzătoare de carieră, de situaţia socio-profesională.Se pare că un eveniment fericit, un succes profesional sau din proximitate, vă va întîmpina marţi sau miercuri. Pe de altă parte, satisfacţiile pecuniare nu vor întîrzia nici ele. Atenţie la un Scorpion din preajmă!

CAPRICORN (21.12-19.01): Se pare că o uşoară relaxare financiară va surveni pe la mijlocul săptămînii. Pe de altă parte, dacă vă place jocul de-a şoarecele şi pisica, în acest interval cred că vă veţi prinde într-o astfel de horă. Important e să nu acceptaţi rolul şoarecelui şi să savuraţi pe-ndelete latura amuzantă a hărţuielilor. O veste bună marţi.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două veşti bune vor sosi - timbrate sau nu - în primele zile ale săptămînii. Ambele se referă la sfera financiară şi veţi avea motive de satisfacţii. În schimb, din punct de vedere sentimental, pot surveni disensiuni în cuplu, mai ales pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei. Tactul şi înţelepciunea să nu vă lipsească.

PEŞTI (19.02-20.03): Nimic important în constelaţia dv. Această linişte şi pace este propice unor acumulări intelectuale şi punerii la punct a unor planuri de viitor apropiat. Pe plan financiar, stagnarea se face simţită pînă spre finele intervalului, cînd o veste îmbucurătoare vă va îmbrăţişa. Atenţie la un Scorpion sau un Vărsător din anturaj! **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Simbolul chimic al argintului este Ar?
2) Actuala casă regală a Belgiei este de origine germană?
3) Organizaţia de tineret a cercetaşilor (boy scout) a fost înfiinţată în SUA?
4) Nettarina este denumirea unei păsări?
5) Lucrările pentru construcţia magnificului castel de la Versailles, de la prima fază pînă la ultima, au durat mai multe decenii?
6) Preistoricul mamut era mult mai mare şi înalt decît elefanţii de astăzi?
7) Canalul de Suez este mai lung de 100 de kilometri?
8) Ambra cenuşie folosită ca un ingredient al parfumurilor este o substanţă de origine animală?
9) În Finlanda sînt mai mult de 10000 de lacuri?
10) Amontillados sînt vinuri spaniole?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Este un examen radiologic al venelor 2) Nu. Este regiunea abdomenului cuprinsă între două coaste. 3) Da. S-a întîmplat în anul 1821 cînd Simon Bolivar a eliberat ţara sa de dominaţie străină, iar zece ani mai tîrziu a devenit oficial capitala Venezuelei 4) Da. 5) Da. Era un loc special rezervat pentru vînzarea peştilor. 6) Nu. El a lucrat între anii 1508-1514, apoi lucrările au fost continuate de elevii săi. 7) Da. 8) Da. Această rasă se mai numeşte şi „carlino" pentru mopşi cu o dimensiune mai mică 9) Da. Ciprul are o suprafaţă de 9251 de kilometri pătraţi faţă de Corsica cu 8681 kmp. 10) Da. Capul familiei a fost Herbert Biythe care s-a stabilit în 1875 în SUA schimbîndu-şi numele în Maurice Barrymore, unde s-a căsătorit cu actriţa Emma Drew cu care a avut trei copii, Lionel, Ethel şi John, toţi trei implicaţi în mod strălucit în viaţa teatrală şi cinematografică.

Legile lui Barber - pentru excursii

1. Orice pietricică din pantoful tău va migra, împotriva variaţiei presiunii, spre punctul cel mai dezagreabil pentru tine.

2. Greutatea rucsacului tău creşte direct proporţional cu cantitatea de mîncare pe care o consumi din el. Dacă îţi termini mîncarea, greutatea rucsacului va creşte în continuare.

3. Mărimea unei pietre din pantoful tău este direct proporţională cu numărul de ore de cînd eşti pe drum.

4. Dificultatea de a găsi un indicator pe drum este direct proporţională cu gravitatea consecinţelor de a nu-l fi găsit.

5. Distanţa rămasă pînă la campingul ales creşte cînd asfinţitul se apropie.

6. Greutatea ghetelor tale este şi ea direct proporţională cu pătratul numărului de ore de cînd eşti pe drum.

7. Cînd ajungi în camping, este plin.

8. Dacă îţi scoţi ghetele, nu vei mai putea să le încalţi.

9. Densitatea locală a ţînţarilor este invers proporţională cu cantitatea de insecticid (alifie) care ţi-a rămas.

ZODIACUL CHINEZESC

19.06 – 25.06

Şobolan (22.11-20.12): Nu încercaţi rezistenţa plasei de păianjen, mai ales dacă vreţi să investiţi bani mulţi într-o afacere.

Bou (21.12-19.01): Uneori gentileţea poate fi un bumerang, chiar dacă partenerul sau prietenul poartă la rever o narcisă proaspătă.

Tigru (20.01-18.02): Atenţie mare la intersecţia de drumuri care te aşteaptă, ascultă numai de glasul raţiunii tale.

Iepure (19.02-20.03): Banii de hîrtie se vor aşterne în palma ta precum porumbeii care au simţit mireasma boabelor.

Dragon (21.03-20.04): Chiar dacă uneori veştile cenuşii te iau prin surprindere, trebuie să porţi la tine permanent scutul luciditătii.

Şarpe (21.04-21.05): Doi scatii vor să-şi facă temeinic cuib sub privirile tale, semn că drumul tău e înaripat ca al lor.

Cal (22.05-21.06): Banii de hîrtie nu te vor ocoli, însă va trebui să transpiri destul de mult pentru înălţimea teancului.

Oaie (22.06-22.07): Şoaptele tandre ale jumătăţii armoniei vieţii tale îţi vor reaminti că florile nu trebuie numai privite, ci şi înţelese.

Maimuţa (23.07-22.08): Negustoria pare să fie acum meseria ta preferată, dar nu te crede mai abil decît alţii decît la finele tîrgului.

Cocoş (23.08-21.09): Necazurile în dragoste sînt precum cataractele riului de munte, învolburează apele, care apoi se liniştesc.

Cîine (22.09-22.10): Simpatiile cele mai apropiate pot oferi surprize neplăcute, deci ridicaţi steagul vigilenţei.

Mistreţ (23.10-21.11): Poteca dv. se va intersecta cu aceea a unei persoane periculos de fermecătoare, aşa că fiţi periculos de înţelept.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● Thomas Muster şi Steffi Graf sînt cîştigătorii din acest an ai celui mai puternic turneu de tenis pe zgură din lume – Rolland Garros. Austriacul Thomas Muster l-a învins în finală pe americanul Michael Chang, cu scorul de 7-5, 6-2, 6-4, la capătul unei partide pe care a dominat-o tehnic şi tactic de la un capăt la altul. „Maşina de tenis" Chang a fost depăşită clar de vitalitatea şi dorinţa de a învinge a invicibilului tenisman austriac (pe zgură), care traversează cel mai bun sezon din cariera sa. În finala feminină de la Rolland Garros s-a impus Steffi Graf, în faţa eternei sale rivale, Arantxa Sanchez, cu scorul de 7-5, 4-6, 6-0. Steffi s-a aflat mereu în ofensivă, sufocîndu-şi pur şi simplu adversara. Uriaşul efort al Arantxei de a returna mingile puternice şi bine plasate, trimise de Steffi, şi-a pus amprenta pe jocul său, ea pierzînd ultimul set cu scorul de 6-0! Bogatul palmares al jucătoarei germane s-a îmbogăţit cu al patrulea titlu cucerit la Rolland Garros, care este totodată cel de-al 16-lea titlu de Mare Şlem din cariera sa. Victoria de la Paris a propulsat-o pe Steffi în fotoliul de lider al ierarhiei feminine mondiale...

● Petrică Paraschiv este primul român campion mondial la box profesionist! Paraschiv a obţinut titlul mondial la categoria „muscă" (versiunea Pentabox), după un meci de 12 reprize, disputat la Sala Sporturilor din Brăila cîştigat în faţa americanului Greg Richardson cu categoricul scor de 258-224. Aflat într-o formă sportivă de zile mari, Paraschiv (24 de ani) s-a aflat într-o permanentă ofensivă, americanul Richardson (37 de ani) mulţumindu-se să stăvilească atacurile sale şi să contraatace sporadic.

● Cupa Mondială la rugby, care se desfăşoară în Africa de Sud, a ajuns în faza semifinalelor. În sferturi, Africa de Sud a învins clar Samoa cu 42-14 (23-0), Franţa a depăşit Irlanda cu scorul de 36-12 (12-12) după un meci în care numai prima repriză a fost echilibrată, Noua Zeelandă a învins Scoţia cu 48-30, iar Anglia a învins în ultimele secunde ale unui meci dramatic pe deţinătoarea trofeului – Australia – cu scorul de 25-22 (13-6). Anglia a dominat prima repriză a întîlnirii cu Australia, jucătorii de la Antipozi revenind puternic în cea de-a doua repriză a partidei, cînd au exercitat o presiune sufocantă asupra puternicilor jucători englezi. Zeiţa Fortuna a surîs, în cele din urmă, Angliei...

● Atletul kenyan Moses Kiptanui a doborît recordul mondial în proba de 5000 metri, cu performanţa de 12'55"30, cu prilejul concursului atletic internaţional de la Roma. Vechiul record mondial era de 12'56"96 şi fusese stabilit de etiopianul Haile Gebreselasie în 1994, la Hengelo (Olanda).

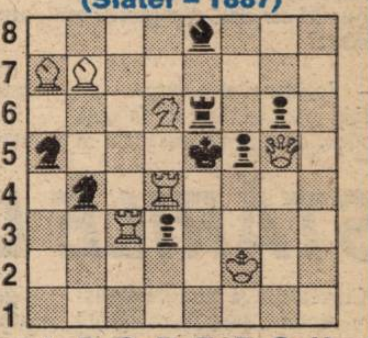
● Atleta rusă Larisa Ramazanova a stabilit un nou record mondial în proba de 10 km marş pe şosea, cu timpul de 41'29", la Moscova, cu prilejul Campionatelor Rusiei. Vechiul record mondial aparţinea sportivei australiene Juuna Saxby, cu timpul de 41'30".

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Slater – 1887)



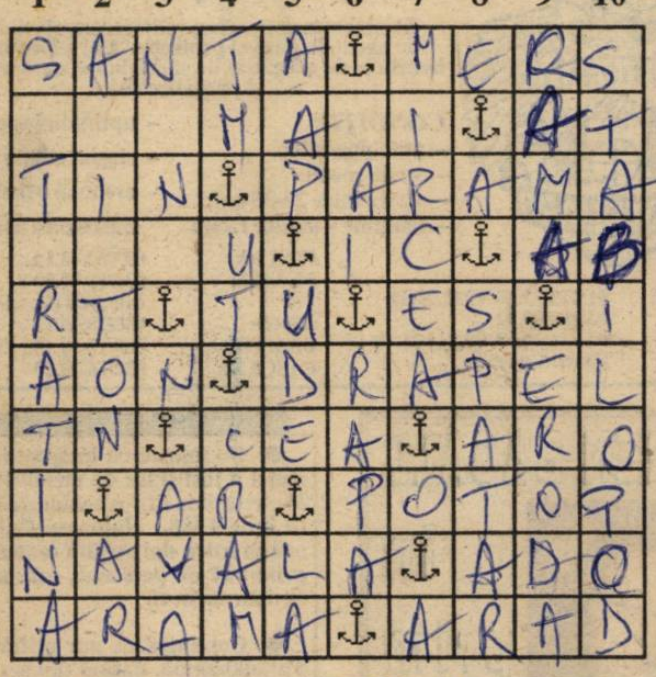
A B C D E F G H

1. Tb3!! Cb6 (1... N ~ 2. Cf7X; 1. Ca ~ 2. Ce4X; 1... d2 2. Te3X; 1... Tf6 2. Te4X; 1... Te7 2. De7X; 1... Tf6 2. De3X; 1... Cb ~ 2. Td5X) 2. Tb5 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Dintre sute de catarge...



ORIZONTAL: 1) Corabia cu care Columb a descoperit „Lumea nouă" - Călătorie pe ape. 2) Fixarea marfurilor a bordul navei (pl.) - Cal de mare 3) Tineri fruntaşi! - Odgon mărinăresc. 4) Oraş moldovean pe Siret - Pană - Legate la baba! 5) Ultimul cart! - Navă rusească de mare viteză - Din vest! 6) Fiul lui Poseidon, zeul mării - Ridicat sus la catarg. 7) Ton presat! - La Tulcea în aval! - Maşini import-export prin portul Constanţa. 8) Bule de aer! - L-a făcut pe Noe să pomească pe corabie. 9) Provine de la navă - Un mic cadou! 10) Scriitor de la noi, autorul romanelor „Catarge la orizont" şi „Cu bricul Mircea în jurul Europei" - Navă sub pavilion românesc, purtînd numele unui oraş de pe Mureş.

VERTICAL: 1) Parîmă care conţine catargul dinspre pupă. 2) Navă construită în Anglia în 1917, şi botezată la noi „Oltul" - La ţărm! 3) Nava amiral a lui Cristofor Columb - Epavă la adîncime! 4) Teme! - Scut la adîncime! - Ambarcaţiune portnavă. 5) Catargul la corăbiile vikingilor - Ieşite din apă înspumată a mării - Velă în aval! 6) Scripete marinăresc - Prăpastie adîncă. 7) Navă-şcoală de la noi, cu o veche tradiţie. 8) Sprijin la scaune. 9) Nelipsită de la bărcile de salvare - A toci. 10) Element de construire a digurilor de larg.

DICŢIONAR: AON, AAP

IULIAN IONESCU ❖
Constanţa

Soluţia careului „DRUMURI"

ORIZONTAL: ALINIAMENT – LENAU – ELEV – EXIL – RAITA – CIM – MO – CER – S – ARAMA – DD – AB – CRAMA – O – NAS – IN – TIV – DRUON – KISS – RAID – PANEK – INTOARCERI

Ştiaţi că...

■ *... vizuina bur-ucului este o mică etate subpămînteană în care din generaţie în generaţie se adaugă noi tunele, lungimea galeriilor atingînd zeci le metri?*

■ *... cel mai înalt funicular din lume funcţionează între localităţile Maniton şi Pikes Peak din SUA, la 4250 m. altitudine?*

■ *... fonograful a fost creat în 1877 de inventatorul american Thomas Alva Edison (1847-1931), care l-a răspîndit apoi în lumea întreagă?*

■ *... inginerul german Otto Lilienthal (1848-1896), devenit celebru în urma încercărilor sale de zbor planat, a fost unul dintre promotorii începuturilor experimentării zborului uman şi un precursor al planorismului?*

■ *... caratul este unitatea de măsură pentru cantitatea de aur dintr-un aliaj (un carat conţine aur în proporţie de 1/24) şi pentru greutatea pietrelor preţioase, egală cu 0,2 g?*

■ *... în urma călătoriilor făcute în Asia în secolul al XVII-lea, spătarul Nicolae Milescu a scris peste 30 de lucrări în legătură cu Extremul Orient?*

■ *... un miliard de secunde reprezintă 31,7 ani? Durata medie a vieţii unui om este în jur de două miliarde de secunde.*

Test Test Test

DOUĂ DIN PATRU

Dintre cele patru desene numai două sînt identice, iar celelalte două diferă datorită unui element grafic.

(Soluţia în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „OPT DIFERENŢE GRAFICE"

1) Prima stalactită din stînga, sus. 2) Braţul drept al omului din cavernă. 3) Toiagul din mîna lui. 4) Difuzarea petelor pe „haina" lui. 5) Casca primului speolog. 6) Piciorul drept al celui de al doilea speolog. 7) Frînghia (încolăcită de mai puţine ori) pe pieptul celui de al doilea speolog. 8) Cele două pietre din dreapta, jos.

☛ *Învăţătorul: Tommy, poţi să-mi spui ce este un ipocrit?*

Tommy: Cred că este un băiat care vine la şcoală cu zîmbetul pe buze.

☛ *Mama: Azi dimineaţă erau două prăjituri pe masă, Jimmy, şi acum văd numai una. Cum poţi să-mi explici asta?*

Jimmy: Păi, vezi mămico, era aşa de întuneric în bucătărie că pe a doua n-am observat-o...

☛ *Învăţătorul: Johnny, de ce nu te speli pe faţă în fiecare zi?*

Eu pot să-ţi spun ce ai mîncat azi dimineaţă

Johnny: Ce-am mîncat, dom'profesor?

Învăţătorul: Ouă.

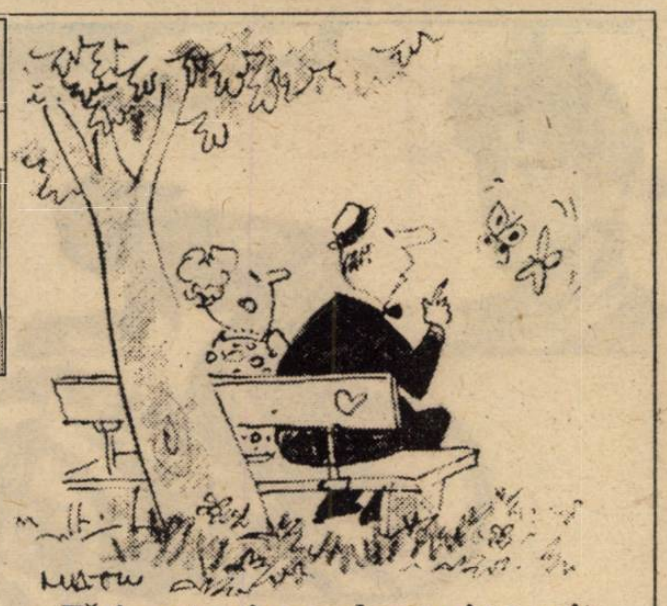
Johnny: N-aţi ghicit. Ouă am mîncat ieri!

☛ *E noaptea tîrziu. Un bărbat iese din cîrciumă. E beat turtă.*

Se duce spre maşina parcată şi vrea să se urce la volan. Un poliţist îl vede şi întreabă:

– Hei, ai de gînd să conduci aşa beat cum eşti?

– N-am încotro. Nu vezi că de-abia mă ţin pe picioare?



– Fă-i curte, tinere, dar nu-i promite nimic!!!

☛ *William: Tăticule, de ce se zice limba maternă?*

Tatăl: Păi tu nu vezi cine o foloseşte cel mai mult?

CUGETĂRI

Săracului îi lipsesc multe, bogatului îi lipseşte totul.
SENECA

Sărăcia e adesea semnul vădit al cinstei şi corectitudinii.
LEBRUN

Nici sărăcia nu poate înjosi suferinţele mari, nici bogăţia nu poate înălţa pe cele josnice.
VAUVENARGUES

Sărăcia se uită pe fereastra celui sîrguincios dar nu se uită în casa lui.
FRANKLIN

Zgîrcenia pierde totul, voind să cîştige totul.
LA FONTAINE

Sărăcului îi lipseşte mintea, zgîrcitului îi lipsesc toate.
SENECA

Cei zgîrciţi îngrămădesc la averi ca şi cum n-ar mai trebui să moară niciodată. Cei risipitori cheltuiesc ca şi cum ar trebui să moară imediat.
ARISTOTEL

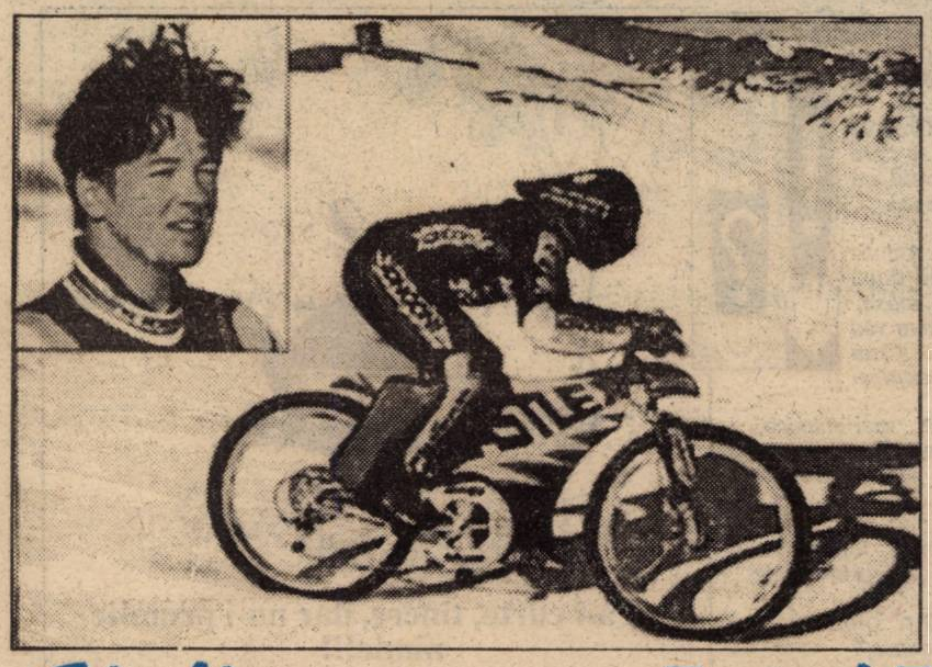
ACCES

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ÎMPĂRTĂŞANIE / FAC CURAT	C	SFIALĂ / POATE FI LUAT ÎNAPOI	T	SEMNAL TV / VEŞMÎNT POPULAR	M	POLIŢIŞTI (arg.) / SUIT	G	ZONĂ DE DEAL / SPORT	C	IBIS! / CARĂ!	I	
	T	U	R	I	I	C	A	T	O	R	I	
DE ŢINUT MINTE / RIDICĂ PREŢUL (pl.)	M	E	M	O	R	A	B	I	L	A	RITMATE	
	L	I	C	I	T	A	T	O	R	I	PRIMA ENIGMĂ	C
GOALĂ / GHIMPI	N	U	D	A	AMAR! / A VÎNA PE ASCUNS	A	R	ZĂPADĂ / STAŢIE CFR	N	E		A
	T	E	P	I	TÎLHAR / STAT ARAB	B	R	I	G	A	N	D
SCRIPCĂ / RUINĂ	C	E	T	E	R	A	SUPRAFAŢĂ / OVAŢII	A	R	I	E	
	D	A	R	A	M	A	T	U	R	A	EMOŢIE PE SCENĂ	N
PĂRINTE / FLOARE	T	A	T	I	C	CARIE! / REST LA CAFEA	R	I	BÎTE! / A FOLOSI	T	T	
	T	U	D	E	R	O	Z	A	RESENTIMENT	U	R	A
DIN BRIC! / VÎRF	R	I	LUAT ÎN CALCUL	A	N	A	L	I	Z	A	T	
	A	L		T	A	T	E	BOLDURI	A	C	E	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CABALE"

C – C – PUR – C – S – MASURA – HALAT – NAZURI – GEMA – PALISADE – SOT – DINAMOMETRU – VANE – ELITIST – A – ATITARI – A – LC – IERTARE – B – HA – PURTATOR – HINDU – I – TARE – ODORIZA – LAS – TRIMITATOARE



Ciclism pe zăpadă

Nu de mult s-a încheiat sezonul de întreceri de coborîre cu bicicleta pe... zăpadă în Alpii francezi. Ultima probă feminină a revenit lui Giovanna Bonazzi (care deţine de altfel şi titlurile de campioană mondială) în cadrul unui concurs desfăşurat la Vars. În asemenea probe se folosesc un tip special de biciclete denumit „moutain bike", cu care se poate obţine o viteză de peste 150 de kilometri pe oră.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/222.79.60 – 222.79.59
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

În numărul viitor

- LUNA VA FI COLONIZATĂ ÎN SEC. XXI
- SPIONAŢI, DAR CU... MĂSURĂ!
- GREFELE DE ORGANE. PERICOL?

Spaima actriţei Liza Minelli

Durerea şi spaima au încercat-o deopotrivă pe cunoscuta actriţă şi cîntăreaţă Liza Minelli, atunci cînd a aflat că fostul ei soţ, australianul Peter Allen, a decedat, la vîrsta de numai 48 de ani, în urma îmbolnăvirii cu virusul SIDA. Este foarte adevărat că ea s-a măritat cu Peter Allen cu foarte mulţi ani în urmă, cînd era mult mai tînără şi amîndoi participau la realizarea filmului „Arturo", ea ca actriţa, el ca autor al coloanei sonore. După o perioadă foarte scurtă, ei au divorţat, dar au rămas prieteni apropiaţi şi ori de cîte ori aveau ocazia, se frecventau. În asemenea condiţii, Liza, foarte afectată şi speriată, s-a grăbit să-şi verifice starea de sănătate pentru a constata că nu este infestată şi ea de virusul HIV. Din fericire, rezultatele unor examinări repetate au demonstrat că nu este vorba de nici o contaminare...

LAUREN BACALL în prim plan

În cadrul manifestărilor consacrate centenarului naşterii cinematografului, se organizează diferite expoziţii rezervate celor mai cunoscuţi actori de film. Nu de mult, la Los Angeles, a avut loc un asemenea eveniment, de data aceasta dedicat actriţei Lauren Bacall, una dintre cele mai îndrăgite actriţe din SUA. Numeroasele fotografii prezentate cu acest prilej reconstituie strălucitoarea sa carieră care a început în 1944, odată cu prezentarea filmului „Apa din sud", în care a apărut alături de Humphrey Bogart şi s-a bucurat de un imens succes. A fost filmul care i-a deschis porţile Hollywood-ului. Fotografiile înfăţişează secvenţe din filmele de la debutul ei şi pînă la cel mai recent - „Pret-a - porter", în regia lui Robert Altman. Ca şi precedentele expoziţii de acest gen, cea dedicată lui Lauren Bacall s-a bucurat de un interes deosebit.

TELEGRAME

● Un hamac cu lungimea de 44,4 metri a fost ţesut de membrii Breslei Meseriaşilor din Aboland (Finlanda) în iulie 1988. Hamacul finiţ a fost agăţat între doi stejari centenari şi a primit 21 de persoane, care au putut să doarmă în el.

● Coşciugul de aur al faraonului Tutankhamon, datînd din sec. XIV î. Ch., descoperit de Howard Carter în 16 februarie 1923 în Valea Regilor (Egipt), cîntăreşte 110,4 kg.

● După unele aprecieri, numele de familie Chang este purtat de 9,7 pînă la 12,1 la sută din populaţia Chinei. Luîndu-se în considerare procentul mai mic, se poate afirma că există cel puţin 109 milioane de Chang, mai mulţi decît întreaga populaţie a oricăreia dintre statele lumii, cu excepţia a şapte ţări: India, SUA, Rusia, Japonia, Indonezia, Bangladesh, Brazilia.

● Cea mai mare carte existentă în lume a fost confecţionată în 1976, la Denver (SUA). Este o super-carte de onoare cu foi albe pentru vizitatorii oraşului. Deschisă, super-cartea măsoară 2,74 m x 3,07 m. Ea conţine 300 de pagini şi cîntăreşte 252,6 kg.

Leul din... Finlanda

De cîteva săptămîni, locuitorii oraşului Ruokolhti, aflat la 280 de kilometri nord de Helsinki sînt foarte preocupaţi de faptul că în pădurea aflată în apropierea localităţii a fost zărit... un leu. Autorităţile finlandeze au confirmat apariţia ciudată a acestui animal, constatîndu-se că este vorba de un leu bine dezvoltat şi puternic, care, printr-un ciudat „accident" a ajuns în amintita zonă. Cea mai probabilă ipoteză este că leul s-ar fi refugiat aici, fugind de la un circ rusesc, întrucît graniţa cu Rusia este relativ apropiată. Deocamdată, leul a fost lăsat în pace pentru că nu s-a manifestat agresiv...

O PASIUNE DEOSEBITĂ

Hans Bühr, un inginer elveţian (pensionar) şi-a găsit o preocupare care i-ar putea inspira şi pe cititorii noştri: construirea de mini avioane. Ultima sa creaţie în acest sens se numeşte „Jumbolino" şi este copia exactă a unui avion „Boeing 747", folosit de multe companii aeriene ale lumii. Mini-avionul realizat de Hans Bühr are o lăţime de 2,3 metri, cîntăreşte 5 kilograme şi este dotat cu patru motoare electrice puternice. Datorită eleganţei şi eficacităţii sale „Jumbolino" a devenit principala atracţie a unui concurs de aeromodelism, „Electro Flight Meeting" care s-a desfăşurat la Pfaffikon, în cantonul Zürich.

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME CALDĂ, DAR INSTABILĂ...

Mijlocul lunii lui CIREŞAR se va caracteriza din punct de vedere termic prin zile calde, chiar călduroase în sudul şi sud-estul teritoriului, unde în orele amiezei se vor înregistra valori în general peste 28°C pînă în jurul a 32°C – 33°C.

Va fi şi instabilitate atmosferică, ce va consta din averse de ploaie, descărcări electrice şi intensificări temporare ale vîntului, răzleţ chiar şi căderi de grindină. Aceste fenomene se vor semnala pe arii relativ extinse în zonele de deal şi de munte. Sîmbătă, aria lor ar putea cuprinde toată ţara.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 215 ● ANUL XXXVIII ● 22 IUNIE 1995 ● 16 PAGINI ● 400 LEI Nr. 25 (1965)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ABONAMENTE *la revista*

«magazin»

Prețul unui abonament pe 3 luni (13 numere) este de 4500 lei.

Prețul unui abonament pe 6 luni (26 numere) este de 9000 lei.

Vă asigurați astfel primirea revistei acasă, realizînd și o economie.

Publicația **„MAGAZIN"** vă oferă informații de referință din cele mai diverse și atractive domenii: **noutăți tehnico-științifice, rubrici de sănătate, paranormal, întîmplări adevărate, secretele femeii moderne, enigmele Terrei, music-box, horoscop etc.**

Cei care doresc să difuzeze revista **„MAGAZIN"**, contra comision, sînt rugați să telefoneze la serviciul difuzare –

Tel.: 222.83.36

Fascinația științei

Grefele de organe Pericol?

Pagina a 3-a

Eterna tinerețe a siliciului

Pagina a 3-a

Întîmplări adevărate

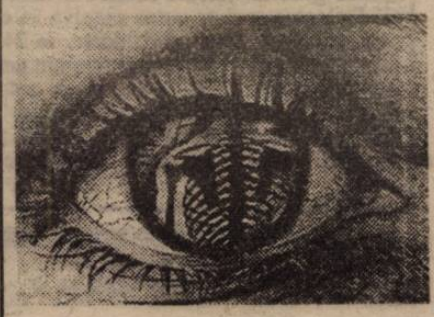
O bunică de 53 de ani a născut două gemene

Pagina a 11-a

Pagina a 6-a

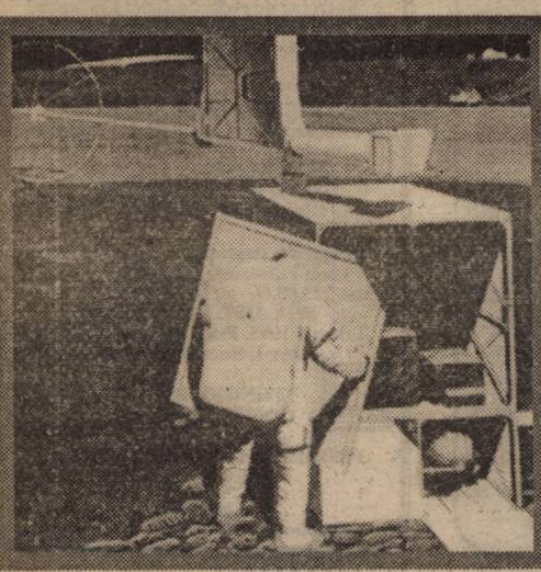
Incursiune în paranormal

♦ Femeia electrică



♦ Un copil a început să vadă

Pagina a 4-a



Glob

Luna va fi colonizată în secolul XXI

Paginile 8-9

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Biblioteca județeană TIRGU-MUREȘ

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Dispetto-GIANNA NANNINI

*Dacă ultimul disc al unei soliste din Italia prezentat în rubrica noastră (**Laura Pausini**) era tipic pentru aşa numita „musica leggera" de această dată vom ieşi din tiparele clasice pentru a asculta noua producţie a sorei celebrului pilot de formula 1... Dacă fotbaliştilor străini care activează în Italia li se spune „stranieri" atunci pot afirma, fără riscul de a greşi, că **Gianna Nannini** este o „străniera" în cîntecul peninsulei... Vocea sa aspră (un fel de **Joe Cocker** feminin!) şi rock-ul agresiv dar melodic, cu texte inteligente, au făcut ca discurile acestei **„Mala Femina"** (titlul unui alt LP scos de **Gianna**) să aibă o frumoasă carieră europeană... **„Dispetto"** conţine 12 piese iar dintre acestea vă recomand **„Meravigliosa Creatura"**, **„Non Ti Voglio"**, **„Con Te"**, **„Lonano Lontano"**, **„500 Anni"** şi **„Ottava Vita"**. De ascultat doar de către cunoscători...*

CALENDAR

(23.06 – 29.06)

23 – Chuck Billy (1962, Testament), Richard Coles (1962, The Communards), Joey Allen (1964, Warant); 24 – Jeff Beck (1944), Mick Fleetwood (1948), Terence Wilson (1957, UB40), Andy McCluskey (1959, OMD), Curt Smith (1961, Tears For Fears), Jeff Cease (1963, Black Crowes); 25 – Ian McDonalds (1946, Foreigner), Clint Warwick (1949, Moody Blues), George Michael (1963); 26 – Mick Jones (1955, The Clash), Chris Isaak (1958), Mark Decloeft (1960, EMF); 27 – Bruce Johnston (1944, Beach Boys); 28 – Dave Knights (1945, Procol Harum); 29 – Ian Paice (1948, Deep Purple), Joey Cathcart (1965, Nelson), Colin Hay (1953, Men At Work).

FAN CLUB Ghid

JUDAS PRIEST – PO Box 4804, Macon, CA 31207, USA **sau** c/o GBS, Bleichstr 64-66a, 6000 Frankfurt/Main, Deutschland; **HOWARD JONES** – PO Box 185, High Wycombe, Bucks, HP 11 2EZ, UK; **MICHAEL JACKSON** 5328 Fulton AVLP Hollywood, CA 91605, USA **sau** Int. FC – Postfach 141263, 4100 Duisburg 14, Deutschland **sau** Jackson Street No. 825, Gary, Indiana, USA **sau** PO Box 1804, Encino, CA 1426-1804, USA **sau** 65 Clippers Street, Los Angeles, CA 91460, USA **sau** PO Box 394, Reading, RG6 2HH, UK **sau** PO Box 397 Howera, New Zeeland **sau** Petofi Csarnok, Zichy MU 141146, Budapest.

VIDEOCASETA muzicală

*L'Imperfetto-Renato Zero. Un home video lansat de curînd sub eticheta **Sony Music Video**, cele 35 de minute fiind, totuşi, insuficiente pentru a ilustra talentul italianului! **„Amando Amando"**, **„Felici e Perdenti"**, **„Nei Giardini Che Nessuno Sa"**, **„Roma Malata"**, **„Bella Gioventu"** sînt melodii bine cunoscute şi apreciate de public, ele sporind acum în valoare cu sprijinul imaginilor...*

TOLBA cu scrisori

Claudia Agafiţei – Bucureşti: îţi mulţumesc pentru adresele trimise! Am ascultat *„Club Bizarre"* dar n-am găsit mare lucru în el; albumul este mult sub valoarea precedentului *„Das Boot"*...

Costel Negoiţă – Alba Iulia: ţi-am răspuns într-un număr anterior şi ţi-am precizat condiţiile în care putem face acel concurs. Dacă te interesează, revino cu mult mai multe amănunte. OK?

Bogdan – Colcer – Rm. Vîlcea: sper că la această oră ai primit premiul cuvenit! Noi l-am trimis de o bună bucată de timp şi nu pot decît să felicit poşta română pentru „operativitatea" manifestată...

Augustin Băgneanu – Bucureşti: am reţinut careul „Faună"...

Monica Turcu – Iaşi: 1) orice sugestie care poate duce la îmbunătăţirea acestei rubrici este binevenită! Nu eşti prima cititoare a *Magazin*-ului care doreşte două pagini muzicale dar acest lucru este absolut imposibil de realizat: ai observat, desigur, că fiecare din paginile noastre se ocupă de un anume domeniu de interes general, fiecare rubrică avîndu-şi fanii ei! Doleanţa ta s-ar putea rezolva în cazul în care, în viitor, vom trece, poate, la 24 sau 32 pagini... 2) *Jade* este un trio feminin american, format din *Jay*, *Di* şi *Tania*, tipele avînd şi un prim Number One *„Don't Walk Away"*, acum doi ani. Presa de specialitate le consideră sosiile muzicale ale mult mai cunoscutelor *En Vogue*...

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

ŞTIRI

Cîte ceva de pe MTV: **Clarence Clemons**, saxofonistul trupei **E-Street Band** a declarat, cam tîrziu, după părerea mea, că s-a considerat jignit cînd **Bruce Springsteen** a hotărît, în 1989, să abandoneze trupa care l-a însoţit în turnee şi în studiouri timp de aproape 20 de ani! **Clemons** spune: „a fost o triplă lovitură - casa mea de discuri renunţase la mine, soţia mă părăsise iar **Bruce** distrusese trupa"...

Din fericire, **E-Street Band** s-a regrupat în jurul lui **Springsteen** şi l-a ajutat la realizarea albumului **„Greatest Hits"** şi, se pare, vor participa şi la următorul proiect discografic al Boss-ului! Acelaşi **Clemons** spune: „a fost ca şi cum am fi aţipit, ne-am trezit şi am spus: Hei, let's make some music (Hai să facem nişte muzică)"

Rămăsesem dator cu prezentarea unui nume care face furori (şi) la această oră: **La Bouche!** Este vorba de un duet american format din **Melanie Thornton** (13.5.1967, Charleston/California) şi **Lane McCray** (13.4.1962, Fort Bragg/Texas). **Melanie** a fost lansată de celebrul producător **Frank Farian** care a introdus-o în trupa **„Groovin' Affairs"** pentru ca în 1994 acelaşi **Farian** să tragă cu **Melanie** şi **Lane** primul lor single, hitul **„Sweet Dreams"**! Şlagărul acestor zile este, sigur, **„Be My Lover"**, difuzat într-o veselie pe toate canalele radio-TV, la sfîrşitul lunii mai **La Bouche** editînd încă un single - **„Fallin' In Love"** care anunţă iminenta lansare a albumului...

Atenţie fani **Michael Jackson!** Săptămîna viitoare puteţi citi în această pagină cronica noului album al idolului vostru, la doar o săptămînă de la lansarea oficială a discului! Nu rataţi ocazia de a afla, printre primii, titlurile noilor piese ale lui **Jacko**...

BEACH BOYS

Brian Wilson (20.6.1942, bass/clape/vocal), **Mike Love** (15.3.1941, vocal), **Carl Wilson** (21.12.1946, ch/vocal), **Al Jardine** (3.9.1942, ch/vocal), **Dennis Wilson** (4.12.1944 – 28.12.1983, tobe/vocal) şi **Bruce Johnston** (27.6.1944, ch/vocal). Puţină istorie: totul a început în Hawthorne, un orăşel din sudul Californiei format din cîteva zeci de bungalouri situate în apropierea plajei. Aici locuia familia **Wilson** iar **Brian, Carl** şi **Dennis** duceau o viaţă liniştită: şcoală, fotbal, surf şi fete! **Mike Love**, prietenul lor şi **Al Jardine** erau pe aproape... **Brian**, geniul nebun care mai tîrziu va semna cea mai mare parte din compoziţiile trupei, stătea zile întregi închis în casă ascultînd discurile idolului său – **Chuck Berry** care îi va influenţa stilul.

POP-ROCK, DE LA A la Z

Într-o zi **Dennis** are ideea scrierii unui cîntec despre surf şi compune cu **Brian** „Surfin'", înregistrat în două ore pe un magnetofon cu o pistă şi decid să se numească **Beach Boys**! Firma **Capitol** îi ascultă şi îi angajează, pe 8 decembrie 1961 apărînd pe single compoziţia de mai sus! Anii de aur pentru **Beach Boys** aveau să fie între 1963-1967, în această perioadă ei înregistrînd numeroase hituri (**„Surfin' USA"**, **„Shut Down"**, **„Surfin' Safari"**, **„Little Deuce Coupe"**, **„Fun Fun Fun"** sau **„I Get Around"**, aceasta din urmă apropiindu-le şi critica muzicală...). Îmbrăcaţi cu pantaloni şi cu cămăşi reiate, cu mîneci scurte, ei aveau un aer proaspăt şi sănătos, cultivînd la fel de bine stilul lor muzical cu un umor foarte apreciat de public! Figura centrală este **Brian**, solist, lider, basist şi pianist, aranjor şi producător unic, cel care va realiza 12 albume şi peste 150 de piese pentru **Beach Boys**, pentru ca în 1965 să părăsească trupa (rămînînd, totuşi, compozitorul ei) şi să plonjeze într-o altă lume: cea a nebuniei depresive, a drogului, a nopţii... Va reveni peste ani dar **Beach Boys** nu vor mai fi niciodată ce-au fost, rămînînd, indiscutabil, una din marile trupe din istoria rock-ului! De ascultat dublul CD **„The Very Best Of The Beach Boys"**, care conţine 40 de titluri şi care acoperă impresionanta lor carieră, printre acestea şi **„Good Vibrations"**...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.